

પ્રકાશકનાં બે બોલ

“મારું જીવન એ જ છે મારો સંદેશ”

મહાત્મા ગાંધીજીના આ ગ્રંથો આપણા અંતરમાં ઉતરી જાય છે. શબ્દો કરનાં જીવન વધારે અસરકારક રીતે આપણા પર અમર કરે છે. આ પુસ્તકમાં શ્રી સ્વામી શિવાનંદજીની દિનચર્યા-એમનું જીવન-જેવું તેઓ જીવ્યા છે અને જીવે છે તે જ વાંચકની સમક્ષ મુકવામાં આવે છે. એમનું જીવન જધાજ યોગોનું એકીકરણ છે. દરેક સાધકને પોત પોતાના રમ્તામાં-સાધનામાં-માર્ગદર્શક બનો. એજ પ્રાર્થના.

આ પુસ્તક વાંચકની આગળ ધરવામાં મદદ કરવા માટેનું માન શ્રી. રણછોડલાલ જેઠાલાલ શાહને ફાળે છે. આ માટે એમને ધન્યવાદ.

પૃથ્વી ગુજરાત દિવ્ય જીવન સંઘ
વીરનગર.
તા. ૧-૬-૫૭

—પ્રકાશક

અનુક્રમણિકા



૧. પૂર્વાધ.૧.

૧ બાવીઝ વર્ષ પૂર્વે	૧
૨ શિષ્યણુ (ઈટિયાપુરમ્મા)	૫
૩ શિક્ષણુ (ત્રિચીનોપોલીમા)	૮
૪ મનાયામા	૧૦
૫ પરિવર્તન	૧૨

૨. ઉત્તરાધ.૧.

૬ અસ્તાવના	૧૭
૭ હુકયોગ સાધના	૨૩
૮ કર્મયોગ	૩૫
૮ ભક્તિયોગ	૮૬
૧૦ રા-યોગ	૧૩૭
૧૧ જ્ઞાનયોગ	૧૭૩
૧૨ પૂર્ણયોગ	૧૮૭
૧૩ ઉપસ હાર	૨૦૩

ॐ नमः शिवानंदाय ।

पूज्य योगेश्वर

स्वामी शिवानंद मुरस्वती.

पूर्वार्ध

આવીસ વર્ષ પૂર્વે

ગ્રીષ્મનો મધ્યાહ્ન ધખતો હતો. પક્ષીઓ પોતાના માળામાં ભરાઈ બેઠાં હતાં. માનવીઓ તાપથી બચવા પોતાની ઝૂંપડીઓમાં અંતર્ગત ગયા હતા. ધરતી તપીને નામ્રવર્ણી થઈ ગઈ હતી. ત્યારે એક નવયુવક ખુફલા પગે મુઝાફરી કરી રહ્યો હતો. તેનું નામ છે પી. એમ. વૈંગૂ આયર. આવા પ્રચંડ તાપમાં શા માટે આ નવયુવક ખુફલા પગે ચાલી રહ્યો હશે ?

તેનું હૃદય વૈરાગ્યથી ભરપૂર હતું. અંમારનાં સુખોને તિલાંજલિ આપી તે નિવૃત્તિ માર્ગ પર આગળ ધપી રહ્યો છે. તેણે આત્મઆશ્વાસ કરવા માટે પોતાની જન્મભૂમિ પટ્ટામડાઈનો ત્યાગ કર્યો છે. તે પારલૌકિક પરમદિવ્ય પ્રાપ્તિની પ્રાપ્તિ માટે આવા પ્રચંડ તાપમાં ગૃહત્યાગ કરી આગળ વધી રહ્યો છે.

પરમાત્મા પ્રાપ્તિ દાજે નથી તેને દેહનું ભાન કે નથી આ વાસ્તવિક પરિસ્થિતિનું જ્ઞાન. ગ્રીષ્મની આ અગ્નિ-

વર્ષો તેને જરા પણ અસર કરી શકતી નથી. કારણ ? કારણ કે તેના દિલમાં, વૈરાગ્યનો પ્રચંડ અગ્નિ સળગી રહ્યો છે.

આખા દિવસની મજલ પછી માંજના મમયે તે એક વિશાળ શિવાલય પાસે આવી પહોંચે છે. શિવાલયની શીતળતા તેનું સ્વાગત કરે છે. પાસે આવેલા સ્વચ્છ મરોહનું પાણી પીધું તેથી તેને કંઈક સ્ફૂર્તિ આવી. તે દીવાલના આધારે બેસી ગયો. જરા કળ વળી એટલે શાંત ચિત્તે વિચારવા લાગ્યો.

કેવી શાંતિ ! તેના પળમાત્રના અનુભવથી યાત્રિકને ચિરશાંતિ મળે છે. મનુષ્ય અજ્ઞાની છે. તે નિવૃત્તિમાર્ગનો ત્યાગ કરી સંસારની અનેક જંતળો વચ્ચે મુખ પાછળ ઝાંઝવાનાં જળની માફક ભમે છે.

ત્યાં આ નિવૃત્તિમાર્ગનો પથિક કોઈ કઠોર તપશ્વર્યા દ્વારા આત્મસાક્ષાત્કાર કરી અમરપદનો અધિકારી બને છે.

એકાએક તેની વિચારધારા અટકી પડે છે. આંખ સ્થિર થતાં થોડા જ સમયમાં તે ધ્યાનસ્થ બને છે. તે અધિક સૂઈ ન શક્યો. શિવાલયના ગર્ભદ્વારમાંથી એક

દિવ્ય આભા જણાવા લાગી. પ્રકાશ ધીરે ધીરે ફેલાતો ગયો. આ પ્રકાશ અર્ધનિદ્રામાં પડેલા આ નવયુવક શ્રી. પી. એસ. વી. આયરને નવીન દિવ્ય દૃષ્ટિ આપી રહ્યો હતો. આ દિવ્ય પ્રકાશની વચ્ચેથી તેને એક મધુર સ્વર મંલળાયો.

“બાળ, તારી મહત્ત્વાકાંક્ષા અવશ્ય પ્રશંસનીય છે. તેમાં જરા પણ શંકા નથી, પરંતુ તારે તારો વિચાર છોડવો પડશે. ફરીથી આ સંસારમાં સ્થિર થવું પડશે. આ સંસારની સ્થિતિ મારાથી અલ્પજ્ઞ નથી.”

“અધર્મથી પીડિત ધરતીનો પોક્કર મારે માંલગવો જ પડશે. કુદરતની પ્રાર્થનાઓ ઉપર મારે ધ્યાન દેવું પડશે. મેં અનેક અવતારો લીધા છે, પરંતુ તેનાથી કામ પરિપૂર્ણ નથી થયું, તેથી ભક્તોની રક્ષા માટે મારે ફરીથી આ પૃથ્વી પર જન્મ લેવો પડશે. હું તારા કુળમાં જ જન્મ લેવા ઇચ્છું છું. તે યોગ્ય પણ છે.”

“માટે પુત્ર પાછો જા ! પાછો જા !”

“સંસ્કૃતિના નાશની હીણ દશાને જોઈને પાછો ફર. ફરીથી ગૃહસ્થ જન. પૃથ્વીના પોક્કરને માંલગી પાછો જા !”

“પુત્ર પાછો ફર ! સંસારના કલ્યાણ માટે, દીન-
દુઃખીઓના ઉદ્ધાર માટે, પતિતોના ઉત્થાન માટે, તારા
પવિત્ર કુળમાં લીલા કરવા માટે, રહતાને હુસાવવા માટે,
સંસ્કૃતિની પુનઃ સ્થાપના કરવા માટે, ભૂલ્યા ભટક્યાને
માર્ગ બતાવવા માટે અને ભક્તોને બચાવવા માટે હું
જન્મ લઈશ. માટે પાછો ફર ! વિલંબ ન કર !”

પ્રકાશ અદૃશ્ય થયો. સર્વત્ર અંધકાર વ્યાપી ગયો.
તે ઊઠ્યો. મૂર્તિને પ્રણામ કરી બહાર નીકળ્યો. મંદિર
પૂર્વવત્ શાંત બની ગયું. ઘેર પાછો ફર્યો. પુનઃ સંસારી
બન્યો અને સતી સાધ્વી માતા પાર્વતીની કૃપે એક દિવ્ય
જ્યોતિના અવતરણ માટે નિમિત્ત બન્યો. ઇ. સ. ૧૮૮૭
ના સપ્ટેમ્બરની ૮ મી તારીખે આ જગત પર ચૈતન્ય
જ્યોતિનો આવિર્ભાવ થયો.

જે વર્ષ પછી આ જ શ્રી. પી. એમ. વૈંઝૂ આચર
આજ શિવાલયમાં બાળકની જન્મોત્તી લઈને બેઠા છે.
જ્યોતિષીઓએ સવિધ્ય ભાખ્યું કે આ બાળક સંસારના
અંધકારને નિવારી જનતાને પરમ જ્યોતિનાં દર્શન
કરાવનાર થશે. આ બાળક તેજ આપણા સ્વામી શિવાનંદ
સરસ્વતી.

(શિક્ષણ (ઇટિયાપુરમાં))

ઇટિયાપુરમની ધી રાત્રી હાઈસ્કૂલના પ્રાર્થના ગૃહમાં એક બાન્નુએ વિદ્યાર્થીઓ એકત્રિત થયા છે અને બીજી બાન્નુએ શિક્ષકો બેઠેલા છે. શાળાના આચાર્ય પ્રાર્થનાગૃહમાં પ્રવેશ કરે છે. તેમની પાછળ પાછળ એક સુદૃઢ શરીર, વિશાળ ભાલ અને સરળ હૃદયવાળો શોળ વર્ષનો નવયુવક આવ્યો આવે છે.

બધા વિદ્યાર્થીઓ ઊઠ્યા અને બેઠા. આચાર્યશ્રીએ કહ્યું, “આજનો પ્રસંગ શા માટે યોજવામાં આવ્યો છે તે આપ જાણો છો. આપણી શાળાનો આ દૃશ્યમી ગ્રેણીનો વિદ્યાર્થી કૃષ્ણસ્વામી, મદ્રાસ વિશ્વવિદ્યાલયમાં પ્રથમ ગ્રેણીમાં ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. છેલ્લાં આઠ વર્ષોથી તેની પ્રતિભાનો પરિચય તમે સર્વને મળતો રહ્યો છે. આજે આપણા માટે હવેનો વિષય છે કે આપણી શાળાનો વિદ્યાર્થી પ્રથમ વર્ગમાં આવેલ છે. શોક એટલા માટે કે

તે આજે આપણી વચ્ચેથી જશે. હવે તે ત્રિચીનેપોલીની
એસ. પી. હ. કોલેજને શોભાવશે.”

એટલામાં એક વયોવૃદ્ધ શિક્ષક શ્રી. કૃષ્ણસ્વામી
બિડ્યા અને બોડ્યા, “આ સફળ વિદ્યાર્થી કંઈક બોલે.”

શ્રી કૃષ્ણસ્વામી બિલા થયા. ઝં ના રણકાર વચ્ચે
તેમનું વ્યાખ્યાન શરૂ થયું.

“મારા વડાલા વિદ્યાર્થીઓ ! તમે આવતી કાલના
નાગરિકો છો. માતૃભૂમિની આશા છે. તમારે હવનનું
ધ્યેય હમેશાં લક્ષમાં રાખવું જોઈએ. નૈતિક બાળ એ
ઉન્નતિનો પાયો છે. ચારિત્ર્યનો વિકાસ એ આધ્યાત્મિક
પ્રાપ્તિનું મુખ્ય અંગ છે. મહાન આત્માઓએ નામ, યશ
અને સન્માન આ ચારિત્ર્યના બાળ ઉપરજ મેળવેલાં છે.”

“બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરો. તે સર્વોચ્ચ ધર્મ, જ્ઞાન
અને બાળ છે. જાગો. કુસંપનો ત્યાગ કરો. સંપ ત્યાં
જંપ. સ્ત્રીઓની મજાક ન કરો. ગમે તેવા સંજોગોમાં
પણ સત્ય બોલો. કોઈ પણ હવને મન, વચન કે કર્મથી
દુઃખ ન પહોંચાડો. વેદ અને મંત્રશક્તિ ઉપર વિશ્વાસ

રૂપો. માસ્તિક બેઝન કરો. જુરનો પચાસાપ કરો.
બધાને ચાંદો.”

મારાએ વાત્સવસ્તુમાં શાંતિ પથરાઈ ગઈ. બધા
નિરાશ થઈ ગયા. યોગે દિવસે બધાએ આ ઉત્કલ્પના
અને પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીને ઇંદ્રિયાપુરુષ રોશનેથી
તિચીનોગેશ્વરી સ્વપ્ના માટે બાવબીની વિદાય આપી.

શિક્ષણ (ત્રિચીનોપોલીમાં)

મહાવિદ્યાલયમાં આવ્યા પછી તેમની પ્રતિભા વધુને વધુ વિકસતી જાય છે. અધ્યાપકગણ તથા વિદ્યાર્થીઓનો સ્નેહ તેઓએ સંપૂર્ણ રીતે સંપાદન કરી લીધો છે. અભ્યાસની સાથે સાથે મહાવિદ્યાલયના સ્નેહસંમેલન જેવા પ્રસંગોમાં પણ તેઓ સમપૂર્વક ભાગ લેતા. નાટકો ખેલતા અને ગીતો ગાતા.

ઇ. સ. ૧૯૦૩ નો એ દિવસ આપણને હંમેશ માટે યાદ રહી જાય તેવો છે. તેજ પ્રમાણે ઇ. સ. ૧૯૦૫ ના સ્નેહસંમેલન-વખતનો. તેમાં તેઓએ એથેન્સની હેલનના પાત્રમાં મર્મસ્પર્શી સંગીત ગાયું હતું. પોતાના અભ્યાસકાળ દરમિયાન તેઓ સેવાના ક્ષેત્રમાં પણ અભેદ હતા.

એક દિવસ બજારમાંથી તેઓ પસાર થઈ રહ્યા હતા. એક આંધળી ટાંશી રસ્તો ઓળંગવાનો પ્રયત્ન

કરી ન્દી દતી. તેની મામે તેનાંજ તેમનું હૃદય ડ્રવી
 લાગ્યું. તે યશીને જાણતી તેઓ તેને પાનપને ચેર લઈ
 ગયા. તેને બોજન કમચું અને ઉપરથી રૂપિયો દર્શાવ્યા
 આપી.

દિન પ્રતિદિન તેમનો અભ્યાસ વધતો ગયો અને
 હવે તેઓ પાકનરીના અભ્યાસમાં પારંગત ગયા. ઇ. સ.
 ૧૬૧૩ ના ગ્રેગેરિયની ૧૪ થી તારીખે મહાયાયાથી
 દીનદુઃખી, પીડિત-નોનો આર્તનાદ દ્વરકરથી તેમના
 દયાળુ ક્રોને અથડયો. તેમની મેથ માટે દિંદનો કિનારો
 ઘેર્યો.

મહાયામાં

“નીચો એમ્બલોન”માં માત્ર વર્ષ સુધી ડોક્ટર તરીકે રહી મિંગાપુરની નજીક આવેલ જોહાહાહની યાત્રા કરી. ત્યાં ત્રણ વર્ષ રહ્યા. ત્યાં યુરોપિયન ડોક્ટરો મી. પાર્મન્સ, મી. ગાર્વિક તથા મી. ઝેની તેમની પ્રતિભા અને એવાપરાયણતા પર મુગ્ધ બન્યા. ડૉ. ઝેની તો તેમની એવા પર વારી જતો. તે કહેતો, “માંભજો ! ડોક્ટરના ઓરડામાં કોઈ કોઈ વખત રાત્રે મોટે સુપી પ્રકાશ દેખાતો રહે છે. એક દિવસ આશ્ચર્ય વચ્ચે હું એમના ઓરડામાં દાખલ થયો; ડોક્ટર તેમની ખુરશીમાં બેઠા બેઠા કંઈ વિચારતા હતા. મારા આગમનનું પણ તેમને લાગ નહોતું. તેઓ લેખન કાર્યમાં મશગૂલ હતા. વચમાં વચમાં તેમના મુખમાંથી “ૐ નમઃ શિવાયના સાદ નીકળતા હતા.”

ડૉ. ઝેનીને તેઓએ જણાવ્યું, “હવે અમત્ય છે. દરેક વ્યક્તિ દુઃખી છે. કોઈ દેશભે શાંતિ નથી.

વકીલો કહે છે બેરિસ્ટર વધુ સુખી છે. બેરિસ્ટર કહે છે કે ન્યાયાધીશ વધુ સુખી છે. પરંતુ આ મંત્રારમાં એવું કોઈ નથી કે જે માયુ' સુખ પામી શકે.”

“આ રોગચરિત્ર નર-નારીઓને કદી રોગમુક્ત કરી શકાશે ? સુખમ માનવવાને હું ક્યારે જાગાવીશ ? મન્દન-દુર્ન, ગય-રંક, બિંચ-નીચ બધા ત્યારે મારી માથે પ્રેમ કરશે ત્યારે માનવવાનો પાથો નંખાશે.”

આ પ્રમાણે તેઓ માત્ર માનવીય રોકટરી જીવનથી મંતુષ્ટ નથી પરંતુ દિવ્ય રોકટરી જીવનમાં પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. માત્ર શારીરિક વાઢકાપથી તેમને સંતોષ નથી પરંતુ વિરાટ રોકટરી જીવનનો આધ્યાત્મિક જીવનનો માર્ગ તેમને અપનાવવો છે.

૫

પરિવર્તન

એક લિખારી હતો. દરરોજ મવારે સડકની પગથી પર બેઝી લોકો પાસેથી પાઈ પૈસો મેળવી છુવન શુભરતો. વહાણું વાયું, મધ્યાન થયો, પણ આજે તેને કંઈ પણ મળ્યું નહોતું. તે નિરાશ થઈ ગયો. એટલામાં એક નવયુવક વિચારમાંને વિચારમાં તે બાજુએ ચાલ્યો આવતો હતો. લિખારીએ તેને જોયો. તે બોલ્યો, “આવી ગયા ડોક્ટર !”

“કેમ નિરાશ દેખાઓ છો ?” ડોક્ટરે વળતો પ્રશ્ન કર્યો. “મહારાજ” તે આગળ ન બોલી શક્યો. ડોક્ટર મમલ ગયા. લિખારીને બોલવાનું નહોતું. તેની દરિદ્રતા જોલતી હતી. તે લિખારીને તેઓ પોતાને ઘેર લઈ ગયા. તેને નવલગ્યો, ‘જવલગ્યું’ અને થોડા પૈસા આપી વિદાય કર્યો.

દરિદ્રના વેશમાં નારાયણની સેવા માનતા એવા તેમનો વૈરાગ્ય વધતો જતો હતો. દીન-દુઃખીઓમાં તેઓ

પરમાત્માનાં દર્શન કરતા; તેમની સેવા કરતા. તેઓ વિચારતા, “મનુષ્યનું ધ્યેય શું છે? તેનો નાશ શાથી થાય છે? તેનાથી કેમ બચાય?”

“હસવું, રડવું, સુખ દુઃખ બધું જ્ઞાનીને મન સમાન છે. ઓ અજ્ઞાની! તું ક્યારે સમજીશ કે તારેજ હમવાનું છે, તારે જ રડવાનું છે, તારે જ હાથે ફરી ફરી તારો વિનાશ થવાનો છે.”

ડોક્ટરે આ નાશવંત સંસારમાંથી મુક્ત થવાનો સંકલ્પ કરી લીધો. તેમણે કહ્યું, “હું જઈશ, જરૂર જઈશ, જ્યાં સુખ મળશે, જ્યાં શાંતિ મળશે ત્યાં જઈશ. માત્ર મારા માટે નહિ. સમસ્ત સંસારના સુખ માટે, શાંતિ માટે. સંસારના કડ્યાણુ માટે જીવનનું ધ્યેય આત્મ-સાક્ષાત્કાર છે. માટે જીઠો. પ્રેમ કરો. શુદ્ધ બનો. ધ્યાન દ્વારા અનુભવ કરો.

ડોક્ટર વિચારમગ્ન હતા. એટલામાં ડા. ઝેની ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને તેમણે પૂછ્યું, “આજે મારા હૃદયમાં એક ભાવના જાગત ઘઈ છે કે સારી દુનિયા સુખ માટે પ્રયત્ન કરે છે પણ સુખ કોઈને મળતું નથી. આનું કારણ શું?”

“તમારો પ્રશ્ન બરાબર છે. નાનામાં નાના પ્રાણીથી માંડી મોટામાં મોટા જીવ સુધી કોઈને સુખનો પૂર્ણતયા અનુભવ થતો નથી. જરૂરેજ સુખ એ માયાની સૃષ્ટિ છે.

તે દેશકાળ પ્રમાણે પરિવર્તન પામે છે. માર્ગ સુંદર
સોજન ધીજનને માટે હળાહળ જેર હોઈ શકે છે.”

ડા. ઝેની પૂછે છે, “આમાંથી છૂટવાનો સચ્ચ
ઉપાય બતાવશો ?”

તેઓ કહે છે, “સરળ ઉપાય ? સરળ ઉપાય એ જ
કે દીન-દુઃખીઓની એવાં કરો. સર્વનું લકું કરો. કર્મફળનો
ત્યાગ કરો.”

“બીજો ઉપાય છે લક્ષિત તમારા સ્વરૂપને પરમા-
ત્મામય બનાવો.”

“ત્રીજો ઉપાય છે શરીરને ચિર રાખી, ઇન્દ્રિયોનો
નિયંત્રક કરી, યમ નિયમ દ્વારા ચિત્તવૃત્તિઓનો નિરોધ
કરી શુભનને ઉન્નત બનાવવાનો.”

“લગવદ્ લક્ષિતમાં ચિત્તને જોડો.”

ડા. ઝેની ચોટ્યા ગયા ફરી તેઓ વિચારમગ્ન
બન્યા. માયાફી પડદો તેમની દષ્ટિ આગળથી ખસી
ગયો. તેમણે ચૈતન્યનું દર્શન કર્યું. તેઓ બોલી ઊઠ્યા,
“બન, પૂર્ણ જ્યોતિનાં દર્શન માટે હું જઈશ. માયા !
તું મારા માર્ગમાંથી દૂર હટ !”

તેઓ એકાએક ઊઠ્યા મડકપર ચાલવા લાગ્યા.
‘હં નમઃ શિવાય’ના જપ દ્વારા ધરને તિલાંજલિ આપી.
મલાયાની દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો. તેઓ મદ્રાસના કિનારે
ઉતર્યા. ત્યાં તો તેઓ પ્રથમથી જ પરિચિત હતા.

ॐ रादगुरु वरमामने शिवानंदाय नमः ।

पूशुं योगेश्वर

स्वामी शिवानंद सरस्वती.

उत्तरार्ध

પ્રસ્તાવના

શિવાનંદયોગના આધારસ્તંભ

અત્યંત પ્રસન્નતા, પૂર્ણસમર્પણની લાવના, અનંત પ્રેમ, સહનશીલતા, ક્ષમા અને ભેદભાવ વિનાની સેવા માટે અદ્ભુત ઉત્સાહ વગેરે ગુણો પૂ. સ્વામી શ્રી શિવાનંદજીને જન્મગ્રિહ છે. આ ગુણો તેમના જીવનમાં વણાયેલા છે. આ જ ગુણોને કારણે વિદ્યાર્થી જીવનમાં તેઓ શિક્ષકોના પ્રિય વિદ્યાર્થી અને સહપાઠી વિદ્યાર્થી ગિત્રોના માર્ગદર્શક હતા. દાકતર તરીકેની કારકિર્દીમાં આ ગુણોને લીધે તેઓએ ભારત તેમજ મલાયામાં ખૂબ ખ્યાતિ અને જનતાનો પ્રેમ મેળવ્યો. આ જ ગુણોમાં યોગ પણ મહત્વના પરિવર્તનને કારણે આજે તેઓ આ દુનિયામાં એક મહાત્મા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ રીતે સ્વામીજીના જીવનમાંથી દિવ્યજીવનના આધારરૂપ એવા સેવા, પ્રેમ અને દાન રૂપી ત્રણ મહામંત્રોનો આવિર્ભાવ થયો છે. તેમાં એથી મહામંત્ર 'ધ્યાન' ઉમેશતાં, તે ચાર આધારસ્તંભો ઉપર આત્મ-સાક્ષાત્કારની દિવ્ય ઇમારતનું નિર્માણ થયું છે.

આપણે ‘ગુરુ’ શબ્દનો જે સામાન્ય અર્થ ઘટાવીએ છીએ તેવા અર્થમાં તેમને કાંઈ ગુરુ નહોતા, જે તેમને હાથ પકડી દોરવણી આપે, તેમની બૂલો સુધારે, કે તેમની ઘોડી ઘણી મિલ્કિઓને આધારે તેમને આગળ વધારે. જે સ્વામીજી (સ્વામી શ્રી વિશ્વાનંદજી) એ તેમને મંન્યામ દીક્ષા આપી તેઓ પોતે જ આવો મહાન શિષ્ય મેળવવા બદલ પોતાની જાતને ખૂબજ મૌભાગ્યશાળી મમજતા હતા. મંન્યામ આપ્યા પછી આ પ્રખુધ શિષ્યને વધુ કાંઈ પણ ઉપદેશ દેવા તેઓ જરાપણ રોકાયા નહોતા. સ્વામીજીએ કદી પણ પોપટિયા યોગથી કે જૌદિક યોગથી પોતાનો જ્ઞાન-મંદાર ભર્યો નથી. તેમને મન તો ‘યોગ અને વેદાંત’-એ, શબ્દોની ગોખણપટ્ટી કે વિચારોની મમજ નહિ, પરંતુ આગા અર્થમાં જીવન જીવવાની કળા છે.

જે કે સ્વામીજીએ ખૂબ વાચ્યું છે અને તેથી પણ વધુ લખ્યું છે, છતાં તેઓ મદદ એક ક્રિયાશીલ સંત-યોગી જ રહ્યા છે. તેઓ આજીવન વૈજ્ઞાનિક છે. તેમજ જીવન તે જ તેમની પ્રયોગશાળા અને ‘દિવ્ય જીવન’ . તે જ તેમની શોધ છે. આ શોધ તેમની જન્મજાત દેવી

ખસિસોને આભારી છે. ક્રિયાત્મક દ્રવભાવ અર્થાત્ સેવા, અનુકંપાપૂર્ણ હૃદય અર્થાત્ પ્રેમ અને ઉદાર હાથ અર્થાત્ દાન-આ વાણના સમૂહમાં ગ્રાથું 'ધ્યાન' કયારે અને કેવી રીતે ઉમેરાયું તેનું અનુમાન કરવું તો ખૂદ પ. સ્વામીજી મોટે પણ મુશ્કેલ છે. સ્વામીજી પૂર્ણ શક્તિશાળી છે. બીજી કોઈ વ્યક્તિ પણ નિષ્કામસેવા, વિશ્વપ્રેમ અને મહુજ્જ્વાન વગેરે શુંશું સતત આચરણ કરે તો તે પણ ધ્યાનમાં સફળતા પામી શકે છે. અલબત્ત, બધાએ ધ્યાનનો અભ્યાસ તો કરશેજ કરવો જોઈએ. ધ્યાનનું ફળ તે જ આત્મસાક્ષાત્કાર.

સેવા, પ્રેમ, ધ્યાન અને આત્મસાક્ષાત્કાર-આ ચાર સ્વામીજીના જીવન અને સાધનાના મૂળ-આધારો છે. દાન એ પ્રેમ અને સેવાનો એક નાનો પણ ખુબજ મહત્વનો અંશ છે. આ મર્વ એકઠાં મળતાં સ્વામીજીનો પૂર્ણયોગ પરિણમે છે. આ શોધ તે જ દિવ્ય જીવન સંઘના ચાર આધાર સ્તંભો-નિષ્કામસેવા, વિશ્વપ્રેમ, મહુજ્જ્વાન અને ધ્યાન. આ ચારે આત્મસાક્ષાત્કારના ચાર જુદા જુદા માર્ગોના પ્રતિનિધિ છે. નિષ્કામ સેવામાં આપણને કર્મયોગનાં દર્શન થાય છે. વિશ્વપ્રેમ આપણને

પૂર્ણહૃદયથી, પૂર્ણમનથી અને પૂર્ણઆત્માથી પ્રભુને ચાહવાની અથવા પરાલકિતની યાદ દેવડાવે છે. ‘ધ્યાન’ આપણને રાજયોગ અથવા અંશંગયોગનો અભ્યાસ કરવાનું સૂચવે છે. છેલ્લે ‘સાક્ષાત્કાર’ પરમાનંદ અને શાંતિ તથા શક્તિના અનંત ભંડાર રૂપ ‘તત્ત્વમસિ’ની ભાવના આપણામાં ભરી આપણને અમર આત્માની ઉન્નતવળતા પ્રત્યે જાગ્રત કરે છે.

સેવા, પ્રેમ, ધ્યાન સાક્ષાત્કાર એ ચારે પૂર્ણયોગના ચાર અતિમહત્ત્વના આધાર સ્તંભ છે. વિન્ધવિખ્યાત દિવ્ય જીવન મંઘનું નિર્માણ આ આધારો ઉપર થયું છે. તેના આદ્યસ્થાપક પૂ. શ્રી. સ્વામી શિવાનંદ મરસ્વતી છે. આ અજોડ પૂર્ણયોગની પ્રશંસામાં આપણે એ ન ભૂલી જઈએ કે આ યોગ ખૂદ સ્વામીજીના જીવનમાંથી જ ઉદભવેલ છે. આ પૂર્ણયોગ તેઓશ્રીએ માનવજાતના ઉત્કર્ષ માટે સમર્પિત કર્યો છે. આપણે બધા સ્વામીજીની મહેનતનો લાભ ઉઠાવીએ અને ખંતપૂર્વક આ પૂર્ણયોગનો અભ્યાસ કરી, પૂર્ણ યોગી બનીએ તે જોવા સ્વામીજી ખૂબજ આતુર છે.

સ્વામી શિવાનંદનું લક્ષ્ય

સ્વામીજીએ કેવી સાધના કરી હતી અને તેમને કેવી રીતે આત્મસાક્ષાત્કાર થયો તે જાણવા માટે અને તેમાંથી કંઈક પ્રકાશ મેળવવા માટે અમે આતુરતાપૂર્વક તેમની પ્રાર્થના કરી હતી. તેમના જવાબ સાંભળતાં જ અમે મૂક જની જતા. વાસ્તવમાં તો ગમે તેટલી વાતચીત, ચર્ચા કે પ્રશ્નોત્તરોથી કંઈ જ નહિ વળે. તે માટે તો આપણે પૂર્ણહૃદયથી, પ્રામાણિકપણે અભ્યાસ કરવો જોઈએ. એમ ન માનવું જોઈએ કે કોઈ જાદુથી આપણને આત્મસાક્ષાત્કાર થઈ જશે. તેને માટે તો સત્તત સંપત્ત મહેનત કરવી પડશે. આપણું લક્ષ્ય તો આત્મસાક્ષાત્કાર કે પ્રભુપ્રાપ્તિ છે પણ આપણાં હૃદય એટલાં બધાં કઠોર હોય છે કે આપણે ભગવાનનાં દર્શન કરી જ શકતા નથી. ભગવતપ્રાપ્તિ માટે આપણાં કંકણ હૃદય માળા જોવાં ફણાં બની જવાં જોઈએ. આજે તો રજોગુણ અને તમોગુણથી સત્ય ઢંકાઈ ગયું છે. તેથી આપણે તમોગુણને દૂર કરવો જોઈએ, રજોગુણનું પરિવર્તન કરવું જોઈએ અને સત્ત્વગુણ કેળવવો જોઈએ. આમ થાય તો જ પ્રભુમેય બની શકાશે અને પ્રભુના દર્શન પણ થઈ શકશે.

“પ્રભુ એક જ છે ! આનો અનુલવ થાય છે ? વૃણી, તમે સર્વમય છે એવો અનુલવ તમને થાય છે ખરો ? ઇર્ષ્યા, ઘૃણા, દુર્વાસના, અવિશ્વાસ, આત્મકિત વગેરે તમારામાં કેટલે અંશે છે ? જો તમારે ઇશ્વર સાથે એકતા અનુલવવી હોય તો આ બધા દુર્ગુણો દૂર કરવા ‘જોઈએ.’” પૂ. સ્વામીજીના આ શબ્દોએ લાલની માફક અમારા અજ્ઞાનના આવરણને ભેદી નાખ્યું. યોગમાર્ગે પ્રત્યાન કરતાંની સાથે જ અમે અનુલબ્ધું કે અમે એક મહાન જીવન્ત અદ્વૈતવાદી મંત સમક્ષ જિલા છીએ. પૂ. સ્વામીજીએ પોતાના દૈનિક અને પ્રતિપજના જીવનમાં આ એકતા સતત સ્પષ્ટ કરી છે. આ જગતમાં એમણે એક એવું પ્રભુમય જીવન વિતાવ્યું છે કે તેની દિવ્યતાની સૌરભે સર્વત્ર ફેલાયેલી છે.

એઓશ્રીએ આવી અવોચ્ચ સ્થિતિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી છે તે આ પછીનાં પ્રકરણોમાં સ્પષ્ટ કરવા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રકરણ પહેલું

હઠયોગ સાધના

- (૧) યોગાસન—નિયમિત યોગાસનો કરવાથી સ્વામીજીને
યુવાનના જેવી શક્તિ પ્રાપ્ત થએલ છે.
- (૨) પ્રાણાયામ—અહુણશક્તિ અને આદ્યશક્તિ જેવી
માનસિક શક્તિઓનું તથા તેમની
કાર્યશક્તિનું સહસ્ય પ્રાણાયામ છે.

યોગાસન

સ્વામીજીનું સ્વાસ્થ્ય ગમે તેવું હોય તો પણ તેઓ એક દિવસ પણ આસનો કરવાનું ચૂકતાં નથી. આ અગત્યની યાગતમાં કેટલાંક સાધકો પોતાના પ્રમાદનો ખયાલ કરવા માટે ‘હું’ આ શરીર નથી’ એ વેદાંતી સૂત્રનો ખોટો અર્થ ઘટાવવા પ્રયત્ન કરે છે. તે સામે શિવે તેમને અનેકવાર ચેતવણી આપેલી છે.

ન્યારે શિવ મલાયામાં હતા ત્યારે કેટલાંક પુસ્તકોની મદદથી તેઓશ્રીએ સૌ પ્રથમ શીર્ષાસનની શરૂઆત કરેલી. તે સાથે બીજાં પણ કેટલાંક આસનો તેઓ કરતા. તેમનો ઉત્સાહ એટલો બધો અસરકારક નીવડ્યો કે તેમના તે વળતના રસોઈયા શ્રી. નરસિંહ આચર-પાછળથી તેમના જ શિષ્ય શ્રી. સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ, પણ તેમની સાથે યોગાસનો કરવા લાગ્યા.

શિવ બ્યાયામપ્રિય યુવક હતા. તેમના વિદ્યાર્થી હોવન વળતના તેમના બ્યાયામ શિક્ષક શ્રી. મામ્બશિવ આચર-પાછળથી તેમના જ શિષ્ય શ્રી સ્વામી સદાશિવાનંદ આજે તેમની તે સમયની બ્યાયામ કુશળતાની મુક્ત કંઠે

પ્રથમ કહે છે. તેમને શિવ પર એટલો બધો વિશ્વાસ હતો કે કોઈ કોઈ વાર પોતાની ગેરહાજરીમાં વર્ગોનું મંથાસન પણ તેમને સોંપતા. વ્યાયામ કુશળતાને કારણે તેઓએ શ્રી. આયરના હૃદયમાં ઉચ્ચ સ્થાન મેળવ્યું હતું.

આજે પણ શિવ શારીરિક સ્વાસ્થ્ય પર ખૂબ જ ભાર દે છે. તેઓ માને છે કે સાધના માટે શારીરિક સ્વાસ્થ્ય ખામ જરૂરી છે. જેઓએ હંતુ મુખી યોગામનનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો નથી તેમને શિવ કહે છે કે ત્યારે જાગ્યા ત્યારે સવાર; હંતુ બહુ મોડું થયું નથી. તેમણે પોતે પણ યોગામનનો અભ્યાસ ૩૦ વર્ષની વયે શરૂ કર્યો હતો. કોઈપણ મંજેગોમાં આ અભ્યાસ છોડવો જોઈએ નહિ. શરીર અસ્વસ્થ હોય તો પણ સ્વાસ્થ્ય અને શરીરને અનુકૂળ એવાં હળવાં આમનો કરવાં જોઈએ.

જો પૂર્ણગ્રીવામન થઈ શકે તેમ ન હોય તો કદાચને આગળ વાળીને, નમીને માથું જમીનને અડાડવું. જો આ પણ ન થઈ શકે તો ખાટલામાં સૂતાં સૂતાં થોડા સમય માથું બહાર નીચે લટકતું રાખવું. ગમે તેમ થાય, પણ શિવ યોગામનો કરવાનું એક દિવસ પણ ચૂકતા નથી.

શારીરિક વ્યાયામ

શિવના દૈનિક કાર્યક્રમમાં કેટલીક હળવી શારીરિક કસરતોનો પણ મમાવેશ થાય છે. તેઓ કહે છે, “જગ્યા પછી પાંચેક મિનિટ પથારીમાં બેસીને પણ કેટલીક કસરતો કરી શકાય છે.” તેઓ પલાંડી વાળીને પથારીમાં બેસે છે. પછી આગળ નમે છે. પછી કમરે હાથનો ટેકો દઈ પાછળ નમે છે. ફરી મૂળ સ્થિતિમાં આવી કમર ડાબા જમણી મરડે છે. આ થઈ કરોડની કસરત. પછી પગ લાંબા કરી બેસે છે. અને ઢીંચણમાંથી થોડા વાળી પગના અંગૂઠા પકડે છે. પછી પાછળની બાજુ પીઠનો હિંચકો બનાવી ઝૂંચે છે. પછી પથારીમાંથી ઊઠી, દીવાલને અડેલીને કમર વાળવાની કેટલીક હળવી કસરત બિલે બિલે કરે છે. આવી કસરત ગમે તે વ્યક્તિ કરી શકે છે. તે સહેલાઈથી કરી શકાય છે છતાં તેના લાભ અગણિત છે.

પ્રાણાયામ

સ્વામીજી પ્રાણાયામના એક અનન્ય ઉપાસક છે. તેઓ પોતાનાં અનેક રોકાણો વચ્ચેથી કેટલાક કલાકો પ્રાણાયામ કરવામાં ગાળે છે.

સાધકોને તેઓ 'સવારે' ચોરે' વાગે જીઠવાનું કહે છે, જ્યારે પોતે સવારે ત્રણ વાગે જીઠે છે. યૌ પ્રથમ એક કલાક ફક્ત પ્રણાયામ કરે છે. સાથે સાથે મનમાં પ્રણવ-ઐ નો જપ કરે છે. આધારણ રીતે તેઓ 'સુખ-પૂર્વક' પ્રણાયામ કરે છે. શિયાળામાં 'બસ્ત્રિકા' અને ઉનાળામાં 'શીતળી' પ્રણાયામ પણ કરે છે. નાસ્તા પહેલાં પણ અડધો કલાક પ્રણાયામ કરે છે. ફરીથી કાર્યાલયમાંથી પાછા આવીને લોજન પહેલાં અડધો કલાક પ્રણાયામ કરે છે. સાંજે પણ તેઓ નિયમિત પ્રણાયામ કરે છે. છેલ્લે, રાત્રે સૂતા પહેલાં ફરી એક વાર પ્રણાયામ કરે છે. આ રીતે તેઓ દરરોજ સરેરાશ ચાર કલાક પ્રણાયામ કરે છે.

શિવનો આદર્શ પૂર્ણયોગ છે. શારીરિક કસરતને તેમાં એકકક્ષ સ્થાન છે. પ્રણાયામનું સ્થાન તેટલું જ, બદકે તેથી પણ વધુ મહત્ત્વનું છે. પ્રણાયામથી આંતરિક શક્તિ વધે છે અને મનઃ અનહદ શાંતિ તથા આનંદ અનુભવે છે.

પ્રણાયામના આવા મહત્ત્વને લીધે, યોગાસનો તથા શારીરિક વ્યાયામ કરતાં શિવ વિશેષ સમય પ્રણા-

ચામ કરવામાં ગાળે છે. જો કે આથી યોગામન અને કમરતની જરાપણુ અવગણના કરવામાં આવતી નથી. સ્વામીજીનો યોગ સામાન્ય-બુદ્ધિ યોગ છે.

આજે શિવની ઉંમર ૭૦ વર્ષની થઈ છે, છતાં પણ પ્રાણાયામ અને યોગામનોના નિયમિત અભ્યાસને કારણે તેઓ ૩૦ વર્ષના યુવાનને પણ શરમાવે તેવી શક્તિ અને ઉત્સાહપૂર્વક કાર્ય કરી શકે છે. અન્યામ થકી ક્યાં પહેલાં શિવ દાકતર હતા ત્યારે અવિરત અને અથાક પરિશ્રમથી ભારત અને મહાયાના લોકોની સેવા કરતા. મહાવિદ્યાલયમાંથી અભ્યાસ પૂરો કરી બહાર નીકળ્યા પછી તેઓએ એક ક્ષણ પણ નકામી નથી વિતાવી. પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆતમાં જ તેઓએ ‘એમ્પ્રોનિયા’ નામનું એક વૈદ્યકીય મામિક થર્ડ ક્લર્ક હતું. ખરેખર એક નવા યુવાન ડોક્ટર માટે આ કોઈ નાના છોકરાનો ખેલ નહોતો. શિવ એટલે જ ઉત્સાહ ! તેમને મન વર્તમાનની એક ક્ષણુ લવિષ્યનાં વર્ષો કરતાં પણ વધુ મહત્ત્વની હતી. આજે પણ તેઓ ક્ષણે ક્ષણના કાર્યમાં પોતાના હૃદય અને આત્માની સર્વ શક્તિ ખર્ચી નાખે છે.

ઇ. સ. ૧૯૫૦ ની તેમની અખિલ ભારતયાત્રામાં તેઓ દરરોજ પાંચ-છ મોટી મોટી જાહેર સભાઓમાં પ્રવચન કરતા. દરેક સભામાં તેઓ બોલતા, ગાતા અને નાચી બેસતા, જાણે કે આખી જિંદગીમાં તેમને ફક્ત તે એક જ સભામાં બોલવાનું ન હોય ! આ ઉપરાંત કેટલીએ ખાનગી સભાઓ યોજાતી, કેટલીએ સંસ્થાઓની મુલાકાતે જવાનું થતું, પણ તેવી એક નાની સભા કે સંસ્થામાં પણ તેઓ જાણે કેાઈ વિશિષ્ટ સભામાં બોલતા હોય તેવા ઉત્સાહ અને જોશપૂર્વક બોલતા લાષોની માનવમેદનીને જે ભાવ અને જોશથી ધાર્મિક જ્ઞાનનું નવનીત ચળાડતા અને પ્રભુના શુભગાન કરતા તેટલા જ ભાવથી તેઓ એક નાના કુટુંબને પણ સંબોધતા

આ તો શિવનો મૂળ સ્વભાવ જ છે મનુષ્યમાં પણ પોતાના મહાકાર્યકારનું કાર્ય પોતાને માથે લેતા અને તે પાર પાડવામાં પોતાની સર્વ શક્તિ ખર્ચી નાખતા તેમને મ્થાને, તે મમથે જે કેાઈ બીજો માણસ હોત તો અત્રીમ વર્ષની ઉમરે તો તે ધરણ ટાનો બની ગયો હોત. કપિકેશનું તેમનું હૃવન પણ મનુષ્યમાં ખર્ચાંએવી તેમની શક્તિ પછી મેળવવામાં જન પણ સદાયજન

થાય તેમ નહોતું. સાધુનું આકરું જીવન, ટેવાએલા ન હોય તેવો ખોરાક અને શરીરની રહીસહી શક્તિને પણ નીચેની નાખે તેવી પરિસ્થિતિને કારણે શુભાવેલી શક્તિ પાછી મેળવવાના બદલે તો ઘડપણ જ વહેલું આવ્યું હોત. ના, પણ તેમ ન થયું. સાત સાત વર્ષોના અતિ કડક સંયમી જીવન પછી ઇ. સ. ૧૯૩૦ માં જ્યારે શિવે ઉત્તર પ્રદેશ અને બિહારમાં પહેલવહેલી બહેર સભાઓ સંજોધી ત્યારે લોકોએ જાણ્યું કે આ એક પ્રચંડ શક્તિશાળી નિત્યયુવાન યોગી છે. તેણે ઘડપણ પર વિજય મેળવી અશક્તિને શરમાવી દીધી છે. તેનો મધુર પણ જીલંદર અવાજ પ્રચંડ શક્તિથી રણકી જાય છે. એકાએક આ શક્તિનો જે આંતરિક કુવારો ફૂટી નીકળ્યો તે તો શિવ કહે છે કે પ્રાણાયામ, ધ્યાન અને જપ-મુખ્યત્વે પ્રાણાયામને જ આભારી છે.

શિવના હૃદયના ઊંડાણમાંથી અને અંતરાત્મામાંથી નીકળતા તેમના શબ્દો પણ કેટલા વેધક અને શક્તિશાળી છે ! જેઓએ સ્વામીશ્રી રામતીર્થને સાંભળ્યા છે તેઓ કહે છે કે એક પ્રવચન આપ્યા પછી સ્વામીજી યાત્રીને લોથપોથ થઈ જતા. પોતાના શબ્દોમાં જાણે તેઓ

હવનની સર્વશક્તિ જ ખૂંચી નાખતા ન હોય !
શિવનું પણ આમ જ છે.

ઈ. સ. ૧૯૩૦ ના પર્થટનમાં એક વાર સ્ત્રીતા-
પુરમ્ હાઈસ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓની એક સભામાં તેઓએ
પ્રવચન કરેલું. તેઓ આશ્રમમાં પાછા આવ્યા ત્યારે
એક વિદ્યાર્થીના પિતાજીનો પત્ર આવ્યો, તેમાં લખ્યું
હતું કે આપનું પ્રવચન માંલજ્યા પછી મારો પુત્ર
ધરથી આવ્યો ગયો છે. તે એક પત્ર મૂકી ગયો છે, જેમાં
લખ્યું છે, “હું મારા ખરા પિતા સ્વામી શિવાનંદ પાસે
જાઉં છું.” આવી હતી તેમના શબ્દોની પ્રેરક અને
પરિવર્તનકારી શક્તિ. તે જ પ્રમાણે ચિદામ્બરમ્માં
ડૉ. કે. મી. રોયે શિવનું પ્રવચન માંલજ્યું અને ઈ. સ.
૧૯૫૦ પછી આશ્રમમાં આવી શ્રી. શિવાનંદ ધર્મોર્થ
દવાખાનાના વૈદ્યકીય અધિકારી તરીકે જોડાઈ ગયા છે.

હડયોગના નિયમિત અભ્યાસને કારણે શિવની
યાદશક્તિ ખૂબ જ આશ્ચર્યજનક બની છે. ખરેખર તેઓ
આણવાધાની છે. પ્રાણાયામથી નાડી ગુદ્ધિ થાય છે. મન
મજબૂત થાય છે. માનસિક શક્તિઓ વિકસે છે. શિવનું

મગજ અત્યન્ત શક્તિશાળી છે. આનંદકુટીરનો એકેએક ચાત્રી શિવના મગજમાં નોંધાઈ જાય છે. તે દસકા પછી પણ પાછો આવે તો શિવ જોતાંની સાથે જ તેને જોળખી કાઢે છે. મૈસૂર રાજ્યના ભૂતપૂર્વ મુખ્યમંત્રી- પાછળથી ભારત સરકારના પ્રધાનમંડળના એક સભ્ય, શ્રી. કે. સી. રેડ્ડીને શિવ સાથે જોગલોરના હવાઈમથક પર થોડીક મિનિટો પૂરતી વાતચીત થયેલી. જે વર્ષ પછી જ્યારે તેઓ આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે તેમના મનમાં શંકા હતી કે કદાચ સ્વામીજી મને નહિ જોળખે; પણ સોના આશ્ચર્ય વચ્ચે શિવે તેમને દૂરથી જોતાં જ, “આવો, આવો, શ્રી. રેડ્ડી મહારાજ” કહીને સતકાર્યા હતા. એવાંતો અનેક દૃષ્ટાંત છે. એક વાર સાધુ શ્રી. મુરગાદાસજી ઈ. સ. ૧૯૪૦ માં આશ્રમમાં આવેલા. તે સમયે તેઓએ ભજન ગાયેલાં તે કાર્યક્રમની સમાપ્તિમાં “અસતો મા સદ્ગમય” વાળું ગીત ગાયેલું. ફરીથી ઈ. સ. ૧૯૪૮ માં તેઓ આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે એમનાં ભજનનો કાર્યક્રમ ચોળયો. કાર્યક્રમ સમાપ્ત થવા આવ્યો ત્યારે શિવે, “અસતો મા સદ્ગમય” વાળું ગીત ગાઈને કાર્યક્રમ સમાપ્ત કરવાનું તેમને યાદ દેવડાવ્યું. આથી શ્રી મુરગાદાસજી મહારાજ તો આભાર

બની ગયા કે આઠ વર્ષ પૂર્વે કાર્યક્રમની સમાપ્તિમાં
ગાએલું અમુક ગીત' પણ સ્વામીજીને કેવું યાદ રહે છે !

સ્વામીજી કહે છે કે આવી તીવ્ર યાદશક્તિ
પ્રાણાયામ, ધ્યાન અને જપ-ખાસ કરીને પ્રાણાયામને જ
આભારી છે.

ઉદ્ધમી તથા ચપળ શરીર, આશ્ચર્યજનક માનસિક
શક્તિ, ખુલ્લું અવાજ, હેરતલરી યાદશક્તિ અને અનંત
યુવાની શિવની હઠયોગ સાધનાનાં ફળ છે.

ૐ

ॐ

પ્રકરણ પીઠું

ક્રમયોગ

- (૧) ભેદભાવ વિનાનું દાન
- (૨) કોઈ પણ પ્રકારના નાતગતના ભેદભાવ સિવાયની નિષ્કામ સેવા
- (૩) જોયા પ્રકારની સેવા અને શારીરિક શ્રમમાં સમાનતા
- (૪) જીવના જોખમે પણ સેવા કરવી
- (૫) સેવામાં દયા, સહનશીલતા અને કોઈના દુર્ગુણો નહિ જોવાનો દૃઢ સંકલ્પ
- (૬) સેવા કે સંન્યાસના અભિમાનનો સંપૂર્ણ અભાવ
- (૭) સર્વના મંત્રણોનો આદર, પણ જાહેર ટીકાથી નિર્ભય
- (૮) દીન, દુઃખી અને સાધકની સેવા
- (૯) સંતોનું નિર્માણ
- (૧૦) સેવામાં નારાયણભાવ

ઉપર કહેલી સર્વ બાબતો શિવના જીવનમાં વણાયેલ ખૂબ આગળ પડતા ગુણો છે. તેમને લીધે તેઓશ્રી સદુનાં હૃદય જીતી શક્યા છે.

સેવાનાં, તત્ત્વો

આપણું આ નાશવંત, શરીર એ તો કમોના ફળરૂપે છે, પણ તે સાધના માટે એક અમૂલ્ય સાધન છે; માત્ર સાધન જ છે, તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ પણ તે આપણા જીવનનું ધ્યેય તો ન જ હોઈ શકે.

મનને પ્રાણવ્યામથી શક્તિશાળી બનાવવું જોઈએ, જેથી કરીને તે પોતાની જોત ઉપર વિન્ય મેળવી શકે અને મનમાં શુભ રહેલી કુરૂચિઓને નિર્મૂળ કરી શકે. મનને મજબૂત બનાવવું તે જ માત્ર એક ધ્યેય ન હોઈ શકે.

શિવ હકયોગ સાધનાનો ઉપયોગ એવા માટે એક જરૂરી સાધનરૂપ માને છે. જે તેમને જાણુ જ નહીંકથી જુએ છે તે પણ કહે છે, “સેવા એજ સ્વામીજનો જીવનમંત્ર છે.” એક વાત અમલ શકાય તેવી છે કે શિવ માનવતાની જે સેવા કરી-રહ્યા છે તે તેમના જેવા જીવન્મુક્તો મિયાય ઠાઈ કરી શકે તેમ નથી. તેમના

જેવા પ્રજુદ્ધ આત્માને આ શરીર અને મન સર્વ જીવોમાં
રહેલા આત્મસ્વરૂપની સેવા કરવા માટેના મેવકો છે.

ધ્યાનમાં સ્થિર થવા માટે સેવા એક પ્રાથમિક
અને પવિત્ર કરનારું સાધન છે. મલાયા અને સ્વાર્ગાશ્રમના
પોતાના વચવાટ દરમ્યાન શિવે સાધકોના માર્ગદર્શન
ખાતર મેવાનાં આ તત્ત્વો પોતે જાતે આચરણમાં મૂકી
ખતાવેલાં છે.

દાન :- કોઈ પણ પ્રકારના લેદલાવ વિનાનું
દાન એ જ શિવનો નિયમ છે. તે તેમનો અફર સ્વભાવ
છે. શિવના પૂર્વાશ્રમના એક અંબંધી શ્રી ગણપતિ
શાસ્ત્રીગલ તેમના ખાલ્યકાળ વિષે કહે છે, “શિવને જે
કાંઈ આપવામાં આવે તે તેઓ તેમના મિત્રોને વહેંચી
દેતા. કદી એકલા લેતા નહિ.” તેઓ પોતાના વૈધકીય
માસિક ‘એમ્પ્રોસિયા’ની નકલો પણ મફત વહેંચી દેતા.
મલાયામાં પણ જોરાક, કપડાં, દવાઓ અને પૈસાની
છટથી વહેંચણી કરતા. ત્યાં તેમનું દાન કોઈપણ પ્રકારના
લેદલાવ વિનાનું અને અવિરત હતું. તેમને ત્યાં આવતા
પુરોહિતોને કપડાં, ચાંદીનાં વાસણો વગેરેની બહુમૂલ્ય
ભેટો ઉપરાંત દમ દમ યાત્રર દક્ષિણા આપતા જત્યારે

સામાન્ય રીતે ળીજેથી તેમને ગળ્ળે ડાલર માંડ મળતા. તેમને ત્યાં ઁકવાર ઁક સાધુ આવેલા. શિવે તેમનું ઁક રાજકુમારને ઁળે તેવું ઉમળકાલયુત્ સ્વાગત કયુત્ હતું. તેઓ ગયા ત્યારે ભાવભીની વિદાય આપી પહેલા વર્ગની ટિકિટ આપેલી.

શિવના મલાયાના રસોડયા શ્રી. નરસિંહુ આયર માસિક રપ ડાલરનું વેતન નકકી કરીને નોકરીમાં રહ્યા હતા. ળીજા મહિનાના પહેલા દિવસે શિવે રસોડામાં જઈને તેમના હાથમાં ડપ ડાલર મૂકી દીધા. શ્રી. આયર આથી વિભાસલુમાં પડી ગયા. તેઓ પ્રશ્નસૂચક નજરે શિવ સામે જોઈ રહ્યા. શિવે કહ્યું કે આ તમારી સંભાવના છે; તે પૂરતી છે ને ? દક્ષિણમાં ખૂબ લકિતભાવ અને માન-પૂર્વક દીધેલી ભેટને સંભાવના કહેવાય છે.

શ્રી. નરસિંહુ આયર કહે છે કે શિવ તેમના નોકરોને અપાતી રકમને કદી પણ ‘વેતન’ કે ‘શેલ’ કહેતા નહિ. તે દિવસોમાં પણ તેઓ પોતાના નોકરોને મિત્રો અને સમોવડિયા સમજતા— અરે, પોતાના પ્રભુ માનતા. તેથી તેઓ તેમને જે કંઈ આપતા તે પોતાના પ્રભુને અર્ધ્ય સમજીને આપતા.

લેહલાવરહિત સેવા :- શિવની સેવાના સૂર્ય સમક્ષ જ્ઞાતિ, વર્ણ કે જાતિના લેહલાવનું ધુમ્મસ અદૃશ્ય થઈ જાય છે. મલાયામાં પણ તેઓશ્રી. દાકતર તરીકે કોઈપણ જાતના લેહલાવ વિના લોકોની સેવા કરતા. સ્વર્ગાશ્રમના સાધુ છવન દરમ્યાન પણ તેઓ જાતિ વિષેની ખૂણપરછ ક્યાં સિવાય માંદાની સેવા કરતા. આજે પણ શિવાનંદઆશ્રમનાં દ્વાર સૌ કોઈ માટે ખુલ્લાં છે. દક્ષિણના ચુસ્ત પ્રાહ્મણો, અપ્રાહ્મણો, ખ્રિસ્તી, પરદેશ-વાસીઓ, ચહુદીઓ, જૌહો અને મુસ્લીમો પણ શિવના શિષ્યગણમાં છે. તેમાં શ્રી. ગણુપતિ શાસ્ત્રીગલ, શ્રી. અનવરહુસેન, શ્રી. હરીઝ સૈયદ, શ્રી. જલ, શ્રી. રાધા, શ્રી.અધ્વર્યુ વગેરે પ્રમુખ છે.

સેવાનો પ્રશ્ન હોય ત્યારે જાતિનો લેહ રહેતો નથી. ઋષિકેશના વસવાટ દરમ્યાન શરૂઆતનાં વર્ષોમાં એક દક્ષિણ ભારતની બાઈ બાબા કાળી કમલીવાળાની ધર્મશાળામાં રહેતી હતી. તે અચાનક માંદી પડી. ધર્મ-શાળાના વ્યવસ્થાપકે તેને શિવની સલાહ લેવા સૂચવ્યું. તેણે શિવને તળિયત બતાવી. શિવે તેને દવા આપી. તે સમયે તેઓ માનતા કે બાકી દવા આપવા કરતાં તે

માથે લગવાનનું નામ રમરણ કરતાં કરતાં દહીંની પગ-ચંપી કરવાથી વધુ ફાયદો થાય છે. તેઓ તે બાઈની પણ પગચંપી કરવા તૈયાર થયા; પણ તે બાઈ ચરમાઈ ગઈ. તેથી તેઓએ માંડી વાળ્યું અને પોતાની કુટીરમાં પાછા આવ્યા. પણ આથી તેમનું મન માન્યું નહિ. આ બાળત ઉપર વિચાર કરી તેઓએ કહ્યું, “શાથી આજે આવી જરૂરી મેવા હું ન કરી શક્યો ? કદાચ તે સ્ત્રીએ પોતાના મનમાં કંઈક જુદું જ માન્યું હશે. મારે તેની પગચંપી કરી તેની સેવા કરવાની તક જતી કરવી નહોતી જોઈતી. શા માટે ? જે આત્મા મારામાં છે તે જ આત્મા તેનામાં વસે છે. ના, મારે તેની સેવા કરવી જ જોઈએ.” બીજે જ દિવસે અવારમાં તેઓ પોતાના એક શિષ્યને લઈને તે સ્ત્રીને ત્યાં ગયા. રાજેતા મુજબની દવા આપી. પછી તેને સમજાવતાં કહ્યું કે હું તમારામાં માણાત્ જગત્ માતાનાં જ દર્શન કરું છું. મારે તમારા બાળક જેવા મને તમારી પગચંપી કરી મેવા કરવા દો.” આ પછી જે અમર દવાની નહોતી થતી તે અસર આ મેવાની થઈ અને તે સ્ત્રી બાજુ થઈ ગઈ.

જરૂર પડે ત્યારે શિવ ગમે તે પ્રકારની સેવા

કરવા તૈયાર હોય છે. તેમનું સુદૃઢ શરીર અને સુંદર સ્વાસ્થ્ય તેમને ઘણું જ ઉપયોગી થઈ પડે છે. એકવાર તેઓ ગંગા-સાગરની યાત્રાએ ગયેલા ત્યારે સિંગાઈનાં વયોવૃદ્ધ મહારાણી પણ સાથે હતાં. તે સમયે પાણીમાં થોડુંક પગે ચાલવાનું આવ્યું. મહારાણીથી પાણીમાં ચાલી શકાય તેમ નહોતું. શિવે તુર્તજ પોતાની પીઠ ધરીને મહારાણીને તે પર બેસી જવા કહ્યું. મહારાણી આનાકાની કરવા લાગ્યાં. શિવે જરાપણ અચકાયા મિવાય તેમને જાંચડી લીધાં અને નાવ સુધી લઈ ગયા.

એકવાર મહારાણીના લખનૌના નિવાસસ્થાને પોતાની પૈસાની માગણીઓ ન સંતોષાવાને કારણે એક સંન્યાસિની મહારાણી ઉપર ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયેલી. ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં તે બેભાન થઈ ગઈ. શિવ તેને ખલે જાંચડીને પામેના દવાખાને લઈ ગયા. તેઓ સ્વાર્ગાશ્રમમાં હતા ત્યારે તેમના એક વૃદ્ધ શિષ્ય બીમાર પડ્યા. શિવ તેમને ખલે જાંચડીને ઋષિકેશ લઈ ગયા અને ત્યાંથી લખનૌ લઈ જઈ દવાખાનામાં દાખલ કર્યા.

નીકરતા :- સાચી નિષ્કામ સેવામાં જરા પણ લય નથી. પ્રમાણિકપણે દલીની સેવા કરનારને ચેપી

રોગ મામે અપૂર્ણ રક્ષણ મળેલું છે. સ્વર્ગાશ્રમમાં રહેતા હતા ત્યારે શિવ તેમની નીડરતા અને સાહુસિકતા માટે ખૂબજ જાણીતા હતા. જે જગ્યાએ ખીજ લોકો ચેપ લાગવાના ભયથી જતાં હતા તે જગ્યાએ તેઓ નીડરપણે જતા અને, દર્દીઓની સેવા કરતા. ટાઈફાઈડ અને કોલેરા જેવા રોગોમાં પણ તેઓ દર્દીની સેવા-શુશ્રૂષા કરતાં અચકાતા નહિ. એક સ્વામીજીને મખત કોલેરા થયેલો. લોકો તેમની કુટીર પાસે જતાં પણ હરતા. શિવ સતત તેમની પથારી પાસે બેસી તેમની સેવા કરતા. તેઓ પોતાના હાથેજ બેડ-પેન અને મળ સાફ કરતા.

શ્રી સ્વામી કલ્યાણાનંદજી શિવની આ સેવાથી મુગ્ધ બન્યા. શિવની કુટીર નજીક પોતાની કુટીર બાંધી રહ્યા અને શિવની સેવાનો લાભ લેવા લાગ્યા. તેઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક શિવને કહેતા, “તમે તમારા સ્વહસ્તે મને જે આપશો તેથી મને આરામ થશે.”

કોઈ દર્દીના શરીરમાંથી દુર્ગંધ આવતી હોય તો તેની સેવા કરતાં શિવને ઘણા ઉત્પન્ન થતી જ નથી. એક વાર એક સ્વામીજીને જાણ નહોતો થતો ત્યારે શિવે જરા પણ અચકાયા વિનાય પોતાના હાથની આંગળી તેમની

ગુહામાં દાખલ કરી અખત થઈ ગએલો મળ બહાર
કાઢી નાખ્યો હતો.

સેવાનાં મૂળભૂત તત્ત્વો :- અનુકંપા, મહિષ્ણતા
અને કોઈના દોષ નહિ જોવાનો દૃઢ મંકલ્પ—આ ત્રણ
શિવની નિષ્કામ સેવાનાં મૂળભૂત તત્ત્વો છે. જો કોઈ
વ્યક્તિ આશ્રમમાં રહેવા આવે તો શિવ કોઈપણ પ્રકારના
અમર્થનની અપેક્ષા રાખ્યા વિનાય તેના પ્રત્યે અનુકંપા
જતાવે છે અને તેને ખાવાપીવાની તથા રહેવાની મવડ
કરી આપે છે.

એક વાર શિવે કહેલું, “ગત્ય અત્યારે ધરણ
માણુઓની મંભાળ લેતું નથી, તેથી તેમને માટે ખોરાક,
કપડાં અને રહેઠાણની જોગવાઈ કરવાની મારી ફરજ છે”

શિવની સહનશીલતાની તો હદ જ નથી. એક
સ્વામીજીએ અસ્થાની થોડી મેવા કરેલી. પછી તેઓ
નિવૃત્ત જીવન ગાળવા લાગ્યા. શિવ ન તો તેમને કદી
કામ કરવાનું કહે કે ન તેમને આશ્રમ છોડી જવાનું કહે.
તેઓ કહેતા કે તેમણે આશ્રમની જે મેવા કરી છે તે
ખદલ તો હું પાંચ-છ જન્મો મુધી તેમની મંભાળ

રાખવા બાંધાએલો છું. તેઓ પોતે સેવામય હવન હવે છે, છતાં કોઈ તેમને ન અનુસરે તો તેઓ કોઈના વાંક કાઢતા નથી.

શિવને ક્યાંયે દુષ્ટતા દેખાતી નથી. કોઈ પણ દોષ તેમની નજરે અશ્વમ્ય નથી. તા. ૮ જાન્યુઆરી ૧૯૫૦ ની રાતનો આ પ્રસંગ છે. એક માણસ શિવની દયાથી આશ્રમમાં રહેતો હતો. તેને કદાપિ તેઓ કશું જ કામ કરવાનું કહેતા નહોતા, છતાં તેને કુખુદ્ધિ સૂઝી. મગજનું સમતોલપણું ગુમાવીને રાત્રે સત્સંગ પછી તેણે સ્વામીજી ઉપર ત્રણવાર કુહાડીના પ્રહાર કરવા પ્રયત્ન કર્યો. ઓહ ! આશ્ચર્ય ! આ શું ? શિવને જરા પણ ધક્કા ન થઈ ! ભગ્નગૃહના આછા અજવાળામાં લોકોએ આ દૃશ્ય જોયું. તેઓએ હુમલાખોરને પકડી લીધો અને મારવા લાગ્યા, પણ શિવે જ તેને બચાવ્યો. તેઓ એકાએક બોલી ઉઠ્યા, “મારશો નહિ, મારશો નહિ.” ખરેખર ભગવાન ઈસુની જેમ શિવે તેને બચાવ્યો. તેની ફરીયાદ સુધાં ન કરી. આટલું પૂરતું ન હોય તંમ તેઓએ તેને નમન કર્યું, અને પૂછ્યું, “ભાઈ તને સંતોષ થયો ? હવે વધુ મારવાની ઈચ્છા છે ?” કેવો

પ્રેમ ! ખીજે દિવસે મવારે આશ્રમવાસીઓએ તે માણ-
સને તેના વતન મોકલી દેવાનું નક્કી કર્યું, ત્યારે શિવે
પોતે જ તેને નવાં કપડાં, ગાડીભાડાના પૈસા તેમજ
ખીજાખર્ચા અને પુસ્તકો આપી ભાવભીની વિદાય
આપી. જતાં જતાં શિવે તેને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ
કર્યાં. શિવ સિવાય આહું કોણ કરી શકે ? તેઓ કહે છે,
“જયદેવ મારો આદર્શ છે. એકવાર જયદેવને ડાકુઓએ
લૂંટી લીધા અને તેમના હાથ કાપી ફવામાં ફેંકી દીધા.
જ્યારે જયદેવને વૈકુંઠમાં લઈ જવા દેવો વિમાન લઈને
આવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે પહેલાં પેલા ડાકુઓને લઈ
જાઓ, પછી જ હું આવીશ. આ છે મારો આદર્શ.
આવી અહિંસામૂર્તિની પવિત્ર ચરણરજની આપણે પૂજા
કરીએ. તે આપણા હૃદયને પવિત્ર બનાવે.

શિવ કહે છે, “દુરાચારીઓને માન આપો.
દુષ્ટની પહેલી એવા કરો. લવિષ્યના મંત્ર તરીકે તેમની
આથે વર્તો. તમારા હૃદયને શુદ્ધ કરી તેનો ઉત્કર્ષ કરવાનો
આ જ એક માર્ગ છે.” આવા લોકોની સેવા કરવામાં
શિવને ખૂબજ આનંદ આવે છે. સ્વામીશ્રી. પરમાનંદજી
ઉપરના તેમના પત્રમાં શિવ લખે છે, “મારું અપમાન

કરે, મને ઈજ્ઞા કરે કે બદનામ કરે એવા અમંખ્ય માણુઓ મારી આગપાગ હોય તેમ હું ઈચ્છું છું. મારે તેમની સેવા કરવી છે, તેમને કેળવવા છે અને તેમના આત્માનો ઉત્કર્ષ કરી તેમના હૃદયનું પરિવર્તન કરવું છે.” કેઈ ટોણું હોય તો શિવ તેમાંથી દુષ્ટ માણુઓને શોધી કાઢે છે અને પછી ભલે તેઓ નરેદ્ર કપડાંમાં હોય કે રંગીન, તેમને બે હાથ બેડી નમસ્કાર કરે છે. તેમને પુસ્તકો પૈન્ના, કપડાં વગેરે ઘણું બધું આપે છે. બહુજ્ઞ માનપૂર્વક તેમની સાથે વાતચીત કરે છે. આ રીતે તેઓ તેમના પ્રત્યેનું પોતાના વલણનું રહસ્ય પ્રકટ કરે છે. તેઓ કહે છે, “કેઈ દુર્જન હોય તો તેનું જાહેરમાં અન્માન કરો. તેની મત્યુરુપ તરીકે પ્રશંસા કરો. આથી તે કુકર્મો કરતાં શરમાશે. મહેજ મહેજમાં ગુન્ને થઈ જાય તેવો માણુસ હોય તેને મતલ કહ્યા કરે કે ભાઈ તમે શાંત-મૂર્તિ છો. આથી તે વારંવાર મિત્રજ ગુમાવતાં શરમાશે. કેઈ આગસુ હોય તો તેને હમેશાં કાર્યશીલ કહો. તે પોતાની આગમનો પરિત્યાગ કરી સેવામાં અંપલાવશે. આ શિવની પદ્ધતિ છે. પ્રશંસા ખરા હૃદયથી કરવી જોઈએ. શબ્દે શબ્દમાં પૂરતું બળ હોવું જોઈએ. આપણે એ ન ભૂલવું જોઈએ કે દેખીતા અવશુણીની

પાછળ પણ કોઈ સદ્ગુણ અવશ્ય છુપાએલ હોય છે. આ સદ્ગુણોને બહાર કાઢવામાં-પ્રકટ કરવામાં આવે તો ખૂબ જ લાલ થાય છે.

વૈરાગ્યના અભિમાનનો ત્યાગ

જેણે ધર્મશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો છે અને જે નિષ્કામ સેવાની વિસ્તૃત રૂપરેખા સમજ્યો છે તે કદાચ થોડેક અંશે તેનું આચરણ કરી શકશે. સત્ત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ મનુષ્યને પોતાના જ્ઞાનથી પર એવી કોઈ દુનિયામાં કલ્પનાની પાંખે ઊડતો અટકાવે છે. તેમાં જે સાત્ત્વિક કડી છે તે તો બહુ જ કુશાલ છે. અને તેથી તેને એળખીને તેનો અનુભવ કરવો બહુ જ મુશ્કેલ છે. સંન્યાસની સાથે જ સંન્યાસનું અભિમાન આવે છે. ત્યાગની સાથે જ ત્યાગનું અભિમાન જાગે છે. તે તો વળી બહુજ સૂક્ષ્મ અને ભયંકર છે. તેનાથી મુક્ત રહેવું લગભગ અશક્ય છે. આ જ પ્રમાણે સેવાનું અભિમાન છે. અહંકારને તો જે રૂપ આપવામાં આવે તે રૂપ તે ગ્રહણ કરે છે. સંન્યાસ, ત્યાગ અને સેવા પર અભિમાનનું આવરણ ચઢી જાય છે. જે સાધક આત્મઆક્ષાત્કાર કરવા માટે મહેનત કરે તેણે પ્રયત્નપૂર્વક આ ત્રણે

પ્રકારના અભિમાનથી પર રહેવું જોઈએ. હવે આપણે જોઈએ કે શિવ આ ત્યાગના અભિમાનથી કેવી રીતે પર રહી શક્યા છે.

શિવ પોતાના ત્યાગને કદી મોટું સ્વરૂપ આપતા જ નથી. જોલટું તેઓ મધ્યમ કોટીના સાધકના નાના સરખા ત્યાગની પણ ખૂબ પ્રશંસા કરે છે, અને તેને પોતાના ત્યાગ કરતાં પણ મહાન ગણાવે છે. એક જ રાતમાં તેઓ ખૂબ ધન, વૈભવશાળી છવન અને ઉચ્ચ પદનો ત્યાગ કરી એક ઘરહીન, ધનહીન ફકીરની માફક વાલી નીકળ્યા હતા, પણ કોઈ માનિક ૩૦ રૂપિયાના વેતનની નોકરી - છોડી શુભામીમાંથી મુક્ત થઈ આવે તો સ્વામીજી તેનું બહુમાન કરે છે.

કોઈ સંયમી સાધક જો શિયાળામાં ખમીર ન પહોંચે તો શીવ તેને તપમાં પોતાના કરતાં પણ ખૂબ અધિયાતો ગણાવે છે. તેઓ એ ન જાણવા દે કે પોતે સ્વર્ગાશ્રમમાં કેટલું કડિન સંયમી છવન ગાળતા હતા. ભકતો તરફથી મળેલા ગરમ ધાખળા તેઓ ખીંત સાધકોને આપી દે છે અને પોતે મુનરાઉ ચાદર ચોઢીને

ગુણપાટ ઉપર પડ્યા રહે છે. તેઓ પોતાની જાતને ‘ઓવરકોટ સ્વામી’ કહે છે. જ્યારે તેઓ પોતાના કોઈ યુવાન શિષ્યને ઓવરકોટ ભેટ આપે છે ત્યારે કહે છે, “આ ઓવરકોટને સાદા ધાબળા કરતાં ચા માટે જુદો ગણા છે ? ધાબળો તો કામ કરવામાં પણ ખૂબ અડચણરૂપ થાય છે. આપણે તે જ ધાબળાને કાપીફૂપીને અને સીવીને ઓવરકોટ બનાવી પહેરીએ છીએ. તેથી મહેલાઈથી હરીફરી શકાય છે અને કામકાજ પણ થઈ શકે છે.”

ખાંડાની ધાર

“ખરો મારગ છે ખાંડાની ધાર હીસે વાટય દોહ્યત્રી છરે !” ‘અગમ્ય અને અગોચર’ એવો ખરો માર્ગ તો હવે આવે છે. આપણે અહંકારી બનીને સમાજના નિયમોનું ઉલ્લંઘન ન કરી શકીએ; પણ સત્ય વસ્તુ તો જાહેર ટીકા અને તિરસ્કાર સહન કરીને પણ હિંમતપૂર્વક કરવી જ જોઈએ. શિવ કહે છે, “જો તમને ખાત્રી થઈ હોય કે સાધનાના માર્ગે આગળ વધવામાં અને જનસેવા કરવામાં ધાબળા કરતાં ઓવરકોટ વધુ સગવડ લયો છે, છતાં મનમાં એવો વિચાર

આવે કે લોકો તેની ટીકા કરશે તો ચોવરકોટ અવશ્ય પહેરો. જાહેર ટીકાના લયથી બચવા માટે આ ઉત્તમ રીત છે. લોકો ભલે ટીકા કરે, પણ પછી તેમને જરૂર નમજશે.” શિવમાં જાહેર ટીકાના લયનો અભાવ ખામ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. “મારી ફરજ શી છે ?” તે પ્રશ્ન તેઓ પોતાના મનને મદદ પૂછ્યા કરે છે, નહિ કે બીજાઓ શું કહેશે ?

ઈ. સ ૧૯૩૦ માં મિંગાઈનાં વૃદ્ધ મહારાણી અવારનવાર ઋષિકેશ આવતાં, હુતાં. તેઓ તકકામાં રહેને ચાલતાં જાય તો સંન્યાસીનાં કપડાં ધારણ કરેલા શિવ તેમના માથા ઉપર છત્રી ધરીને ચાલતા. તેમની માથેના બીજા સંન્યાસીઓ અહંકારને કારણે તેમની એવા કરવાને બદલે, માતાની એવા કરતા એવા શિવની હસીને મજકરી કરતા. શિવને મન તો તે માક્ષાત પ્રભુની સેવા કરવાની તક હતી. તેઓ માનતા કે આવી સેવાથી વધુ નહિ તો ભગવાં કપડાં તો જરૂર માર્થિક થાય છે. નમયે તેની અત્યંત માનિત કરી છે. આજે તેઓ આત્મમાક્ષાકાર પામેલા મહાન મંત છે. જેઓ સંન્યાસના અહંકારને તાણે થયા છે, તેઓ તેના બાહ્યરૂપને વળગી રહીને,

માયાને જ બ્રહ્મ માનીને પરવારી ચુક્યા છે.

શિવ તેમના પરિવ્રાજક ત્રત દરમ્યાન લાખનો જતા. ત્યાં મહારાણીના મહેલમાં ઉતરતા. મહારાણીને હોકો પીવાનો શોખ હતો. તેમના નોકરો કામચોર હતા. સવારે વહેલા ઊઠીને શિવ કોઇને પણ જણાવ્યા મિવાય મહારાણી માટે હોકો તૈયાર રાખતા. વળી મહારાણીને દરરોજ સવારે અચૂક ચોડા પીવાની ટેવ હતી. તેમના નોકરો નિયત સમયે ચોડા આપવામાં બેકાળા હાજરતા. પરંતુ આ સમ્માનિત મહેમાન જેમને મહારાણીએ પોતાના ગુરુ માન્યો હતા, તેઓ પોતાની શિષ્યાની જરૂરિયાતોને પહોંચી વળવા માટે સવારે નિશ્ચિત સમયે ચોડા તૈયાર રાખતા.

શિવ વારંવાર કહે છે કે મન્યાસીઓએ બીજા જાતિની વ્યક્તિઓ સાથે હળવુ-મળવું નહિ. વળી તેઓ એવી ચેતવણી આપે છે કે જે ચોરડામાં કોઈ સ્ત્રી એકલી સૂઈ રહેતી હોય તેના પડખેના ચોરડામાં કોઈ મન્યાસીએ સૂવું ન જોઈએ. આ નૈતિક નિયમ છે, પણ તેના કરતાં પણ એક ઉચ્ચ નિયમ છે તે 'એવા'. લાખનોના નિવાસ

દરમ્યાન શિવે એક વાર ભેયું કે મહારાણી સળેખમથી પીઘતાં હતાં. તેમનાં સગાંવહાલાં પણ બેટલી ઉત્સુક્તાથી તેમની સેવા—ચાકરી ન કરે તેટલી ઉત્સુક્તાથી શિવ તેમની સેવા કરતા. તેઓ મહારાણીના આરણમાં એક ખૂણામાં પડ્યા રહેતા જેથી જરૂર પડે સહેલાઈથી પહોંચી શકાય.

ચેરકોટનાં મહારાણીએ ત્યારે સ્વામીજીને કાયમ માટે રાજગુરૂ તરીકે પોતાના મહેલમાં રહેવાની યોજના કરી ત્યારે શિવ એક રાત્રે કોઇને જાણ્યા વિનાય શાંતિથી મહેલમાંથી ચાલી નીકળ્યા અને અનેક હાડ-મારીઓ સહન કરીને પગે ચાલતા ઋષિકેશ આવ્યા. તે સમયે ક્તલ કરી નાખે તેવી શિયાળાની કાતિલ ઠંડીમાં એક ધાગળો પણ સાથે લીધો નહોતો. સાંસારિકતાના અંશમાત્રથી દૂર રહેવા કાળે ભૂખ, દુઃખ અને ચરદી વેડીને તેઓ પાછા ચાલ્યા આવ્યા.

સેવાનું ક્ષેત્ર

જ્ઞાન અથવા ભક્તિમાંથી ઉત્પન્ન થતા આ કર્મ-યોગનું ક્ષેત્ર બહુજ વિશાળ છે. તે જનસેવામાં ખૂબ જ

મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.

આ એક મહાન વ્યક્તિના જીવનમાં નિષ્કામ મેવાડ્ડી જળ અનેક જુદી જુદી નહેરો વાટે વહી રહ્યું છે. તેથી આ દુઃખમય સંસારમાં પ્રભુનાં ખાળકોને દુઃખમાંથી ઉગારી તે (જળ) તેમને શાંતિ, સ્વાસ્થ્ય અને મમૃદિ બક્ષે છે.

શિવ ક્યા પ્રકારની મેવા ઉપર ખામ ભાર દે છે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. એ તો ચોક્કસ છે કે તેઓ મુયોગ્ય ભાવ માથેની નિષ્કામ મેવા ઉપર જરૂર ભાર દે છે. આવા ભાવપૂર્વકની મેવા એક યા બીજા રૂપમાં મમાન જ છે.

સરૂઆતથી જ તેઓએ આ દુનિયામાં રોગથી પીડાતાં લોકોને જોયા છે, તેથી રોગી અથવા માંદાની મેવા પ્રત્યે તેમને ખામ મમતા છે. મલાયાના તેમના જીવનની અનેક આશ્ચર્યજનક વાતો આજે પણ આપણે શ્રી. નરસિંહ આચર પામેથી માંભજીએ છીએ. બીજાને થતું દર્દ જાણે કે તેમને પોતાને જ થયું હોય એવું તેમને લાગતું. દરિદ્રનારાયણની મેવામાં કરેલો કોઈ પણ

ત્યાગ તેમને મન કાઢી જાય ત્યાગ નહોતો. તેમાં પણ પૈસાદાર લોકો તો નિષ્ણાત દાકતરોની સારવાર મેળવી શકે છે, પણ ગરીબોનું કોણ ? તેથી તેઓ સદા ગરીબ દર્દીઓની સેવામાં જ લીન રહેતા. પૈસા ન મળે તો કાંઈ ચિંતા નહિ. તેઓની સેવા શુદ્ધ કરવા માટે ઈશ્વરે ખૂબ ધન આપ્યું છે એમ તેઓ સદા માનતા. તેઓ દર્દીને દવા તો આપતા, ઉપરાંત તેને માટે યોગ્ય જોરાકની પણ ભેગવાઈ કરી આપતા.

મલાયામાં તેમની સાથે રહેનારા અત્યારે કહે છે કે અમે તે વખતે શિવની મહાનતાને પારખી શક્યા નહોતા. તે વખતે તો અમને લાગેલું કે તેમનામાં ઘણી ઘણી વિચિત્રતાઓ રહેલી છે. સ્વર્ગાશ્રમમાં રહેતા ત્યારે પણ તેઓ હુમેશાં જ્યાં જતા ત્યાં પોતાની સાથે ત્રણ થેલીઓ રાખતા. એકમાં પુસ્તિકાઓ અને પત્રિકાઓ હોય, બીજામાં કૃષ્ણકૃષ્ણાદિ અને ત્રીજામાં સામાન્ય દવાઓ હોય. રસ્તે જતાં સેંકડો બગ્યાએ અટકી સાધુઓની અને ગામડીઆઓની તળિયત વિષે સહાનુભૂતિપૂર્વક પૂછપૂછ કરતા. તેમને જરૂરી દવાઓ, કૃષ્ણકૃષ્ણાદિ, પત્રિકાઓ વગેરે આપતા. પોતે ક્ષેત્રલિપ્તાની 'દાળ-રોટી ઉપર જ નિલાવ

કરતા પરંતુ દર્દીઓ માટે દૂધ, દહીં, ફળ વગેરે ખરીદી તેમને વહેંચતા. તેમણે સ્થાપેલા સત્ય મેવાશ્રમ દવાખાનામાં દર્દીની સારવાર કરતાં પહેલાં તેને નારાયણરૂપ માનીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરતા. આજે તેઓ ત્યાં રહે છે ત્યાં એક મોટું દવાખાનું સ્થાપ્યું છે. આશ્રમમાં નવા નવા રહેવા આવતા દરેક જણે આ દવાખાનામાં રહી દર્દીઓની સેવા કરવાની સખત તાલીમ લેવી પડે છે.

એક દિવસ રામઆશ્રમની બહાર એક નિરાધાર માણસ પડ્યો હતો. કોઈએ તેની સામે જોવાની પણ દરકાર કરી નહિ. શિવે જેવું આ જાણ્યું કે તરત જ તેને આશ્રમમાં લાવ્યા અને દરેકે દરેક શિષ્યને તેની સંભાળ લેવા કહ્યું.

બદ્રી-કેદારની યાત્રાએથી પાછા ફરતા યાત્રાળુઓને તેઓ આગ્રહ કરીને પણ યોલાવી લાવતા અને તેમની પગથંપી કરતા. એક પગ તેઓ દાખે તો બીજો પગ દબાવવા કોઈ શિષ્યને કહે. આ પ્રમાણે શિષ્યોને સેવાની પ્રત્યક્ષ તાલીમ આપતા.

સત્સંકલ્પને પરિણામે આનંદકુટીરમાં દરેક પ્રકારની

આધુનિક સગવડોથી યુક્ત એવા 'શિવાનંદ ધર્મોર્થ દવાખાના'નું નિર્માણ થયું છે.

દરિદ્ર અને નિરાધારની સેવા

નિરાધારનો પ્રશ્ન સ્વામીજીના જીવન સાથે ગાઢ રીતે અંકજાએલો છે. શિવ નિરાધાર અને દરિદ્ર માટે કહે છે કે તે ક્યાં જશે ? આપણે જ તેની સંભાળ લેવી જોઈએ. ત્યારે ત્યારે શિવે આશ્રમને બારણું આવેલી કોઈ નિરાધાર વ્યક્તિના ભરણપોષણની જવાબદારી માથે લીધી હોય, ત્યારે આશ્રમના બીજા અંગ્યલકોને અને મુલાકાતીઓને આ સવાલથી ખૂબ આશ્ચર્ય થાય છે. આના અર્થનમાં તેઓ એવું કારણ આપે છે કે ખૂદ ભગવાને જ તેને શિવના ચરણોમાં આશ્રય લેવાની પ્રેરણા આપી છે. આશ્રમ આ બધાનો નિભાવ શી રીતે કરી શકે ? આના જવાબમાં શિવ એટલીજ શાંતિથી કહે છે, “જે ભગવાને તેને અહીં મોકલ્યો છે તે તેના નિભાવનો બદાબસ્ત કરશે જ !” આવા નિરાધારોમાં વિધવાઓ, ત્યક્તાઓ, અનાથ બાળકો અને વૃદ્ધોનો સમાવેશ થાય છે. શિવ તે બધાના પિતા છે; તે બધાની

માતા પણ છે. આશ્રમનાં દ્વાર સદા બંધાને માટે ખુલ્લાં જ છે. શિવ કેઈ દિવસ આવા માણસને તેના ભૂતકાળ વિષે કે લવિષ્યના કાર્યક્રમ વિષે પૂછતા નથી. તેઓ માને છે કે તેમને અત્યારે જરૂર પડી છે. તેમની તે જરૂરિયાત પૂરી પાડવી જ જોઈએ. તેઓ આશ્રમમાં રહે તે પછી થોડા સમયમાં આશ્ચર્યજનક ઘટના બને છે. તેને પોતાનાં સગાંસંબંધીઓની યાદ આવે છે. તેના તૂટી ગયેલા સંબંધો ફરી સંધાય છે. એ રીતે વિલકત થયેલું કુટુંબ ફરીથી એક થાય છે. નિરાશાના અને નિરાધારતાના અંધકારમય જીવનમાં સપડાયેલા માણસને શિવ યોગ્ય મનોવૈજ્ઞાનિક ઢંગથી બચાવી લે છે.

મરણિયા માટે આશા

આ જીવનથી કંટાળીને, અત્યંત નિરાશામાં મૃત્યુના મહાસાગરમાં ડૂબવા માટે જીવનના છેલ્લે આરે ઊભા હોય એવા પણ કેટલાક લોકો આવે છે. તેઓ આ દુઃખમય જીવન કરતાં મોત વધુ પસંદ કરે છે. પ્રભુની સર્વોચ્ચ દયા જ તેમને શિવના ચરણમાં આવવા પ્રેરે છે. શિવની દિવ્ય અનુકર્યા તેના જીવનમાં નવો

જ પ્રકાશ ફેલાવે છે; અને તેમના જીવનમાં આશ્ચર્ય-જનક પરિવર્તન શરૂ થાય છે. તે ગૃહસ્થનું કે મંન્યાસીનું, ગમે તે જીવન ગાળે, પણ નિરાશા તથા શોક તો તેમના જીવનમાંથી મદંતર અદૃશ્ય ધમ્ જાય છે અને શાંતિ તથા આશાનો મંચાર થાય છે.

મલાયામાં પણ શિવ આવું જ મેવામય જીવન જીવતા. આ જીવનમાં દુઃખોનો અંત લાવવા માટે ખૂદ જીવનનો જ અંત લાવવાનો નિશ્ચય કર્યો, હોય એવા કેટલાએ નિરાશ થએલા યુવકો યા. કુપ્પુસ્વામીના ઘરમાં આવતા. આ સલા દાકતર તેમને દુઃખનો અંત લાવવાનો માર્ગ બતાવતા, પોતાના ભાઈભાંડુની માફક તેમની મંભાળ રાખતા અને પૂર્વવત્ માનપૂર્વકનું જીવન વિતાવવામાં તેમને મહાય કરતા. મમાજમાં તેઓ પોતાનું યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકે ત્યાં સુધી તેઓ તેમની પાછળ મંડયા રહેતા. આ પ્રકારની સેવા તેઓ આજે પણ કરી રહ્યા છે. આવા લોકોને આશ્રમમાં દાખલ કરવાના મમર્થનમાં તેઓ આ એક જ જવાબ આપે છે કે આપણે તેમની સેવા કરી શકીએ તે માટે ઈશ્વરે તેમને અહીં મોકલ્યા છે.

કોઈની પત્નીનું મૃત્યુ થયું હોય, કે કોઈ મામા-

જિંક દે ખીજ કોઈ કારકિર્દીમાં સખત આઘાત લાગ્યો હોય, તેવા હુનાશ યજ્ઞેલા લોકો પણ રક્ષણ માટે શિવ પાસે આવે છે. જો શિવ તેમને ના પાડે તો તેઓ યોદ્ધા આપઘાત કરે. તેવા લોકોને શિવ સત્કારે છે. તેમનો અભય હાથ તેમને આ દુનિયાની અર્ધ ચિંતાઓ-માંથી મુક્તિ અપાવે છે. તેમના છવનની ક્ષિતિજમાં આશા અને આનંદનો સૂર્યોદય થાય છે. ભેદભાવ વિનાનું જે રક્ષણ તેમને આપવામાં આવે છે તે પુરાણ સમયમાં ભગવાન શ્રી. સમયદ્રે આપેલા રક્ષણની યાદ દેવડાવે છે.

સહુદેવ પ્રપન્નાય તવસ્મિતિ ચ યાચતે !
મમયં સર્વં મુતેમ્યો દદામ્યેતત્ છૃતમ્ મમ !!

સાધકની સેવા

માથો, પ્રામાણિક અને જિજ્ઞાસુ સાધક શિવને મન દેવ છે. આવા સાધકો માટે જ શિવ છવે છે. તેથી તેઓ તેમના માટે બધુંજ કરી છૂટે છે. સાધક પ્રત્યેનો શિવનો પ્રેમ મોટી ઉંમરે જન્મેલા પોતાના એકના એક પુત્ર પ્રત્યેના પિતાના પ્રેમ જેવો છે. તેવા પુત્ર ઉપર પિતા પોતાનો બધો જ સ્નેહ ઠાલવી દે છે.

કોઈપણ પ્રકારના ઘટલાની આશા રાખ્યા સિવાય તે તેના માટે ગમે તેવો મોટો લોગ આપી શકે છે. આશ્રમના સાધકો આરામપૂર્વક જીવન વિતાવી શકે અને સાધનાનો સતત અભ્યાસ કરી શકે, તે માટે શિવ આ સિત્તેર વર્ષની ઉંમરે પણ અવિરત કાર્ય કરે છે. સાધકોને રોટી, કપડાં, રહેઠાણ અને વૈદ્યકીય સારવારની ચિંતામાંથી મુક્ત રાખવા શિવ સદા પ્રયત્નશીલ રહે છે. આખા આશ્રમમાં કદાચ શિવના જેટલી શારીરિક અશક્તિ બીજા કોઈનામાં ભાગ્યે જ હશે, છતાં તેઓ કોઈ પણ સાધક કરતાં વધુ મહેનત કરે છે.

કોઈ સાધકની તબિયત સહેજ નરમ હોય કે સહેજ માથું દુઃખવા આવ્યું હોય તો તેઓ તરત કહે છે, “ઓ જી ! આરામ કરો.” પછી તરત જ બીજા આશ્રમવાસીને તથા દાક્તરને તેની સંભાળ લેવા મોકલે છે. શિવના ઉપદેશ અને આચરણ વચ્ચે આ જ એક મોટો તફાવત છે. તેઓ આરામની જરા પણ અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય મતલ નિષ્કામ સેવા કરે છે, ન્યારે બીજાઓને તબિયત સાચવીને કામકાજ કરવાનું કહે છે. આવો છે સાચા આધ્યાત્મિક સાધક પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ !

પોતાના વડાલા પુત્ર ખાતર કોઈ મા-બાપ પણ ન કરે તે શિવ પોતાના સાધક માટે કરે છે. કોઈ સાધકમાં સહેજ પણ ધૌર્ધિક શક્તિ હપી સહેલી જણાયતો તેને ખીલવવા માટે શિવ બધું જ કરી છટે છે. તેની ખાતર આત્મસમર્પણ કરી દે છે. આવો સાધક પોતાની જાતને સારામાં સારી રીતે અલિપ્યક્ત કરી શકે અને અંતે માનવજાતિની સેવા કરી શકે તે માટે માર્ગો શોધવા શિવ સદા ચિંતન કર્યા કરે છે. આ માટે જ આનંદકુટીરમાં કેટલાક વિભાગો અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે.

એકવાર એક માણસે કહ્યું કે હું કાગળ બનાવવાની રીત જાણું છું. કોઈ જાતની પૂછપરછ કે ખાત્રી કર્યા સિવાય બીજે જ દિવસે શિવે તેને બધી જોગવાઈ કરી આપી. એકવાર એક સારા સંગીતકાર આશ્રમમાં જોડાયા. બીજે જ દિવસે એક સારા હારમોનિયમ અને તબલાં ખરીદવાની મંજૂરી આપી દીધી. આ બધી બાબતોમાં શિવ એટલો બધો રસ લે છે કે કોઈને લાગે કે શિવ કેવળ તેમની આવવાની જ રાહ જોતા ન હોય! તેઓ એટલા બધા ઉત્સાહી છે કે થોડી જ વારમાં કામ સારી રીતે થાય તે માટે તેમને સલાહ-સૂચનો આપ્યા

કરે છે. રુદ્રડીઓ જાળતે પણ આમ જ બનેલું. આજથી લગભગ નવ વર્ષ પહેલાં જ્યારે શ્રી પદ્મનાભમ્ (અત્યારે સ્વામી શારદાનંદજી) આશ્રમમાં આવ્યા ત્યારે એક મામૂડી 'બોક્સ કેમેરા' હતો. જ્યારે શિવને બળર પડી કે શારદાનંદજીને ફોટોગ્રાફીનો શોખ છે, ત્યારે તેમણે એવો સત્ સંકલ્પ ક્યો કે શ્રી પદ્મનાભમ્ને પ્રોત્સાહન મળવું જોઈએ. આ સંકલ્પ એવો પ્રભાવશાળી નીવડ્યો કે તરત જ રુદ્રડીઓ ખોલવામાં આવ્યો. શ્રીમતી શામને એક કિંમતી કેમેરા ભેટ આપ્યો અને શ્રીમતી કેરીનાએ પોતાનો એક કેમેરા રુદ્રડીઓને આપ્યો. આ પત્રી રુદ્રડીઓ મારી એવા કરી શકે તે માટે શિવ અવારનવાર શ્રી. શારદાનંદજીને સલાહ-મૂચનો આપ્યા કરતા.

આના કરતાં પણ વધુ રમમય વાત એ છે કે એકવાર શિવે એક રનોઈયાને આશ્રમમાં અજળરીતે આવકાર્યો હતો તે માણુમ, કાંઈ આશ્રમમાં રહેવાની ઇચ્છાથી આવ્યો નહોતો, પણ જ્યારે શિવે તેને કહ્યું કે અહીં રહો અને પડોશમાં એક 'હોટલ ખોલો. હું તમને દરેક રીતે મદદ કરીશ. આ માંલજતાં જ પેલો માણુમ દિગ્મૂઢ થઈ ગયો. આ પત્રી શિવે આશ્રમના મંત્રીને

કહીને તે માણસ માટે એક જોરડાની વ્યવસ્થા કરી આપી. તેને વાસણકુસળ અપાવ્યાં. આ ઉપરાંત તેને કહ્યું કે તમે ભોજન આશ્રમમાં લેજો. તમારા પોતાના લાભ માટે તમારો ધંધો ચાલુ રાખજો. આ પછી થોડી વારે શિવે સ્પષ્ટતા કરતાં કહ્યું, “ગંગા કિનારે રહેવું એ જ આશીર્વાદ સમાન છે. કોઈક દિવસ આ સંસારનો ત્યાગ કરવાની પ્રેરણા તેના અંતરમાં જાગશે. ત્યાં સુધી પૈસા કમાવાની અભિલાષાથી પણ તેને અહીં રહેવા માટે પ્રોત્સાહન આપવું જોઈએ. પહેલાં તો તેને અહીં રહેવા દો, પછી ધીરે ધીરે તે સાધનાને પંથે વળશે.”

સેવાના ક્ષેત્રમાં જ નહિ, પરંતુ સાધનાના ક્ષેત્રમાં પણ દરેક સાધક પોતાની વ્યક્તિગત ખાસિયતો અને સ્વભાવ પ્રમાણે ઉત્કર્ષ સાધી શકે તે માટે શિવ અનુકૂળ વાતાવરણ ઊભું કરે છે. કોઈ સાધકને પોતાની સાધનાનો ઢંગ બદલવાની ફરજ પડતી નથી. જો કોઈને વેદાંતનો અભ્યાસ કરવો હોય તો તે માટે જરૂરી એવી સગવડો અને એકાંત મળી શકે તે માટે શિવ બધેજ પ્રયત્ન કરે છે. તેને કહ્યું જ કામ કરવા દેતા નથી, જેથી પૂર્ણ એકાંતમાં તે સારો અભ્યાસ કરી શકે. તેનાં બહારમાં

વખાણુ કરે છે અને તેને પ્રાધ્યાપકનું પદ આપે છે. ખીજા પ્રકારની સાધનામાં પણ આધકોને યોગ્ય મગવડ મળે છે. શિવને પોતાના શરૂઆતના દિવસોમાં પડેલી મુશ્કેલીઓનો ખ્યાલ છે; તેથી પોતાના ચરણક્રમમાં આશ્રય પામેલા શિષ્યોને તેવી તકલીફ ન પડે, તેમના શરીર માટેની ક્ષુદ્ર મગવડો ખાતર તેમની કિંમતી માનસિક શક્તિઓ વેડફાઈ ન જાય અને તેઓ સરળતાથી નક્કી કરેલા માર્ગે આગળ વધી શકે તે માટે શિવ બહુ જ કાંગણ રાખે છે.

જે લોકો તેમનું શરણ લે છે તેઓ બધા જ કાંઈ મંપૂર્ણ આધકો હોતા નથી. વળી, તેઓ આ આધુનિક દુનિયાનાં બાળકો છે. તેઓ મંસારનો ત્યાગ કરે તે પહેલાં તો સંભારે તેમનામાં કોઈ તીવ્ર વિષનું સંચારણ કરી દીધેલું હોય છે. ઋષિકેશ આવવાથી જ બધા કાંઈ આ વિષથી મુક્ત થઈ શકતા નથી. આ લોકો પ્રત્યે શિવ તો મવોચ્ચ લક્ષાદિના સૂર્યસ્વરૂપ છે. તેમનામાં ખુશદિના સહેજ અંશ પણ નથી. તેથી જ તેઓ આપણામાં જે સાફ છે તે જ જુએ છે, ખુરું નથી જોતા. કોઈનામાં મહેજ પણ સારા ગુણો હોય તો—અને

દરેક વ્યક્તિમાં કોઈ ને કોઈ સારો ગુણ તો હોય જ-
તેના દુર્ગુણોને જતા કરી આધ્યાત્મિક સૈન્યમાં એક વધુ
સૈનિકની ભરતી કરે છે. નહીં જામી હોય તો તે આ
આધ્યાત્મિક વાતાવરણમાં રહેવાથી સહજ નીકળી જશે.
જે સાધનાને માર્ગે ઉત્કર્ષ કરવામાં અંતરાશ્પ થાય
એવો કોઈ દુર્ગુણ હોય તો શિવના દિવ્ય હાથ નીચે
તે એક સાધનમાત્ર જાનીને કામ કરે છે. તેનું કામ જ
તેના તથા તેના જેવા બીજા હજારોનો ઉત્કર્ષ કરશે.

આ જ શિવનું જાદુ છે. સમાજ જે વ્યક્તિનો
તિરસ્કાર કરે છે તે વ્યક્તિને પણ શિવ અપનાવે છે,
અને તેને એક સારો નાગરિક બનાવે છે. તેનું રહસ્ય
આ છે-શિવ વ્યક્તિના સદ્ગુણો પ્રત્યે ખૂબ ધ્યાન આપે
છે, તેના સદ્ગુણોને મોટું સ્વરૂપ આપે છે. આમાં
દરેકનું લઘુ છે. કોઈ એકાદ દુર્ગુણ ખાતર કોઈ માણસનો
ત્યાગ કરવો તે તો મોટું તુકસાન છે. શિવ કદી આ
પ્રમાણે કરતા નથી. એક આસુરી વ્યક્તિ પાસેથી પણ
શિવ કામ લઈ શકે છે. યોગ્ય સમયમાં તે માણસ
સુધરી જશે, અગર તો આશ્રમ છોડી ચાલ્યો જશે.

સાધુ સતોની પંરપરા

કોઈ લલો માણસ આ દુનિયામાં પોતાની પાછળ પોતાના જેવા અનેક અનુયાયીઓ મૂકી જાય તો તેના કરતાં માનવજાતની ધીછા કઈ મહત્ત્વની અને સ્વર્ગોત્તમ સેવા હોઈ શકે ? આ પ્રકારની સેવામાં શિવ ઉચ્ચ સ્થાને વિરાજે છે. તેઓ ખરેખર એક અજબ આકર્ષણશક્તિ ધરાવતા સ્પર્શમણિ સમાન છે. તેઓ સર્વને પોતાના તરફ આકર્ષે છે અને તેમને ઉત્તમ મનુષ્ય બનાવે છે. તેમનામાં તો પથ્થરમાંથી હીરા પેદા કરવાની દક્ષતા છે.

તેમના સંતપણાની બધા ઉપર ઉત્તમ અસર થાય છે. મનુષ્યમાં રહેલા હૃદયરો દુર્ગુણો પ્રત્યે તેઓ દુર્ભક્ષ દાખવી શકે છે અને અકસ્માત્ પણ જો તે વ્યક્તિના આરિચ્ચમાં કોઈ એકાદ સદ્ગુણ આવી ગયો હોય તો તેઓ તેની બહુજ પ્રશંસા કરે છે. નથી તેઓ કોઈને ધિક્કારતા કે નથી કરતા કોઈની અવગણના. એમની નજરે તો આ દુનિયામાં એવો કોઈ દુષ્ટ નથી કે જેનામાં થોડાક પણ સદ્ગુણો ન હોય. સુધરી ન શકે એવું તો એમને મન કોઈ છે જ નહિ. અનન્ત પાપી

તો કોઈ જ નથી. તેઓ મર્વત્ર ધ્વિર અને ધ્વિરત્વ જુઓ છે. તેમનામાં રહેલ મયોન્મ ક્રિયાશીલતાથી તેમનું પૂર્ણજન દૃષ્ટિ મારફત પ્રમાણિત થઈ મનુષ્યમાં સુપુષ્ટ રહેલી લક્ષાઈને જગાડે છે; તેના અદ્રશ્યોને દઢ બનાવે છે. લાલ મેળવનારને પણ આ વાતની ખબર પડતી નથી. શિવને મન આ કાર્યમાં કરેલો કોઈ ત્યાગ મહાન નથી. સાધકોને તાત્કાલ આપવામાં અને તેમનું નાંતોમાં નવઘડતર કરવામાં તેમની ધીરજ અખૂટ છે. તેમનો સ્વભાવ બહુ જ સાતુકુળ છે.

જે કોઈ સાધક શિવની ચારિત્ર્ય-ઘડતરની શક્તિને નમે છે તે ખરેખર ધન્ય બને છે. કેટલીકવાર એમ પણ બને છે કે તે પોતાની નબળાઈઓ દાખવે છે અને એથી પણ આગળ વધી કોઈ પોતાના ઉપકારક પ્રત્યે વિદ્રોહી બની બેસે છે. આથી કેટલીકવાર શિવની સહન-શક્તિની પણ આકરી કસોટી થાય છે. સાધક કેટલીકવાર એમ સમજી બેસે છે કે શિવ તો જન્મથી જ સંત હતા. તેથી તે મૂર્ખ તેના સ્વરૂપમાંથી નવઘડતર કરતા એવા શિવનાં સાધનોને બિનજરૂરી માની બેસે છે. પોતાના લાડકવાયા પુત્રની આવી વર્તણૂકથી પિતા પણ

ગુસ્સે થઈ જાય છે, પણ શિવ તો કદી ગુસ્સે થતા નથી. તેઓ તો તેના નવધડતરનું કામ થોડો સમય સ્થગિત કરી તેના ઉપર અપૂર્વ પ્રેમની વર્ષા કરે છે. આથી થોડા સમયમાં તે ફરીથી ઠેકાણે આવે છે. અહંકાર, ક્રોધ અને લોભને વશ થઈ માર્ગ ભૂલેલો સાધક, વયોની ધીરજ અને ખંતથી રચેલી ઈમારતને એક દણમાં ધૂળમાં મેળવી દે તો પણ શિવ બાહ્ય રીતે બાહ્ય કે પોતાને તેની સાથે કરી જ નિસ્ખત નથી તેમ વર્તે છે.

જોતા માર્ગે ગએલા સાધકને બચાવીને સીધે માર્ગે ચલાવવા માટે શિવ બધું જ કરી છૂટે છે. એ જ છે શિવનો મહાન ચમત્કાર. શિવને મન કોઈ શુનો અશુભ્ય નથી. સામાન્ય નળગાઈ કે પાદાર્થિક આકર્ષણથી જો કોઈ સાધુ જોડે રસ્તે જતો હોય તો તેનો વધુ વિનિષાદ થતો અટકાવવા માટે તેને વ્યાજળી સુખ-સવલતો શિવ પોતે જ આપે છે. આથી વહેલો મોટો પણ તે સાધક તે નળગાઈઓથી મુક્ત થશે. આવું ભાગ્યે જ બને છે કે કોઈ અજ્ઞાની સાધક પોતાના મૂળોઈ ભર્યા સંકલ્પોને વળગી રહે ત્યારે શિવનો મહાન ચમત્કાર દેખાય છે. હજુ સાધકે ઘણા વધુ પાઠ શીખવાના

છે. શિવના ચરણકમળાડૂપી રણદ્વિપનું સૌભાગ્ય માણી શકે તે પહેલાં સાધકે મંમારની ધોમધળતી રેતીમાં થોડું વધુ આલવું પડશે. શિવ તેને શાંતિપૂર્વક વિદાય આપે તે પૂર્વે તો તેની ઉપર સર્વોચ્ચ પ્રેમનું અદૃશ્ય આવરણ ફેલાવે છે. પોતાના આશીર્વાદરૂપી સર્વશક્તિમાન જપ્તરથી તેનું રક્ષણ કરે છે. શિવનાં ચરણોમાં ભોગવેલું આવું સ્નેહાળ અને નિશ્ચિંત છવન તે બીજે ક્યાં ભોગવી શકશે ? મોટા વહેલો અવશ્ય પાછો આવશે.

શિવ આવા લોકોની પણ કદી હાંસી ઉઘાવતા નથી. એકવાર, ચાલ્યો ગયેલો સાધક જો પાછો આવે તો ત્વણે કે તે કદી ગયો જ નથી તેવી રીતે શિવ તેની સાથે વર્તે છે, કારણ કે સાધક ગમે ત્યાં હોય તો પણ તે સદા શિવના હૃદયમાં જ વસે છે. આ પછી તેની પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન દે છે, કારણ કે તે તો શિવના સર્વોચ્ચ પ્રેમના જ્વલંત વિજયનો પુરાવો છે. આ પછી સાધક પણ શિવની અવર્ણનીય તેજસ્વીતાને સારી રીતે સમજી શકે છે. શિવની કૃપાથી તેની ગ્રહણશક્તિ પણ ખૂબ વધે છે, અને તેથી કરીને તે ઝડપથી સંત બની જાય છે.

જો કોઈ સાધક ઉત્તમ અધિકારી હોય તો તે દ્રુત ગુરુદેવની કૃપાદષ્ટિથી જ કે તેમના પવિત્ર હોઠના એક શબ્દ માત્રથી જ સંત બની જાય છે. મધ્ય કક્ષાનો સાધક પણ ગુરુદેવની થોડી તાત્કાલીન પછી આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે જિંથો અનુભવ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. છેક નીચી કક્ષાનો સાધક પણ શિવની અચૂટ ધીરજ, અનહદ દાન અને મનની ઉદારતાના કારણે સંત બની જાય છે. આ જાતનો અધિકારી ભેદ ભલે સાધકોની ઝડપી પ્રગતિ પર નિયંત્રણ રાખી શકતો હોય પણ શિવને મન તે કોઈ ચોક્કસ ભેદ કે સંજ્ઞા નથી. શિવ તો મર્વને સંત બનાવી શકે છે. શિવના આ શિષ્યો માનવજાતની મહામૂલી મૂડી છે.

રખેવાળ શિવાનંદ

ભગવાન ઇસુએ રખેવાળની સુંદર વાર્તા કહેલી છે. આ યહ્યા રખેવાળના વલણનું સ્પષ્ટ નિર્દેશન શિવ આપણને હરહંમેશ આશ્ચર્યજનક રીતે કરી બતાવે છે.

તેમની સાથેના થોડાંક વર્ષોના વસવાટથી જણાઈ આવે છે કે તેઓ કેટલી આશ્ચર્યજનક રીતે સાધકોને

તાલીમ આપે છે. પુરાણાં સમયમાં જેમ સાધકો તીવ્ર ત્યાગથી, વિવેકબુદ્ધિથી અને બધી વાસનાઓનો ત્યાગ કરીને ગુરુકુળમાં રહેતા હતા તે પ્રમાણે આજે પણ સાધકો શિવના ચરણકમળમાં આશ્રય લે છે. જો તમે આશ્રમમાં રહો તો તમને જણાશે કે શિવ સાચે જ તેમની સાથે દેખાય છે, તેમ સાધકો પણ બહુ થોડા જ તેમના સહવાસમાં રહે છે. સાધકોનો ગુરુદેવ સાથેનો સંબંધ બિલકુલ નિરાળો એવો આધ્યાત્મિક સંબંધ હોય છે અને આવા બહુ જ થોડા છે. ઘણુંખરું અપરિષ્કવ સાધકો સાથે જ શિવ વધુ સમય ગાળે છે. તેમાંના કેટલાકમાં તો આધ્યાત્મિકતાનો અંશ પણ હોતો નથી, પરંતુ પ્રતિકૂળ સંજોગોને લઈને ગૃહત્યાગ કરી આવેલ હોય છે. તેઓ આત્મહત્યા ન કરી જોસે એટલા માટે શિવ તેમને આશ્રમમાં આશ્રય આપે છે. આવા લોકોમાં શિવને વૈરાગ્યનાં બીજ રોપવાનાં હોય છે. તમારા નાના બાળકમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવાનું કાર્ય જેટલું સહેલું છે તેટલું શિવ માટે એક ઉમ્મરલાયક સાધકમાં વૈરાગ્ય પેદા કરવાનું સહેલું નથી.

શિવનું હૃદય ખૂબ જ પ્રેમાળ છે. બીજાને મોક્ષ

અપાવવા ખાતર પણ તેઓ તેની પાનેથી કશું જીનની લેતા નથી, કે તેને અતિ કડક નયમી હવન હવવાનું મહેતા નથી માધકોને પડતી મુશ્કેલીઓનું શિવ ઘણું મોટું મુશ્કાળ નથી હે છે, “આ મન ડેવી અન્તયમ વસ્તુ છે ! તેને વશ શી રીતે કરવું ? આ જ્યાં ઉપગત મનુષ્ય મળન માધના અને જિહ્વા ધ્યાન શી રીતે કરી શકે ? હું માન છું કે કાઈ પોતાના હવનમાં રોજ એક વાર પણ ભગવાનનું નામ લે અને થોડાક પાત્ર ભનાઈના કાર્યો કરે તો પન્મેશ્વર દરેકને મોક્ષ આપશે નેઈએ” કૃષ્ણના નામ્રાજ્યમાં મનુષ્ય જાતિના લક્ષ્ય જિન્દુઓ ઉપર અધિકાર ચલાવવાનો હોય તો વિન્મન ચર્ચાલિના શમ્ભોમાં લીએ તો તેઓ માયાના નામ્રાજ્યનું દેનાણું કાઢી દરેકને મોક્ષ આપી દે

આ ગ્રેમાળ ઉપકારક માટે તો, માધકોને કડક નયમી હવન વિનાવવાની રજા પાડવાનું લગભગ અશક્ય જ છે આગળ પ્રીધુ તેમ કોડ માધક તેણે નયમી હવન પોતાની મેળે સ્વીકારશે નહિ વિવામી હવન તો ઘણાને કુમાર્ગે દોરે છે વધુ પડતી જટને પરિભામે એક માધક બીજા માધક માથે ઝગડે છે શિવ

જાનને શાંત પાડે છે. પરંતુ કેટલીકવાર તે ભેમાંથી એક તો આશ્રમ છોડી આડ્યો જાય છે. શિવ તેને રોકવા પોતાનો જાનતો જાયો જ પ્રયાસ કરે છે અને કહે છે, “થોડી ઘણી પણ સાધનાની મૂડી પ્રાપ્ત કરવી મુશ્કેલ છે, પણ તેને શુભાવવી ઘણી સહેલી છે. ગોળાને દાદર ઉપર ચઢાવવો ખૂબ મુશ્કેલ છે, પણ છોડી દેવાથી તે એક દાણમાં ફૂટતો ફૂટતો, ઉછળતો ઉછળતો નીચે આવી જાય છે.” આમ છતાં પણ જો સાધક આડ્યો જ જાય તો શિવ તેને વિષે જાણ જ વિચારે પાડે છે.

પણ ના, સ્વામીજીના અદૃશ્ય હાથ તેને પાછો લાવે છે. આ દુનિયામાં બીજે ક્યાં તેને આવા શુરુ મળશે ? આ સમસ્ત વિશ્વમાં ક્યા શુરુ તેની મેવા કરશે ? બીજે ક્યાં શુરુ તેની ઇચ્છાને તાણે થશે ? જો કોઈ સશક્ત પુત્ર કમાતો ન હોય તો ખૂદ તેનાં મા-બાપ પણ તેની સંભાળ નહિ લે. કોઈ પ્રેમાળ પત્ની પણ પતિની ગમે તેવી ધૂન લાંબો સમય સહન નહિ કરે. મૂર્ખ સાધક આ સહેજે સમજી શકે છે. વધુ પડતા પરિચયને કારણે શિવની મહત્તાનો ખ્યાલ તેને રહેતો નથી, પણ આ સંસારમાં તેને પડતી મુશ્કેલીઓથી તેને શિવના

ચરણકમળની યાદ ફરી આવે છે અને તે પાછો આવે છે.

રજેવાળ કેટલીક વાર પોતાની આસપાસ ધૂમતાં વિશ્વાસુ ઘેટાંઓને પણ વિસારી મૂકતો હોય છે તેણે ઉપલક દૃષ્ટિથી જણાય છે, પરંતુ ખોવાએણું એકાદ ઘેટું પાછું મળી આવતાં તેને ખૂબ જ આનંદ થાય છે. તે આનંદથી નાચી ઊઠે છે. તે તેને નવડાવે છે, ખવડાવે છે અને ખૂબ જ આગતા-સ્વાગતા કરે છે. આવી રીતે જતો રહેલો સાધક જ્યારે પાછો આવે છે ત્યારે શિવ સૌની હાજરીમાં તેનાં ખૂબખૂબ વખાણું કરે છે. આપણને તો તેથી આશ્ચર્ય જ થાય છે, પણ તે સાધકને પણ લાગે છે કે દિવ્ય હવનના કુટુંબમાં તેનો મોથી વધુ સત્કાર થાય છે.

ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ એટલું જ કહ્યું છે, “સ્ત્રીઓ, વૈશ્યો તથા શુદ્રો પણ પરમગતિને પામે છે. પરંતુ શિવ તો તેથી પણ આગળ વધીને દુષ્ટ અને પાપી મનુષ્યના હવનમાં પણ સંચાર કરી તેમનો માર્ગ ઉન્નમુક્ત બનાવે છે. ભગવાનની વાણીમાં પણ આ સત્ય રહેલું છે. તેઓ (ભગવાન) કહે છે, “દુષ્ટ માણસ પણ જો મને ભજે

તો તે ભલો 'જની જાય છે.' સ્નેહ અને સમજશક્તિના અવતાર શ્રી સ્વામીજી આટલી પણ અપેક્ષા રાખતા નથી. તેઓ આપણા કરતાં સારી રીતે સમજે છે કે હુદ્દ માણસમાં એટલા બધા કુમંસ્કારો રહેલા છે કે દિવ્યતા પ્રતિ એક પગલું માંડવું પણ તેને માટે અશક્ય છે.

સાધક સ્વયં તેમના શરણમાં જાય તેટલી પણ તેઓ રાહ જોતા નથી. તેઓ તો પોતે જ તેને પોતાના તરફ ખેંચે છે. મધુર ગીતો અને સંકીર્તન, પ્રેરણાત્મક પ્રવચનો, મૌલિક, રમુજો, પ્રેમાળ વાર્તાલાપ, સ્વાદિષ્ટ પ્રસાદ, સારો ખોરાક, નિશ્ચિંત જીવન, મનોરંજક ચિત્રો અને ચલચિત્રો અને તમામ પ્રકારની સગવડોથી તેઓ આપણને તેમના પ્રત્યે આકર્ષે છે. સાધકની મુશ્કેલીઓ તેઓ સમજે છે અને તેની નિર્જળતાઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ બતાવી તેને દોરવણી આપે છે. તેઓ સાધકમાં ભક્તિ ભાવ ઉત્પન્ન કરી તેને ભોગવિલાસથી મુક્ત રહેવા પ્રેરણા આપે છે. તેને જ્ઞાનથી ભરી દે છે. જુઓ, એક દિવસ આ દુનિયા બાણુશે કે તેમના શિષ્યો પણ તેમના જેવા જ જ્ઞાની, બુદ્ધિશાળી અને સદ્ગુણી છે. તેમ કરવામાં તેમને કેટલું બધું કષ્ટ પડ્યું હશે તે તો આ દુનિયા

લાગ્યે જ બાળી શકશે ? પોતાના ખોવાયેલા ઘેટાની પાછળ દોડવામાં તેમને મન દુઃખ નહિ પણ ખરો આનંદ જ છે. જીવોના ઉદ્ધારમાં જ શિવને તો આનંદ આવે છે. હે પ્રભુ ! અમને તમારા પવિત્ર ચરણારવિદ્યોમાં આશ્રય આપો.

ભાવના-કર્મયોગ સાધનાનું એક અગત્યનું અંગ

કર્મયોગ સાધનાનું શિવને શું ફળ મળ્યું છે તેનું વિવેચન કરીએ તે પહેલાં આપણે તેમના હૃદયના અંતરતમમાં થોડા સમય માટે પ્રવેશ મેળવવા માટે તેમની અનુમતિ માગી લઈએ. ત્યાં જ આપણને સર્વ કર્મોનું યોગમાં રૂપાંતર કરતું યોગીનું શુદ્ધ બાણુવા મળશે.

આગળ વર્ણવવામાં આવેલી મેવાઓ કરતી ધણી સંન્યાઓ અને વ્યક્તિઓ છે, તો પછી શિવમાં એવી શી વિશેષતા છે કે જેથી શિવ આ બધામાં જુદા તરી આવે છે ? ખરો અંતરની ભાવનાથી જ એક આમાન્ય સમાજ મેવક પણ હૃદયર સુધી પહોંચી શકે છે. આ ભાવ જ હંમેશા અનુભવમાં પરિણમે છે. આ વાત બૃતની

એ તો મહાન ભૂલ છે. સાચા ભાવથી અને સાચી ભાવનાથી કરેલી માત્ર એકાદ જનમેવા પણ તમને મર્વોચ્ચ આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરાવશે. સાચી ભાવના વિના તો જિંદગીભર દીન-દુઃખીઓની અને સમાજની સેવા કરવામાં આવે, તો પણ તેથી મુઠીભર ખુશામતીઓની પ્રશંસા મિવાય તમે કશું જ નહિ પામો.

યોગ એ એક આંતરિક કાર્ય પદ્ધતિ છે તે આપણે ન ભૂલવું જોઈએ. વ્યક્તિ અને સમષ્ટિના આત્માનું જોડાણ તે જ યોગ. આ અંતિમ લક્ષ્ય સારું જ યોગનો સંબંધ છે. આપણા હાથપગથી નહિ, પણ આંતરિક ચેતનાના પ્રભાવથી આ જોડાણ થાય છે. તેથી યોગની દરેક પદ્ધતિમાં આંતરિક ચેતનાના સંસ્કાર ખૂબ જ અગત્યના છે. આ ભાવનાના અભાવે દાક્તરો અને પરિચારિકાઓ દર્દીની મેવાનું આ અમર કળા ગુમાવે છે. શિવની ભાવના શી છે તે આપણે હવે જોઈએ.

ઈશ્વર અને કૃત ઈશ્વર જ મર્વોચ્ચાપક છે તેની પ્રતીતી થવી એ જ કર્મયોગની પ્રાથમિક બાબત છે. મન આદર્શવાદમાં બટકતું ન થઈ જાય તે માટે થોડીક

સાવચેતી રાખવી જરૂરી છે. જગત એ મનની રંગામૃતિ છે. તેનું ત્રણે કાળમાં ખરેખર અસ્તિત્વ નથી. આની કલ્પના કરવી ઘણી જ સહેલી છે. આથી જે માણસ એવો ટાળ કરે કે મેં આ સત્ય સમજી લીધું છે તે વાસ્તવિક રીતે કાંઈજ સમજ્યો નથી. પાપી હૃદય, પ્રમાદ અને સહાનુભૂતિ વિનાના સ્વભાવપર તે અજાતવાદના ભભકાભર્યા આવરણથી ઢાંકીછોટા કરે છે. તેવા માણસ માટે આ ભવ્ય સત્ય સમજવું ઘણું જ મુશ્કેલ છે. જે તેની આ માં સહેજ ખાંડ નાખવી ભૂલી જાયો તો તમને તરત જ ખબર પડી જશે કે તેના માટે આ દુનિયાનું અસ્તિત્વ છે કે નહિ. આ દુનિયાને છેતરવાનો તો કાંઈ અર્થ નથી, કારણ કે છેવટે દુનિયાને છેતરનાર માણસ પોતાની જાતને જ છેતરી રહ્યો છે. આખરે નુકસાન કોને છે ?

શિવ આનું એક દૂકું ને ટચ સૂત્ર આપે છે. “આ વિશ્વનાં બધાં જ પાદાર્થિક શરીરો એકઠાં મળી એક વિરાટ રૂપ બને છે. બધાં મન એકઠાં મળી હિરણ્યગર્ભ બને છે. બધા જ જીવાત્મા એકઠાં મળી પરમાત્મા બને છે. આથી શરીર, મન અને વ્યક્તિગત આત્માને એક સાપેક્ષ સત્યતા મળે છે.”

એક વાત કદી ન ભૂલશો કે જ્યાં સુધી તમારે માટે આ વિશ્વનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી તમારી દોલત અને સેવાનો લાભ મેળવનાર દીન-દુઃખી વ્યક્તિનું પણ અસ્તિત્વ છે જ. આથી તમારા અંતરાત્માનો અને તમારી દિવ્યતાનો વિકાસ કરવા માટે તમને વિશાળ ક્ષેત્ર મળી રહે છે અને ઈશ્વર સાથે એકતા સાધવાનું તમારું અંતિમ ધ્યેય સિદ્ધ થાય છે.

નિષ્કામ સેવા કરવાની ગંધી જ તકોનો નમ્રતા, આદર અને ભક્તિભાવથી સત્કાર કરવો જોઈએ. ભાગ્ય-શાળી આત્મા માટે આ દિવ્યકૃપાનું એક કિરણ છે. શિવ એમ કદી નહિ કહે કે તમે તમારાં પોતાનાં જ કુકર્મોનું ફળ ભોગવી રહ્યા છો. જો કે આપણું હૃદય શુદ્ધ કરવા માટે પરમેશ્વરે આપેલી આ ઉત્તમ તકને હડસેલી કાઢવા માટે આ એક સરસ દલીલ છે. તેમની દૃષ્ટિએ તો આ એક ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ છે. આવી તક ઝડપી લઈ સેવા કરવી જ જોઈએ. આ જ ભાવનાના કારણે શિવ વિશ્વાસપૂર્વક કહે છે કે આ દુનિયામાં સેવા અને દાનને પાત્ર ન હોય તેવી કોઈ વ્યક્તિ નથી. તેમની ભેદભાવવિનાની સેવા અને દાનના મૂળમાં આ ભાવના

રહેલી છે. આ તો છે યોગની આવી. બધી જ નિષ્ક્રમ
સેવા આવી ભાવનાપૂર્વક કરવી જોઈએ :-

વાસુદેવ સર્વમ્-આ સર્વ વાસુદેવ જ છે.

ईशायास्यमिदं સર્વમ્-આ સર્વમાં વિશ્વપતિનો
વાસ છે.

सर्वभूतास्तमात्मानम्-સર્વમાં એક જ આત્મા
વસે છે

यत् त्र किञ्चित् जगत् सर्वं दृश्यते श्रूयते अपि वा ।
अन्तर् बहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायण स्थित ॥
सर्वत : पाणिपादं तत् सर्वतोक्षी शीरोमुखम् ।

આ દુનિયામાં જે કંઈ છે, જે કંઈ દેખાય છે કે
સંભળાય છે, તેમાં અંદર અને બહાર બધે જ નારાયણ
રહેલ છે. સેવા કરતી વખતે જે કંઈ માણસ એ ખ્યાલ
રાખે કે આ હાથ અને પગ, મોં, માથું અને આંખો
એ સર્વ નારાયણનાં જ છે તો તે સેવા એક પરમ પવિત્ર
કરજ બની જાય છે.

પરમાત્મા આપણને સેવા કરવા માટે તક આપે

છે માટે સેવા તો કરવી જ જોઈએ. તેથી આપણે તેની દિવ્યકૃપા પામી શકીએ છીએ. આથી, સેવા કરવામાં જ મેવાનું મહાન ફળ છે. આ સેવા એટલે અંપૂર્ણપણે નિષ્કામ સેવા. તેમાં બદલાની કે પરિણામની આશા રાખવી જોઈએ નહિ. સામાન્ય માણસની દૃષ્ટિએ જો પરિણામ ઊલટું આવે તો પણ ચોગી ઉપર તેની કરી જ અમર થતી નથી. પોતે કરેલી મેવા સાથે તે પરિણામનો અંબંધ જોડતો નથી, પણ કદાચ તે ભૂતકાળનાં કર્મોનું ફળ હોય તેમ માને છે. કેટલાક સાધકો જહા અને અયોગ્ય પુરવાર થયા હોય કે પહેલાં શિવ પ્રત્યે બરાબ રીતે વર્ત્યા હોય, છતાં પણ શિવ તેમને તાલીમ આપવામાં અને તેની સેવા કરવામાં કદી પાછી પાની કરતા નથી. આ છે કર્મયોગનું ગૂઢ રહસ્ય.

તમે શિવને મેવા કરવાની તક આપો. તેઓ એક ક્ષણનો પણ વિલંબ કર્યો મિવાય તમારી સેવા કરશે. તેના બદલામાં તમે શું કરો છો તે તેઓ જાણે જ નથી. શિવની આ ભાવના જ તેમના આશ્ચર્યજનક ત્યાગ અને અંપૂર્ણ અનામકિતનું ગૂઢ રહસ્ય છે.

ક્રમયોગમાં પૂર્ણતા

શિવના ચરણકમળ તરફ લોકો આટલા બધા કેમ આકર્ષાય છે ? ખરેખર તો જ્યારે શિવને તેઓની કોઈપણ પ્રકારની સેવા કરવાની તક મળે છે ત્યારે તેઓ શિવના પ્રેમથી પ્રભાવિત થઈ આકર્ષાય છે. આ પ્રમાણે જ્યારે સંબંધ બંધાય છે ત્યારે માનુષી સંબંધો સિવાય સર્વથી અજાણ એવી ચેતનાવાળા નરેશ્વર શરીરધારી મનુષ્યો તેમના તરફ ખેંચાય છે.

આથી હવે સમજી શકાશે કે શરીરથી દૂર હોવા છતાં પણ કેવી રીતે લોકો મનથી તેમના તરફ આકર્ષાય છે, તેમનાં દર્શન પામે છે. જ્યારે જ્યારે તેમને જરૂર પડે છે ત્યારે શિવ તેમની સેવા કરવા આતુર હોય છે. તરત જ શિવને તેમનો વિચાર આવે છે. સેવામાં તેઓ એક મૂળ લાવના સ્વીકારે છે કે બધાં શરીરો એકઠાં મળી વિરાટ બને છે, બધાં મન એકઠાં મળી હિરણ્યગર્ભ બને છે અને બધાં જીવાત્મા એકઠાં મળી પરમાત્મા બને છે. આ લાવના જ એક અનુભૂતિ છે. આથી, જો સૂક્ષ્મ શરીરથી યુરોપ કે અમેરિકા જઈ તેઓ કોઈની

આવશ્યક સેવા કરે તો નવાઈ નહિ. આવા ચમત્કાર બન્યા છે તે હકીકત છે.

હવે એ સમજી શકાશે કે શાથી કોઈ માણસ, ન તેમનું કોઈ પ્રવચન સાંભળે, કે ન તેમનો કોઈ ઉપદેશ સાંભળે તો પણ તેમનાં દર્શન માત્રથી પરમ સંતોષ અનુભવે છે. સર્વની સેવા કરવાની, સતત આતુરતાથી અને સર્વનાં દુઃખો સમજવાથી શિવે સર્વનાં હૃદય છતી લીધાં છે. સેવા કરવાની આતુરતા જ મનુષ્ય જાતિના લલા માટેની અનંત પ્રાર્થના છે. આધ્યાત્મિક રીતે તો સમસ્ત મનુષ્ય જાતિ સાથે તેઓ એકરૂપ થઈ ગયા છે. તેમનામાંથી સતત આનંદ, શાંતિ, જીવન અને જ્યોતિનાં કિરણો ફેલાય છે. તેમની હાજરીમાં લોકો આરામ અને શાંતિ અનુભવે છે. તેમના સાનિધ્ય માત્રથી પોતે જાતે કોઈ પણ પ્રકારના શ્રમ વિના આનંદ પામે છે. આથી બધા શિવને ગાહે છે અને પૂજે છે.

શિવે પોતે આચરણમાં મૂકેલો કર્મયોગ દરેક સાધકના હૃદયમાં એક આશ્ચર્યજનક પરિવર્તન લાવી દે છે. તે કર્મયોગ અહંકારને ચૂરચૂર કરી નિર્મૂળ કરી

નાળે છે અને આત્મઆક્ષાત્કાર કરવા માટે મહાયુક્ત થાય છે. માધક દિવ્યકૃપાનો ભંડાર ઝની જાય છે અને થોડા સમયમાં તેના દ્વારા દિવ્યકૃપા માનવતા તરફ વહે છે. તે એક ઉદ્ધારક ઝની શિવની માફક નવયુગના ધર્મગુરુ તરીકે ઝળકી જાકે છે. તે કીર્તિની ચાહુના રાખતો નથી, પણ કીર્તિ તેને શોધતી આવે છે. તે તો નામ અને યશથી પર છે.

શિવની મેવાનુ આ એક ઝીજુ મહુત્વનું અંગ છે કે નામ અને યશથી દૂર રહેવા ખાતર તેઓ સેવા કરવાની તકનો કદી ત્યાગ કરતા નથી. જો તેમની યશ કલગીથી તેમની મેવાનુ ક્ષેત્ર વધુ વિશાળ થાય, દિવ્ય ભવનના માર્ગ તરફ વધુ લોકો આકર્ષાય તો શિવ તે યશને જરૂર સ્વીકારે છે. જો તેમની મેવાનો લાભ વધુ લોકોને મળતો હોય તો જ શિવ આ યશને આવકારે છે. અંદરથી તો તેઓ નામ અને યશથી પર છે, પણ તેથી તેઓ ખુશ તો જરૂર થાય છે કે આથી મોટા પાયા ઉપર મનુષ્ય જાતિની સેવા કરી શકાય છે.

• જેમ સેવાનુ ક્ષેત્ર વિશાળ તેમ સેવા વધુ પ્રખળ

અને ભાવના વધુ સતત તથા જિંડી હોય છે. આહંકાર અને અભિમાનને ધોધ નાખી અંતઃકરણને શુદ્ધ કરતી દિવ્યકૃપા તેમનામાં દિવ્યતા પ્રગટાવે છે. આથી મનુષ્ય જ્ઞાત એક વાત સારી રીતે સમજી શકે છે શિવ આ પૃથ્વી ઉપર દેવ સમાન છે, તેમનું જીવન સર્વના કલ્યાણ માટે સમર્પિત છે :- તેઓ તો સર્વભૂત હિતે રતા : છે।

ૐ

ॐ

પ્રકરણ ત્રીજું

ભક્તિયોગ

૧. શિવ જપ, પૂજા, લિખિત જપ, સંકીર્તન અને ભક્તિયોગની બીજી સાધનામાં નિયમિત છે.
૨. શિવ સેવા અને ભક્તિને પૂર્ણયોગના અનિવાર્ય અંશ તરીકે એક બીજા સાથે જોડે છે.
૩. ચોક્કસ, નિરપેક્ષ અને સંપૂર્ણ આત્મઅર્પણ સાથે શિવ ઈશ્વર ઇચ્છાને સ્વીકારે છે.
૪. તેઓ સર્વમાં પ્રભુનો વાસ જુએ છે.
૫. સકળ લોકમાં સૌને વહે છે.
૬. તેઓ પ્રતિક્ષણ વિરાટ પૂજા કરે છે.
૭. સત્સંગ અને પ્રાર્થના ઉપર તેઓ ખાસ ભાર મૂકે છે. તેથી તેઓ ઈશ્વરમય બની રહે છે. ઈશ્વર માથે જ તેમણે સંપૂર્ણ એકતા મેળવેલી છે

શિવના કર્મયોગ સંબંધે આપણે ઘણી લાંબી વિચારણા કરી છે. પૃ. ગુરુદેવનાં બધાં બાહ્ય કર્મો કેટલીક વાર તેમની પરાલક્ષિતાનાં જ બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્વરૂપો હોય છે અને બાકી બ્રહ્મ સાથેની એકતાનાં વેદાંતિક સાક્ષાત્કારનાં કર્મો છે. આપણી માફક તેઓ કાંઈ મેળવવા માટે કે 'બીજું' કાંઈ દૂર કરવા માટે કર્મ કરતા નથી.

જે વસ્તુ મેળવ્યા પછી બીજું કાંઈ મેળવવા યોગ્ય બાકી રહેતું નથી અને જેમાં સ્થિર થવા પછી ગમે તેવી આકૃતિમાં પણ ચલિત થવાતું નથી, તેવી વસ્તુમાં દૃઢ થએલ મનુષ્યને તે કાર્ય કરવાથી કે ન કરવાથી કાંઈ પામવાનું કે ખોવાનું રહેતું નથી. (શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા)

વધતી જતી ઉંમરને કારણે શરીર આરામ અને સુખ મગવડો માગે. તેમાં બાહ્ય ફેરફારો પણ થાય. શક્તિ ક્ષીણ થાય. આપણે અજ્ઞાની હોડો તેનાથી કરી જઈએ કે નાસીપાસ પણ થઈ જઈએ છીએ, પણ શિવ તો પોતે જે સેવા કરી છે તેનાથી પૂરતો સંતોષ માની પોતાના સેવાના ક્ષેત્રને હજુ પણ ઉત્સાહપૂર્વક વિસ્તારતા

જ નય છે. શ્રી. ગી. પી. રામસ્વામી આચર અને શ્રી. ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચારી જેવા લોકમેવકો પણ શિવની અનંત મેવા ભેદને આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરે છે.

આના મૂળમાં તો એકજ વસ્તુ છે—એવા, એવા ‘કાર્ય’ તરીકે નહિ પણ પૂજા તરીકે, બંદે વિરાટ પૂજા તરીકે કરવામાં આવે છે. મંપૂર્ણ આત્મમર્પણથી જેણે ઈશ્વર માથે પૂર્ણ એકતા સ્થાપિત કરી છે એવા જ્ઞાની અથવા હૃદયમુક્ત પરોલક્ષની પૂજા તે કરે છે. તેથી કદીને તેમણે ઈશ્વરના જેવો સ્વભાવ કેળવ્યો છે.

પરમાત્માની પ્રકૃતિ કેવી છે ? અજ્ઞાનની નિદ્રામાંથી છેડલામાં છેડલી વ્યક્તિ પણ જાગે નહિ અને મક્કળ વિશ્વના નર્વ લોકો તેની સાથે ફરીથી એકતા અનુભવે નહિ ત્યાં સુધી પરમાત્માને મંત્રાષ થતો નથી. પોતાને ત્યાં અમંખ્ય મુક્ત આત્માઓ વસતા હોય, છતાં તેનો એકાદ ભક્ત પણ જો પોતાની આર્તપ્રાર્થનામાં તેને પુકારે, તો તે તેની મદદે દોડી જાય છે. તે કદી એમ નહિ કહે, “મેં અનેક ભક્તોને પ્રેરણા આપી તેમનો ઉધાર કર્યો છે, હવે વધુ ભક્તોની જરૂર નથી, તો હું

શું કરવા બાકી ?” તેવી જ રીતે શિવને પણ એવું કહેતા કદી નથી માંલજ્યા કે મેં પૂરતું કામ કર્યું છે, ઘણાં પુત્રકો લખ્યાં છે, ઘણાને મંન્યાસ આપ્યો છે માટે હવે ચાલશે.

પ્રભુનાં પ્યારા બાળકોને પરમાત્માનાં ચગણારવિદો તરફ જવા માટે પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન આપવા તથા તેમની સેવા કરવા માટે ગમે તેટલાં વર્ષ છવવું પડે કે ગમે તેટલા જન્મ લેવા પડે, તો પણ તેઓ તૈયાર જ છે. તેમનું વચન આપણે મન આશીર્વાદ છે. પૂ. ગુરુદેવ ઘણું જીવો ! જન્મ જન્માન્તરોમા અમે તેમના ચરણ કમળની મેવા કરીએ આપણે મન તો તે જ મોક્ષ છે

“જન સેવા તે જ પ્રભુ મેવા. નારાયણ ભાવથી મર્વની મેવા કરવી” વગેરે કહેવું કે બાહર કરવું બહુ સહેલું છે, પણ તે ભાવ બરી રાખવો મુશ્કેલ છે તેથી, શિવ આ ભાવ કેવી રીતે બાળની રાખે છે તે વિષે અમે તેમને વિનંતીપૂર્વક પૂછ્યું સગજનોનું રક્ષણ કરવા માટે, દુષ્ટોનો નાશ કરવા માટે અને ધર્મની પુનઃ સ્થાપના કરવા માટે જેણે યુગે યુગે જન્મ લેવાનું વચન આપ્યું

છે, તેવા પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ મનુષ્ય શરીરમાં ગહીને આપણને ખૂબ જ કિંમતી બોધ આપ્યો છે. હા, આપણે માટે જ અને આપણે તેમને અનુમતીએ તથા સ્પર્ધા કરીએ તે ખાતર જ મનુષ્યદેહધારી તે દિવ્ય આત્મા જપ, પૂજા, ધ્યાન આદિ કરે છે. તેમને માટે તો નારાયણ ભાવ એ જ (તેમનો) સ્વભાવ છે. તેથી નારાયણ ભાવ કેવી રીતે કેળવવો અને જાળવી રાખવો તે આપણને શીખવવા માટે તો તેઓ જ મુશ્કેલી ગુરુ છે. તો આવો ! આપણે શિવની ભક્તિયોગ-આધના વિષે માંસળીએ.

૨

અંતરંગ સાધના

શિવ હમેશા આંતરિક ભાવ અને આંતરિક વલણ માટે ખૂબ આગ્રહ રાખે છે, તેથી હૃદયના આંતરખૂણ સંસ્કારો પર ખૂબ જ ભાર દે છે. બેશક શિવને મેવા કરનાર પ્રત્યે પ્રેમ છે, તેઓ મેવાની પ્રશંસા કરે છે, પણ ભક્તિ વિનાનું એકલું કર્મ શિવના હૃદયને ગમતું નથી. તેથી, આખો દિવસ માળા ફેરવ્યા કરે પણ તરસ્યાને એક પ્યાલો પાણી પણ ન પાચે તેવા ભક્તને

જેમ શિવ જાહે અને ઢાંગી ભક્ત કહે છે તેમ અઢાર અઢાર કલાક સુધી નિષ્કામ સેવા કરે પણ એકાદ માળા ન ફેરવે તેવા કર્મયોગીને પણ શિવ મીઠો કપકો આપતાં પૂછે છે, “ઓ હ ! આજે કેટલી માળા કરી ? સેવા એ જ પૂજા છે, એ એક મરમ મુદ્રાલેખ અવશ્ય છે પણ વ્યવહારમાં તો તેનો અર્થ કર્મ અને પૂજા થવો જોઈએ.” દૂકમાં કર્મની ગાથે ભકિતની પણ આવશ્યકતા છે. શિવ કહે છે, “ગ્રાહ્યમુદ્ધૂર્તમાં જેટલી વધુ પ્રણયતાથી જપ કરી શકાય તેટલી વધુ પ્રણયતાથી ગ્રાહ્યમુદ્ધૂર્તના ધ્યાનમાં પરમાત્માની દિવ્ય હાજરી અંદર તેમજ બહાર અનુભવી શકાય છે. આથી, બાકીના આખા દિવસ દરમ્યાન કરેલી સેવાના કાર્યમાં આ ભાવ તેટલો જ વધુ પૂર્ણ રહે છે.

પરોઢિયે જાગ્યા પછી, પથારીમાં બેઠે બેઠે જ શિવ થોડો સમય જપ કરે છે. પછી હાથ-મેં ધોવે છે. તેમની કુટીરમાં દીવો પ્રગટે અને તમે તમારી ઘડિયાળમાં ૩-૩૦ નો ખરો સમય મૂકી શકો છો ! બરાબર ૪-૦ વાગે તેઓ પ્રાણાયામ અને જપ માટે આસન ઉપર બેસી જાય છે.

શિવ ગ્રાહ્યમુદ્ધૂર્તમાં ધ્યાન અને જપ કરવા શા

માટે આટલો બધો આગ્રહ રાખે છે, તે તેમનો દરેક શિષ્ય જાણે છે. નિદ્રામાંથી જાગ્યા પછી આપણું મન સહેલાઈથી વધુ અસર પડી શકે તેવું હોય છે. જો આપણે નિદ્રામાં જપ કરીએ અને અર્ધચેતન અવસ્થામાં પણ જપ કરીએ તો શિવ કહે છે તેમ તેની અસર ઘણીજ આશ્ચર્યજનક થશે. ઠીક, કોઈ પૂછે, “પણ આ થાય શી રીતે ?” તો શિવ કહે છે, “જપ કરવાની દેવ પાડવાથી !”

૧

આ વાત સમજાવવા તેઓ પોતાનો દાખલો આપતાં કહે છે, “ગઈ કાલે મને સારી રીતે ઊંઘ ન આવી. એ વાગે હું જાગી ગયો. પછી અડધો કલાક મેં જપ કર્યો. હું ઊંઘી ગયો. કરી હમેશના સમયે હું જાગી ગયો.” તેથી જો આપણે જ્યારે જ્યારે રાત્રે જાગી જઈએ ત્યારે ભગવાનનું નામ લેવાની દેવ પાડીએ તો આપણું મન ઈશ્વરના વિચારથી પૂર્ણ થઈ જશે. જપ એક દેવ બની જાય છે ત્યારે બ્રહ્મસુહૃત્નું ધ્યાન વધુ પ્રબળ બને ઈશ્વરનું સાનિધ્ય દ્વિત તે સમય પૂરતું જ નહિ પરંતુ આખા દિવસ દરમિયાન આપણા દરેક કાર્યમાં અનુલવાય છે.

જપ અથવા માળાની મંજ્યાનું કાંઈ એટલું બધું મહત્ત્વ નથી, પણ મનની જેટલી પૂર્ણ એકાગ્રતાથી અને જિંડી ચેતનાથી પરમાત્માનું નામ લેવાય તેટલું તેનું મહત્ત્વ વધુ છે. એકવાર શિવે અમને કહ્યું હતું કે હું વહેલી મવારે કેટલાક મંત્રોનો જપ કરું છું. તેઓએ એકવાર એમ પણ કહેલું કે શ્રી. શાસ્ત્રી આયર કહે છે, ‘જ્યાં સુધી કોઈ વ્યક્તિ શ્રી. વિદ્યાની ઉપામના ન કરે ત્યાં સુધી તે જીવનમાં કાંઈ ખામ મદ્દગતા પામી શકતી નથી.’ હા, હું પણ શ્રી વિદ્યાનો ઉપામક છું. હું પણ વહેલી મવારે જીઠીને શ્રી વિદ્યા મંત્રનો એક જે વાર જપ કરું છું. જ્યારે જ્યારે કોઈ સ્ત્રીને મળવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે હું તેને માનસિક ઢંઢવત્ પ્રણામ કરું છું. તે સ્ત્રી દિવ્યમાતા ત્રિપુરાસુંદરીનું સ્વરૂપ છે એમ હું અનુભવું છું. આ જ મારી શ્રી વિદ્યા ઉપામના છે.

શિવ હંમેશાં ગંગામાં જિભા રહીને કેટલાક મંત્રો ઉચ્ચારે છે. ઝડપી મંત્રસિદ્ધિ માટે આ ખૂબ જ ફાયદાકારક છે. આદ્યમમાં અત્યન્ત પ્રવૃત્તિશીલ માણસને શિવ વારંવાર કહે છે, “જો તમને જપની એક માળા કરવાનો પગુ મમય ન મળતો હોય તો સ્નાન કરતી વખતે

ગંગામાં થોડીક દાણો ઊભા રહી તમારા ઇષ્ટમંત્રનો
ત્રણવાર જપ કરો. તે ત્રણ લાખ જપ ખસાગર થશે.

૩

લિખિત જપ

સહેલાઈથી મનની એકાગ્રતા કેળવવા માટે લિખિત
જપ સાધક માટે એક અગત્યની અને પ્રશંસનીય સાધના
બની જાય છે. શિવ તેને ખૂબ જ વખાણે છે. એક વાર
તેમણે કહેલું, “ગમે ત્યાં જાયો ત્યારે એક મંત્રનોંધ
બુક, એક માળા અને એક નાની ગીતા હમેશાં ખીસ્માં
રાખી મૂકો. જ્યારે જ્યારે મમય મળે ત્યારે હવાઈ
કિડ્ડા બાંધવાને બદલે નોટબુકમાં થોડાક મંત્ર લખો
અથવા ‘શાંતિપૂર્વક’ માળાના થોડાક મણકા ફેરવો કે
ગીતાના શ્લોક વાંચો. મન ઉપર પૂર્ણ કાબૂ મેળવવા
માટે આ એક ઉત્તમ માર્ગ છે.”

આપણા રોહિંદા જીવનમાં મંત્ર લેખનને વણી
લેવા માટે શિવે આ ઉપરાંત પણ બીજા માર્ગો બતાવ્યા
છે. આ બધી રીતો તેમણે પોતાના જીવનમાં ઉત્તરેડી

છે. તેમાંની સર્વપ્રથમ રીત આ છે- દરેક પત્રની શરૂઆત 'ૐ નમો નારાયણાય'થી કરવી જોઈએ. આથી પત્ર લખનારને અને વાંચનારને બન્નેને લાભ થશે.

બીજી રીત આ છે-ત્યારે ત્યારે કોઈ લેખ કે હિસાબ લખવામાં આવે ત્યારે શરૂઆતમાં ચોક બે લીટી મંત્રની લખવી જોઈએ. જેમકે

ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ, ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ।
ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ, ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ॥

૪

આત્મસમર્પણ

દૈવી ઇચ્છા પ્રત્યે સંપૂર્ણ આત્મસમર્પણ શિવનાં દરેકે દરેક કાર્યની ખાસિયત દર્શાવતું સર્વોચ્ચ અંગ છે. તે તેમના દરેક શબ્દમાં પ્રતિધ્વનિત થાય છે. તેમના દરેક વિચારમાં તે પ્રકાશી જીકે છે. શિવ તો પરમાત્મા સાથે એકરૂપ થઈ ગયેલા છે. તેમના દરેક કાર્યનો હેતુ માનવજાતિ માટે સુખ આણવાનો છે. તેમના શબ્દો

નાચા, શાંતિદાયક, લાલદાયક, પ્રમાણભૂત અને છવનમાં પરિવર્તન લાવી દે તેવા છે. તેમના વિચારો તો મદા દિવ્ય જ છે.

શિવે મલાયા છોડી ભારતને કિનારે પગ મૂક્યો ત્યારે જ એક મયોર્ય આત્મમર્પણ કર્યું હતું. શ્રી. ઇન્દ્રજિત શર્માના પ્રશ્નોના જવાબ આપતાં શિવ કહે છે, “મારે હવે ઇશ્વરનો માથાત્કાર કરવો જ નોંધ્યો એવા એક પ્રગળ વિચાર માથે હું ભારત આવ્યો હતો.” બીજા પણ અનેક પ્રસંગોએ તેમણે કહ્યું છે, “આશ્રમ બાંધવાની કે મંદિર સ્થાપવાની મારી જગ પણ ઇચ્છા નહોતી, મારે તો મદા મારી જતને ખૂટી જઈને એક ગાડ નીચે બેસી જપ અને કીર્તન કરવાં હતાં”. તે જ ક્ષણે તેમણે છવનને ગતિશીલ રાખનારાં ધ્યેય, મહત્વાકાંક્ષા અને આદર્શો પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરના ચરણકમળમાં મર્પિત કરી દીધાં હતાં. માનુષી ઇચ્છા તો મુમુક્ષત્વ અને ઇશ્વરમાથાત્કારના તલસાટની આગમાં બળીને લસમ થઈ ગઈ હતી. પાપી, રોગી અને દુઃખીની નિષ્કામ સેવા કરવાની ઇચ્છા પણ થોડા સમય પૂર્ણી ઇશ્વરજીને આધીન રહીને આ આગમાં મર્પિત

કરી દીખી હતી. આ આગમાં જે વ્યક્તિએ, પોતાની આહુતિ આપી હતી તે વ્યક્તિ ઈશ્વરસ્વરૂપે પ્રકટ થઈ. ખરા અર્થમાં તો આ જ ઈશ્વરસાક્ષાત્કાર હતો. તે પછી પરમાત્મા એક મહાન મત્સ્યરૂપે પ્રકટ થયા. પરમાત્માની ચેતના શિવની ચેતના બની. ઈશ્વરની ઇચ્છા શિવની ઇચ્છા બની. તેમનું શુભ દિવ્ય યોજનાનો એક અંશ બન્યો.

આત્મમર્મર્ષણની એક અન્તયણ વાત તો એ છે, કે તે પહેલાંના તેમણે કેળવેલા બધા જ વિચારો અને બધી જ માન્યતાઓ હવામાં ઊડી ગઈ. તેથી દિવ્ય ઇચ્છાએ શિવની વૈદ્યકીય બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે જરા પણ તિરસ્કારની લાવના ઉત્પન્ન થઈ નહિ. શિવના હાથ દુઃખનાશક દિવ્યકૃપા વહેવડાવવા સાધનરૂપ બન્યા અને તેથી આર્ત લોકોને આરામ અને શાંતિ મળી અને મળી દુઃખમાંથી મુક્તિ. આશ્રમ ન સ્થાપવો તેમજ શિષ્યો પણ ન બનાવવા એવી માનુષી ઇચ્છાએ કરેલા મંકલપ સામે તેનાથી બિલકુલ પ્રતિકૂળ બાળતોવાળી દિવ્ય ઇચ્છા ટકરાઈ ત્યારે દંઘ ઘપણું થયું નહિ. મોટા મોટા સંતો પણ જેમાં નાસીપાસ થયા છે

તેની આ ચોક્કસ આકરી કમોટી છે. જાહેર ટીકા અને નામોશીથી હરીને તેઓ પોતાની માન્યતાઓ, યોજનાઓ, મિદ્ધાંતો વગેરેને વળગી રહે છે, વળી તેઓ પોતાના આધ્યાત્મિક જીવનની શરૂઆતમાં દર્શાવેલા વિચારોને પણ વળગી રહે છે અને પશ્ચિમામે દિવ્યતાના ખાગમાં તેઓ પોતાનો જરાપણ વિકાસ કરી શકતા નથી. શિવનું વલણ તો સ્પષ્ટ છે. યોગ જ માત્ર ઉપર તેમણે કહેલું, “પહેલાં તો આશ્રમમાં મંગીન નહિવત્ હતું. મત્સંગમાં મુખ્યત્વે શાસ્ત્રોમાંથી વાંચન, મંકીર્તન-ધ્વનિનું ગાન વગેરે ગડેતાં. અત્યારે તો મંગીનનું મોજીયું ફરી વળ્યું છે. તેને કોઈ રોકી શકશે નહિ.” આ છે તેમણે કોઈ ટીકાકારને આપેલો જવાબ.

ઈ. સ. ૧૯૪૦ માં તો શિવ મત્સંગ દરમ્યાન હારમોનિયમ કે એવાં ખીજાં વાદ્યોનો ઉપયોગ કરવા દેતા નહિ, પણ પરમાત્માએ ઉચ્ચકોટિના મંગીતકારોને આશ્રમમાં મોકલ્યા અને શિવે વતણ્યું કે આ પણ ઈશ્વરેચ્છા છે ત્યારે તેઓ મંગીનને ખૂબ પ્રોત્સાહન આપવા લાગ્યા.

કોઈપણ પ્રકારની શોક્ષ્મ વહિવટી નીતિ મિવાય,

દહ શિસ્ત દાખલ કર્યા સિવાય, કે વ્યવસ્થા સંબંધી ચોક્કસ સિદ્ધાંતો સ્વીકાર્યા સિવાય, આવડી મોટી સંસ્થા સારી રીતે ચાલ્યાનું કોઈએ કહી સાંભળ્યું છે ? પણ શિવાનંદઆશ્રમનો જેણે ગ્રીલુવંટલયો અભ્યાસ કર્યો છે, તે સહેજે સમજી શકશે કે દિવ્યજીવનસંઘ સિદ્ધાંત-રહિતતાના સિદ્ધાંત ઉપર આવી રહ્યો છે. દિવ્યજીવન અને દિવ્ય કૃપા રૂપી બે પાટા પર દિવ્ય જીવનની ગાડી ચારામચી આવી બાય છે.

સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકો આપણને પાત્રીપૂર્વક કહે છે કે કોઈપણ પ્રકારની નીતિ કે શિસ્ત સિવાય સંસ્થા વળખાં મારવા લાગશે, પણ શિવ પાસેથી આવા વ્યવસ્થાપકોને ઘણું ઘણું શીખવાનું છે. તેમના મંતવ્યોની અવગણના કરીને પણ શિવે વિશ્વને ગતાવી આપ્યું છે કે મંસ્થાનો વિકાસ ઇશ્વરેચ્છા પ્રમાણે અને પરમાત્માની દોરવણી નીચે ચાલતો હોઈ તે અમલદારક છે. કોણ નકારી શકશે કે ઇશ્વરેચ્છા માનુષી ઇચ્છા કરતાં જ્ઞાન અને શક્તિમાં હજાર ગણી અધિયાતી છે.

આત્મસમર્પણ કરવું તેના કરતાં, કરીને તેને

જાળવી રાખવું વધુ કઠિન છે. જો તે સદા માટે જાળવી શકાય નહિ તો તે એક બદનામી છે શરણાગતિની આગ ધીરે ધીરે ઠરી જાય છે અને તેના ઉપર સ્વાભિમાની અને અહંકારી સ્વભાવની રાખ વળે છે. આમ થતું અટકાવવા માટે શિવે નીચે પ્રમાણે શરણાગતિ સત્રનુ રટણ અને સ્મરણ કરવાની સુંદર, અનોખી રીતે બતાવી છે.

શ્રી. હૃદિ શરણું મમ । શ્રી કૃષ્ણ શરણું મમ ।
 શ્રી. રામ શરણું મમ । શ્રી દુર્ગા દેવી શરણું પ્રપદ્યે ।
 શ્રીમન્નારાયણ ચરણૌ શરણમહું પ્રપદ્યે ।

અને ગીતાના શ્લોક

सर्वं धर्मान् परित्यज्य, मामेकं शरणं वृज ।
 अहं त्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ।

અહિરંજ સાધના

પરમાત્માની હાજરીનો અભ્યાસ

શિવ ભગવદ્ગીતાના વિભૂતિયોગના સૌથી મહાન અને કદાચ એકલા જ હુવન્ત ઉપાસક છે. અખિલ ભારત યાત્રા દરમ્યાન અથવા આશ્રમમાં જેમણે શિવનાં પ્રેરણાત્મક પ્રવચનો સાંભળ્યાં છે, તેઓના ધ્યાનમાં એક વાત આવ્યા વિના નહિ રહી હોય કે શિવ વિભૂતિયોગના અભ્યાસપર ખૂબ જ ભાર દે છે.

આ કોઈ નવો યોગ નથી. શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતાના દશમા અધ્યાયમાં વર્ણવેલા આ યોગ પ્રત્યે તમને આશ્ચર્ય થયું હશે કે આ વળી કયો નવો યોગ આવ્યો! શિવે આ યોગને રાજયોગ, લક્ષ્મિયોગ, કર્મયોગ અને જ્ઞાનયોગને મમકદા માન્યો છે, તે ક્રિયાત્મક જ્ઞાન-લક્ષિત યોગ છે.

ભગવાન શ્રી. કૃષ્ણે વિભૂતિઓની જે યાદી આપી

છે તેમાં શિવ અનેકનો ઉમેરો કરે છે. તેમના વિભૂતિ-
યોગના ગીતમાં આ સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે. તેઓ કહે છે,
“સંગીતમાં મધુરતા હું છું, કોશીમાં મોરભ હું છું,
ગન્ધમાં ઠંડક હું છું, દીવામાં તેજ હું છું, વગેરે”
ભગવાન શ્રી. કૃષ્ણે ગીતામાં પણ આ જ કહ્યું છે ને !
ભગવાને વિભૂતિયોગના અભ્યાસનો માર્ગ સૂચવ્યો છે,
પણ તેઓ પોતે સ્વીકારે છે તેમ વિભૂતિઓનો વિસ્તાર
નથી કર્યો.

શિવ વિભૂતિયોગનું આચરણ કેવી રીતે કરે છે ?
દરેક વસ્તુ તેમને પરમાત્માની યાદ આપે છે. મામાન્ય
રીતે જ્ઞાનેન્દ્રિયો સાથે સંબંધિત વસ્તુઓ, જેમકે મંગીત,
મુગંધ વગેરે તેઓને જુદા જ સ્વરૂપમાં દેખાય છે.
સ્વાદિષ્ટ લોજન જોઈને તેમના મોંમાં પાણી નથી વળતું
પણ તેનાથી તો તેમને તેના સ્વાદમાં રહેલ પરમાત્માની
યાદ આવે છે. સંગીત તેમની ચેતનાને બહિર્મુખ
બનાવી તેમના મનને અશાંત નથી કરી મૂકતું. તે તો
સહજ અવસ્થા ટકાવી રાખવામાં મદદ કરે છે, કારણ
તેઓ મંગીતમાં ઈશ્વરની શક્તિ જુએ છે. અરણ્યોની
શાંતિ તેમના મનમાં ભય પેદા કરી શકતી નથી, કારણ

તે પણ પરમાત્માનું જ સ્વરૂપ છે. આ રીતે દરેક વસ્તુમાં શિવને પ્રિય પ્રભુનાં જ દર્શન થાય છે. આ પરમાત્માની હાજરીનો અભ્યાસ જ સહજ સમાધિ અવસ્થા છે.

આ યોગનો અભ્યાસ પહેલી નજરે દેખાય છે તેટલો સહેલો કે સરળ નથી. મન તો રાગદ્વેષથી રંગાએલું છે. ઇન્દ્રિયો પદાર્થોને પોતાના લોચ્ચ-ખોરાક તરીકે માનવાને ટેવાએલી છે. તેથી મન એક ગમતી વસ્તુને વળગી પડે છે અને ખીણ અણગમતી વસ્તુથી દૂર ભાગે છે. સહેજ પણ લાગ મળતાની સાથેજ ઇન્દ્રિયો તોફાને ચઢે છે. વિભૂતિયોગના અભ્યાસમાં આવી રાનેન્દ્રિયોને સ્થાન નથી.

બ્રાહ્મીમાત્ર પ્રત્યે અવિરત પ્રેમ એજ એક અધિકારપૂર્ણ ખાસિયત છે, કારણ સર્વમાં પ્રભુનો વાસ છે. સર્વમાં પ્રભુનો વાસ છે તે જોવાની સાધકને ટેવ પડી જાય તે માટે શિવ સાધકને દિવ્યતાનાં ખાસ સ્વરૂપોમાં ઇશ્વરને જોવા કહે છે. તેઓ કહે છે, “બુઓ ! અનંત ભૂરા આકાશ તરફ જુઓ ! તે શું તમને ઇશ્વરની યાદ નથી આપતું ? આ તેજોમય સૂર્ય તરફ જુઓ ! તે

શું તમને તમારા સ્વયંપ્રકાશિત આત્માની યાદ નથી આપતો ? ગંગા તરફ જુઓ ! તે શું તમને પરમાત્માની યાદ નથી આપતી ? પરમાત્માનાં આ સ્વરૂપોને માનસિક પ્રણામ કરો અને ધીરે ધીરે તમારી દૃષ્ટિ વિશાળ બનાવી અંતે પ્રાણીમાત્રમાં પરમકૃપાળુ સર્વવ્યાપક પરમાત્માનાં દર્શન કરો.”

તમારા મનમાંથી દુષ્ટ વિચારોને નિર્મૂળ કરો. તમારું મન જેને દુષ્ટ માનતું હોય તેવા માણસને તમે જ્યારે જુઓ ત્યારે મનમાં રટણ કરો કે જુગારમાં ધૂર્તતા હું છું. તેનામાં પરમાત્માને જુઓ, તેથી તેની પ્રત્યેનો ધિક્કાર પાણીના પરપોટાની જેમ વિલીન થઈ જશે. તમે ન તો કોઈ યજ્ઞને ધિક્કારશો, કે ન કોઈથી કરશો, કારણ પરમાત્મા પોતે જ સર્વ યજ્ઞોમાં પ્રમુખ છે. તસ્કરાનામ્ પતયે નમઃ : । આ રીતે ટૂંક સમયમાં તમે વિભૂતિયોગના અભ્યાસમાં સ્થિર થઈ જશો. આધનાને મદદ કરવા માટે અને તેને પ્રજાળ બનાવવા માટે શિવ આધકને કોઈ એક શ્લોક કે સૂત્ર પસંદ કરવાનું અને પરમાત્માની વિભૂતિને જોતાં જ તેનું રટણ કરવાનું કહે છે. જેમંકે આકાશને જોતાં-

આકાશવત્ સર્વાંગત નિત્ય । બ્રહ્મ આકાશની
માફકે સર્વવ્યાપક અને અનંત છે.

સૂર્યને જોતાં—

પુષ્પણ્ણેકાર્શે યમ સૂર્ય* પ્રજાપતયા વ્યુદ્ધારદિમન્ સમૂહ ।
તેજોયતે રૂપં કલ્યાણતમાં તત્તે પદ્યામિ યેં સવાસૌ
પુરુષસ્તોહમસ્મિ ॥

ઓ સૂર્ય ! તું અમારું પાલન કરનારો છે. તું
સ્વર્ગનો એકમાત્ર મુસાફર છે. તું સર્વનિયંતા છે. હે
પ્રજાપતિના પુત્ર સૂર્ય ! તારાં કિરણો ફેલાવ અને જાણી
મૂકે તેવો પ્રકાશ સમેટી લે. તારું ઉજ્જવળ સ્વરૂપ હું
જોઉં છું. તારામાં રહેલો પુરુષ હું છું.

કોઈ પણ દીવો, અગ્નિ કે પ્રકાશ જોતાં—

જ્યોતિશ્ચામપિ તદ્જ્યોતિ તમસઃ પરમુચ્યતે ।
જ્ઞાનં જ્ઞેયં જ્ઞાનાગમ્યં હૃદિ સર્વસ્ય તિષ્ઠિતમ્ ॥

તે સર્વ પ્રકાશોનો પ્રકાશ તો અધિકારથી પણ
પર ગણાય છે. જ્ઞાન પામી શકાય તેવું સર્વ જ્ઞાનનું લક્ષ્ય
તો સર્વના હૃદયમાં રહેલું છે.

નમસ્કાર યોગ

આ વિભૂતિયોગના અભ્યાસને નમસ્કાર યોગ સાથે શ્રુણ મંબંધ છે. આ નમસ્કાર યોગ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે ઉદ્ધવને હીથેલા ઉપદેશમાં કહેલો છે, પરંતુ અત્યાર સુધી સૌ સાધુ સંન્યાસીઓએ તેની ઉપેક્ષા જ કરેલી છે. છેવટે શિવે તેને પોતાની સાધનાનું એક અગત્યનું અંગ બનાવેલું છે. શિવના સ્વર્ગોશ્રમના માથીઓ કેટલીકવાર કહે છે કે મત્યનેવાશ્રમ દવાખાનામાં શિવ રોગી, સાધુ, અપંગ વગેરેને પ્રથમ માષ્ટાંગ દંડવંત પ્રણામ કરતા, પછી દવા અને જરૂર પડે તો પૈમા આપતા.

ઋષિકેશના સાધુઓ અને પરમહંસ સંન્યાસીઓ પણ આ અગત્યની સાધનાને અવગણતા અને પોતાની અનિચ્છાનો જાણાવ કરવા માટે મોટી મોટી ફિલસુફીની વાતો કરતાં કહેતા, “કોણ કોને નમે?” આવા સાધુ સંન્યાસીઓએ પણ શિવ પાનેથી ગીર્જાને પોતાની સાધનામાં ખૂટતી કંડી શોધી કાઢી છે. વળી તેઓએ બ્રહ્મું કે ધન, જન્મ અને કેળવણીથી ઉત્પન્ન થતા અહંકાર કરતાં

આધના, વેદાંત, વૈરાગ્ય અને ત્યાગથી ઉત્પન્ન થતો આહંકાર વધુ બળવાન હોય છે. આવા પાકા આહંકારને દૂર કરવા માટે તો આચાર્યાભાવથી કરવામાં આવતો નમસ્કાર જ એક ઉત્તમ આધન છે.

પોતાના શિષ્યોમાં પણ આવી સ્વાભાવિક નમ્રતા પેદા કરવા શિવે અતત પ્રયત્ન કરેલો છે. તેમના શરૂઆતના શિષ્ય શ્રી. સ્વામી પરમાનંદજી આજે પણ યાદ કરે છે કે શિવ કહેતા કે આજકાલ જે હાથ જોડી માથું ઝાલેજ બાજુઓ નમાવી સ્મિત આંધે કરવામાં આવતા નમસ્કાર સાચા નમસ્કાર નથી. તે ન ગ્રાહે. શિવે પરમાનંદજીના પગમાં પડીને સાચા નમસ્કાર કેવી રીતે થાય તે પોતે પ્રત્યક્ષ બતાવ્યું હતું.

શિવને પ્રચાર પર્યટન દરમિયાન મળેલા લોહા અને બીજા યાત્રાળુઓ આજે પણ યાદ કરે છે કે તેઓ જ્યારે શિવને મળતા ત્યારે શ્રી પ્રથમ શિવ જ તેમના પગમાં પડતા. ઘણીવાર શિવે આ પ્રગાલે નમસ્કાર કર્યો પછી પણ તેઓ તેમના પગમાં પડતાં શરમાતા, પણ શિવના મનમાં તેથી કાંઈ ફેર પડતો નહિ. બીજા પણ

આ પ્રમાણે આચરતા થાય અને સાચી નમ્રતા શીખે ત્યાં મુધી શિવે પોતાની નમસ્કાર સાધના આણુ રાખી.

નમસ્કારની સાથે શિવ અચૂક બોલે છે “ૐ નમો નારાયણ” આથી સમજાય છે કે તેઓ સામેના માણુ-મની ખુશામત કરવા ખાતર તેના શરીરને નથી નમતા, પણ તેનામાં રહેલા સર્વવ્યાપી પરમાત્માને નમે છે. સામેની વ્યક્તિ કોઈ પ્રખ્યાત મહાત્મા હોય, પૂજનીય મંન્યાત્રી હોય, ભાવિક કે ધર્મચુસ્ત ગૃહસ્થ હોય, સેતાનનો શિષ્ય હોય, અભ્યસ્ત ગુનેગાર હોય, કોઈ હલકી વર્ણનો માણુસ હોય કે ગમે તે હોય, ગમે તેટલી ઉંમરનો હોય, પણ શિવ તેને ‘ૐ નમો નારાયણ’ કહી નમસ્કાર કરે છે. ઉંમર તો આ નશ્વર અને ક્ષણભંગુર શરીરની હોય, તેમાં રહેલા અજર અમર નારાયણની નહિ.

આ નમસ્કાર એ કેવળ બોલો રોળ નથી. સર્વવ્યાપી પરમાત્માની હાજરીના જ્ઞાનથી અને હૃદયના જિંઘાણમાંથી તે નમસ્કાર નીકળે છે. તેની સાથે સર્વ પ્રાણેનું ખટ્તું માન વણાયેલું છે. તેથી આ હાલતીચાલતી

દિવ્યતા સમા ભૂમંડળેશ્વર જગદ્ગુરુ કોઈને—નાના બાળકને પણ તુંદારથી બોલાવતા નથી. તેઓ હંમેશાં માનાર્થ શબ્દો વાપરે છે. વાતચીતમાં સ્વપ્ને પણ એક કટુ શબ્દ તેમના મોંમાંથી નહિ નીકળે, કારણ તેઓ કદી પણ કોઈ મનુષ્ય દેહધારી સાથે વાત કરતા હોતા નથી. તેઓ તો તેનામાં રહેલા સર્વવ્યાપક પરમાત્મા સાથે વાત કરતા હોય છે.

શિવના શિષ્યને હરહંમેશ આવા અનુભવો થાય છે. તેને ફક્ત નમસ્કાર જ નથી કરતા, પણ નારાયણનું નામ લેતા હોય તેમ શિષ્યનું નામ લે છે. પોતાની કુટીરમાંથી નીકળી કાર્યાલય તરફ જતાં શિવ પોતાના શિષ્યોને કેવી રીતે નમસ્કાર કરે છે તે આના ઉપરથી જાણી શકાશે :-

હરે હર ! તત્ત્વમસિ ! ॐ શાંતિ : ! બનામે ખુદા
મુખારક ! ॐ નમ : શિવાય ! ॐ નમો નારાયણ !
ॐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ! ॐ નમો ભગવતે.....!
જે શિષ્યને નમે તેનું નામ દઈને નમો ભગવતે ગંગારાણી !
હરિ ॐ તત્મત્ !

કેટલાક ગુરુ પોતાના શિષ્ય ઉત્કર્ષ સાધે તે માટે કડક શિસ્ત સાધે પ્રેમપૂર્વક તેના માર્ગમાં ભુલો ભુલો મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે. એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે કે શિષ્યોને ભણાવતી વખતે જરૂર પડે ત્યારે સોટીનો પણ ઉપયોગ કરતા અને અવારનવાર ઠપકો પણ આપતા. 'અહીં' તો એક અજોડ ગુરુ છે. તેઓ આમાંથી કશાનો ઉપયોગ કરતા નથી. ઊલટું શિવ તો પોતે શિષ્યોની સેવા કરે છે. સાધનામાં અને આધ્યાત્મિક વિકાસમાં શિષ્યને કશી મુશ્કેલી ન પડે તેથી સ્વેચ્છાએ પોતે મુશ્કેલી ઉઠાવે છે. કોઈ પણ પ્રકારની શિસ્ત તેમના પર લાદવાનું શિવ સ્વપ્નમાં પણ વિચારતા નથી. તેઓ પોતાના શિષ્યોને ભણાવવાની રીત એક જ રાખે છે— ઉદાહરણ ! તેઓ પોતાના ઉદાહરણ પ્રત્યે શિષ્યનું ધ્યાન સીધે સીધું ખેંચતા નથી, પછી ભલે તે શિષ્ય આડકતરી રીતે તે તરફ આકર્ષાય. આ રીતે કોઈક દિવસ પણ શિષ્ય દિવ્ય ઇવનનો મંત્ર શીખે તે માટે તેઓ તેનું દરરોજ પ્રત્યક્ષ આચરણ કરે છે.

પૂજા

શિવના પૂર્ણયોગની પૂર્ણતા : બુદ્ધો. આંતરિક

પરા પૂજા, માનસિક પૂજા, આરતી સાથેની મૂર્તિ પૂજા આમાંથી એકની પણ શિવ ઉપેક્ષા કરતા નથી. શિવને મન આ આપું જગત પરમાત્માનુ બીજું સ્વરૂપ છે. જીવનની પળેપળ તેઓ આ ચેતનામાં જીવે છે. સવારે સૂર્યને નમસ્કાર કરતી વખતે તેઓ સૂર્યની માનસિક પૂજા કરે છે. શાસ્ત્રોક્ત માનસિક ક્રિયાનુ પણ તેમને મન ખાસ મહત્ત્વ નથી. ‘ઠું સૂર્યોય નમઃ’ કહીને તેઓ ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય અને અર્ચન વગેરે કરે છે. ગંગાકિનારે બેસીને તેનાં દિવ્ય જળ તરફ નજર નાંખે છે ત્યારે તેઓ ગંગાજીની માનસિક પૂજા કરે છે. સ્નાન કરતી વખતે દૂધ, પુષ્પ વગેરેથી પૂજા કરે છે. ઉપવાસના દિવસે જો તે દિવસના અનુરૂપ દેવની મૂર્તિનું પૂજન કરવામાં આવે છે. તે દેવના ચોખ્ખ મંત્રોનું રટણ કરી તેની માનસિક પૂજા કરે છે. પોતાની કુટીરમાં સ્થાપેલા નાના સરખા દેવદરમાં પોતાના દેવની પૂજા કર્યા સિવાય શિવ કદી પણ લોજન કરતા નથી. ફક્ત આ જ એક બાબતમાં શિવ એકાંતની ખાસ હિમાયત કરે છે. આથી પોતાના ઉદાહરણથી તેઓ એ પણ બતાવવા માગે છે કે દિવ્ય કૃપા પામવા માટે પરમાત્માની પૂજા એકાંતમાં જ કરવી જોઈએ. ઘન્ટ, ઝાલરો વગેરે વગાડીને લોકોનું ધ્યાન ખેંચી

પોતાની આશ્ચર્યજનક ભક્તિ બદલ તેની બહિર પ્રશંસા મેળવવી જોઈએ નહિ.

ફક્ત એક જ વખત એક શિષ્ય આ દૃશ્ય જોઈ ગયોલો. શિવ દેવ સામે સંપૂર્ણ આઠાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી રહ્યા હતા. આ દંડવત્ પ્રણામ કાંઈ ચંદ્રવત્ નથી. આપણે મન જે વસ્તુ નક્કર સત્ય છે તેના કરતાં પણ શિવને મન તેઓ જે દેવની શારીરિક કે માનસિક પૂજા કરે છે તે વધુ સત્ય છે. જેઓએ શિવને વિશ્વનાથ મંદિરમાં મૂર્તિ સામે જોઈને મંત્ર પુષ્પાંજલિ અર્પતા જોયા છે તેઓએ તે સમયનો તેમના મુખમંડળ ઉપરનો પરિચિત ભાવ અવશ્ય જોયો હશે.

આપણે જ્યારે કોઈ દિલોજનન દોસ્તને મળીએ ત્યારે આપણા મોં પર જેવો ભાવ હોય છે તેવો ભાવ શિવ જ્યારે મૂર્તિ સમક્ષ સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરે છે ત્યારે તેમના મોં પર હોય છે. તે નમન મૂર્તિ સમક્ષ કરેલા આત્મસમર્પણનું પ્રતીક હોય છે. તેમની આ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા સો ટકા સાચી અને પૂર્ણ હૃદયની હોય છે.

વિરાટ પૂજા

કોઈ પણ સંજોગોમાં શિવ પૂજાને પૂજાખંડ પૂરતી મર્યાદિત નથી રહેવા દેતા. પૂજાનો ખંડ શરૂઆતની તાલીમ માટે આવશ્યક છે, પરંતુ આખા વિશ્વને વિશ્વ-વૃંદાવન અને તેમાં ~~વૃંદાવન~~ દરેક શરીરધારીને સાક્ષાત્ વાસુદેવ માનવાનું લક્ષ્ય શિવ સદા આપણા હૃદયમાં ઠસાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

શિવની વિરાટ પૂજાના અનેક માર્ગો છે. આપણે જોયું છે કે દરિદ્રની નારાયણ ભાવથી સેવા કરતી વખતે શિવ તે સેવાને પરમાત્માની પૂજા ગણે છે.

ગુરુ પૂર્ણિમાના દિવસે અને ખીજ પવિત્ર દિવસોએ શિવ આશ્રમમાં પોતાની સાથે પુષ્કળ પુષ્પો રાખે છે. લક્ષ્મી જેવા તેમની કુટીરમાં કે કાર્યાલયમાં પ્રવેશે છે કે તરતજ તેઓ પોતે જ સૌ પ્રથમ તેમની સાદાઈથી, ખરાદિલથી પ્રામાણિક રીતે પૂજા કરે છે. ત્યારે કોઈ ભાવિક શિષ્ય શિવની પાદપૂજા કરે છે ત્યારે પૂજા થઈ ગયા પછી શિવ હાથમાં પુષ્પો લઈને ફરે છે અને પાદ

પૂજા કરવા એકલા મળેલા બધા જ લોકોની વ્યક્તિગત પૂજા કરે છે. તે સમયે જો કોઈ વ્યક્તિ ધ્યાનપૂર્વક તેમના ચહેરાનો દેખાવ અને તેમની આંખમાં રહેલી લક્ષિતનો ભાવ જોવા પ્રયત્ન કરે તો જાણશે કે શિવને મન તો તેમની સમક્ષ ઉપસ્થિત દરેક ભક્ત સાક્ષાત્ પરમાત્માનું પૂજનીય, સ્વરૂપ છે.

શિવ ઢોંગની જરા પણ કિંમત, ગણતા નથી. ખામ કરીને ભક્તિનો મંજૂર હૃદય સાથે છે. ઢોંગ ખરી ભક્તિનો અભાવ જ જાહેર કરે છે. એક અજ્ઞાન ઘટના મને યાદ આવે છે. મહાશિવરાત્રિની રાત્રે એક વાર વિશ્વનાથ મંદિરમાં ચાર પ્રહરની પૂજા રાખી હતી. મંદિરની પરસાળમાં શિવ પોતે અખંડ પંચાક્ષર કીર્તન કરાવતા હતા. છેલ્લા પ્રહરની પૂજા થઈ ગયા પછી મંત્ર પુષ્પાંજલિ અર્પવાનો સમય આવ્યો. એકલા મળેલા પવિત્ર ભક્તો એક પછી એક મંત્રોચ્ચાર સાથે શિવલિંગ ઉપર બીલી પત્રો ચઢાવવા લાગ્યા. હું જોઈ રહ્યો હતો. ભાગ્યે જ કોઈના મોં પર મેં મળેલ થ્રદા જોઈ. કેટલાકે બીલીપત્ર લિંગ ઉપર નાખ્યાં, તો કેટલાકે અર્ધ નિદ્રામાં ગમે ત્યાં પડવા દીધાં કે પછી જળાધારી

ઉપર નાખ્યાં. થોડાએક ગ્રંધાણુ લકતોએ આ ઉત્તમવને
 એક ધાર્મિક ફરજ ચમકાવેને ઉજવ્યો. તેમને મન તો
 શિવલિંગ ગમે તે રીતે થકરનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતો
 એક પથર જ હતો. છેવટે શિવ પોતે હાથમાં બીલીપત્ર
 લઈને આવ્યા. તેમનું તેજોમય મુખ અસાધારણ પ્રકાશથી
 ઝગડુળી ઊઠ્યું. તેમણે થોડાંક બીલીપત્રો નંદીકેશ્વરનાં
 ચરણોમાં મૂકી અંદર જવાની અને લગવાનની પૂજા
 કરવાની અનુમતિ માગી. બીલીપત્રો ચઢાવતાં પહેલાં
 ત્યારે શિવે લિંગ આમે જોયું ત્યારે ન તેમણે કંઈ
 પ્રાર્થના કરી કે ન કોઈ મંત્રોચ્ચાર કર્યો. તેમની
 આંખોએ જ લિંગ સાથે વાત કરી. તેમને મન તો લિંગ
 આક્ષાત્ લગવાન થકર જ હતા. તમારો કોઈ ખાસ
 મિત્ર તમને મળે ત્યારે તમારા ચહેરા ઉપર કેવો લાવ
 આવે છે ? આવો જ લાવ બીલીપત્ર અર્પણ કરતી
 વખતે શિવના મુખ ઉપર આવે છે. તેઓ બીલીપત્ર
 પણ કેટલાં હળવેથી ચઢાવે છે, કે રખેને તે નાબુક
 પત્રો પણ લગવાનને ઈન્દ્ર કરે !

આનાથી પણ આશ્ચર્યજનક ઘટના તો હજી બાકી
 છે. આંખના પલકારામાં, કોઈને પણ જાણ થવા દીધા

સિવાય શિવ એકાએક પાછા ફર્યા અને ત્યાં જોટલા લોકો જિભા હટા તે બધાના માથા ઉપર ચોરાંક બીંટીપત્રો ચડાવ્યાં. આ રીતે શિવે તેમની પૂજા કરી. તેમણે તેમનામાં રહેલા પરમાત્માના વિરાટ સ્વરૂપની પૂજા કરી. કોઈ જાણી ન જાય તેવી રીતે પૂજા કરવામાં જ વિરાટ પૂજનું રહસ્ય સમાયેલું છે, નહિ તો તે કેવળ પોકળ દેખાવ માત્ર બની જશે. આશ્રમમાં નવરાત્રિ દરમિયાન કન્યા પૂજા, અચ્યુતનારાયણ પૂજા અને ગાંધી જયંતીના ઉત્સવોનું શિવ આયોજન કરે છે.

સંકીર્તન

શિવ એટલે જ સંકીર્તન, અથવા બીજી રીતે કહીએ તો શિવ અને સંકીર્તન એક જ સિદ્ધાંતનાં બે પાસાં છે. શિવના જીવનમાં સંકીર્તન વલ્લાર્થ ગયું છે. ભારતના અર્વાચીન યુગના પ્રમુખ મંત્રોનાં જીવન અને કાર્યનાં ઘણાં મુદ્દા શિવના જીવનમાં એકી સાથે મળી આવે છે. ગૌરાંગ મહાપ્રભુની માફક ઘણીએ જગ્યાએ તેમણે મહામંત્રનું કીર્તન ગાયું છે. તેમાં તેઓ નાચી જાય છે. તેમનાં કીર્તને તો ઘણાના જીવનમાં પરિવર્તન આણ્યું છે, નાસ્તિકોને પણ આસ્તિક બનાવ્યા છે.

શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુની જેમ શિવ પણ ધર્મ શાસ્ત્રોના પંડિત અને વેદાંતના જિંઘા અભ્યાસી છે. ભક્તિ મંડીર્તન, કેવળ અંધશ્રદ્ધાપુર્ણ નથી પણ સાચા જ્ઞાનમાંથી ઉદ્ભવેલું છે. મીરાંબાઈની માફક શિવ ભક્તિપૂર્વક ગીત ગાય છે. કળીરની માફક તેમણે વૈરાગ્યપૂર્ણ ગીતો પણ રચ્યાં છે. અંગ્રેજી ભાષામાં લખાએલાં તેમનાં તત્ત્વજ્ઞાન-પૂર્ણ પ્રેરક ગીતો દુનિયાભરમાં ફેલાઈ ગયાં છે.

શિવના બધાજ ઉપદેશોનું મરવ આપણને નીચેના ભજનમાં મળી આવે છે. આ ગીત, શિવે ખૂબ લોકપ્રિય બનાવેલા રાગમાં ચો કોઈ ગાઈ શકે છે. જેમકે—

સુનાન્ત સુનાન્ત સુનાન્ત કૃષ્ણ, તૂ ગીતાવાલા
જ્ઞાન સુનાન્ત કૃષ્ણ ।

મહામંત્ર :- હરે રામ, હરે રામ, રામ રામ, હરે હરે ।

હરે કૃષ્ણ, હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ, હરે હરે ।

આ શિવનું ખાસ ભજન છે. આજના જમાનામાં લોકોને માટે તે એક આશીર્વાદ સમાન છે. દરેક માધકના હૃદયમાં મહામંત્ર કીર્તન સ્થાપિત કરવા માટે શિવે કોઈ

અંગ છે, છતાં જે તે દિવસે અનુરૂપ દેવનાં ખાસ કીર્તનો પણ સત્સંગ દરમ્યાન યોજવામાં આવે છે. રવિવારે સૂર્યનારાયણનું, સોમવારે મહાદેવજીનું, મંગળવારે દેવી અને કાર્તિકેયનું, ગુરુવારે ગુરુનું, શુક્રવારે ગંગા મૈયાનું અને શનિવારે હનુમાનજીનું ખાસ કીર્તન થાય છે. ઉત્સવના દિવસે પણ તે દિવસે જે દેવની પૂજા કરવાનું મહાત્મ્ય હોય તેમનું કીર્તન ગાવામાં આવે છે. નવરાત્રિમાં દુર્ગા, સરસ્વતી અને લક્ષ્મીનું, રામનવમીને દિવસે, ભગવાન રામનું અને જન્માષ્ટમીને દિવસે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણનું કીર્તન અવશ્ય કરવામાં આવે છે. દરેક ધર્મ પ્રત્યેનો તેમનો અનુરાગ ખાસ પ્રસંગોએ ગવાતાં અને જ્યારે જ્યારે જુદા જુદા ધર્મોના અનુયાયીઓ હાજર હોય ત્યારે ગવાતાં ભગવાન ઇસુનાં, અલ્લાનાં અને અશો જરથોસ્તાનાં કીર્તનોમાં સ્પષ્ટ જણાય છે.

ખીજી બધી સાધનાની માફક આ ખાળતમાં પણ શિવ સાધકોને પોતાના ઉદ્દાહરણથી એવી પ્રેરણા આપે છે કે કીર્તન તો પરમાત્મા માટે હોય, કેવળ ડાળ કરવા માટે નહિ. મોટાં મોટાં વાદ્યો સાથે ઘાંટા તાણીને દિવાનાં કીર્તન કરવામાં આવે અને તેનાથી સમાધિના ભુલાવામાં

કસર રાખી નથી. આ મહામંત્રનું કીર્તન શિવને એટલું બધું ગમે છે કે તેમણે તા. ૩-૧૨-૪૩ થી આ મહામંત્રનું અખંડ કીર્તન આનંદ કુટીરમાં શરૂ કર્યું છે. તે અહોરાત્ર નિરંતર ચાલ્યા જ કરે છે. તેમાં જે અદ્વય પણ પૂર્ણશક્તિમાન-બ્રજગ આધ્યાત્મિક શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તે સાધકને તેની આધ્યાત્મિક સાધનામાં ખૂબ મદદ કરે છે.

શિવ ખીજાં સમ્મેલનોના અગત્યના ઉત્સવોના વ્યવસ્થાપકોને પણ તે સમ્મેલનો કે ઉત્સવોની સાથે સાથે આવાં અખંડ કીર્તન કરવાનું પ્રોત્સાહન આપે છે. તેમના પ્રયત્નોમા આનાથી સફળતા મળશે એવો તેમને વિશ્વાસ આપે છે.

શિવના કીર્તનની ખીજ એક ધ્યાન ખેંચે તેવી ખામિયત એ છે કે તે કીર્તન અદ્વૈતવાદના પાયાપર રચાયેલ છે તે અંતે તો ઈશ્વરની એકતાના માધ્યાત્મક અને તેમની વિશ્વવ્યાપી સમજનાં ઉત્તમ પરિચાયક છે.

૧

ઈશ્વરની પૂજા લોકો જુદી જુદી રીતે કરે છે. મહામંત્ર કીર્તન તો આદ્યમમાં સત્સંગનું સર્વસામાન્ય

અંગ છે, છતાં જે તે દિવસે અનુરૂપ દેવતાં ખાસ કીર્તનો પણ સત્સંગ દરમ્યાન યોજવામાં આવે છે. રવિવારે સૂર્યનારાયણનું, સોમવારે મહાદેવજીનું, મંગળવારે દેવી અને કાર્તિકેયનું, ગુરુવારે ગુરુનું, શુક્રવારે ગંગા મૈયાનું અને શનિવારે હનુમાનજીનું ખાસ કીર્તન થાય છે. ઉત્સવના દિવસે પણ તે દિવસે જે દેવની પૂજા કરવાનું મહાત્મ્ય હોય તેમનું કીર્તન ગાવામાં આવે છે. નવરાત્રિમાં દુર્ગા, સરસ્વતી અને લક્ષ્મીનું, રામનવમીને દિવસે, ભગવાન રામનું અને જન્માષ્ટમીને દિવસે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણનું કીર્તન અવશ્ય કરવામાં આવે છે. દરેક ધર્મ પ્રત્યેનો તેમનો અનુરાગ ખાસ પ્રસંગોએ ગવાતાં અને જ્યારે જ્યારે જુદા જુદા ધર્મોના અનુયાયીઓ હાજર હોય ત્યારે ગવાતાં ભગવાન ઇન્દ્રિયાં, અદલાનાં અને અશો જરથોસ્તનાં કીર્તનોમાં સ્પષ્ટ જણાય છે.

ખીજી બધી સાધનાની માફક આ બાબતમાં પણ શિવ સાધકોને પોતાના ઉદ્ઘાટરણથી એવી પ્રેરણા આપે છે કે કીર્તન તો પરમાત્મા માટે હોય, કેવળ ડોળ કરવા માટે નહિ. મોટાં મોટાં વાદો સાથે ઘાંટા તાણીને દિવાનાં કીર્તન કરવામાં આવે અને તેનાથી સમાધિના ભુલાવામાં

નાખે એવો માનસિક થાક લાગે તેની કશી કિંમત નથી. શિવ સાધકને તેના હૃદયમાં બેઠેલા લગવાન તેનું ગીત સાંભળે છે તેવી ભાવનાપૂર્વક હજવેથી અને શક્ય તેટલી મધુરતાથી ગીત ગાવાનું કહે છે. શિવ કહે છે કે આલું કીર્તન તમને ભાવ-સમાધિ તરફ દોરી જશે.

સત્સંગ

શિવ નીકર અને વ્યવહાર આદર્શવાદી છે. તેમણે સ્વર્ગાશ્રમના નિવાસ દરમ્યાન એ સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે સાધકના હૃદયમાં પ્રભુ-પ્રેમની આગ જલતી રાખવા માટે સત્સંગરૂપી પંખાની આવશ્યકતા છે. પરમાત્માને પામવા માટેના હુવાઈ કિલ્લા બાંધનારાઓને તો શિવ સદાએ ચેતવણી આપે છે. તેઓ કહે છે કે આમ હુવાઈ કિલ્લાઓ બાંધવાથી તો ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડશે.

બાહ્ય દુશ્મનો કરતાં સાધકમાં રહેલી આજ્ઞા તેનો ભયંકર શત્રુ છે. સંસારીને સુધારવાનું સહેલું છે પણ પ્રમાદી સંસારીને સુધારવાનું મુશ્કેલ છે, કારણ તેને તો તમારો ઉપદેશ સાંભળવામાં પણ આજ્ઞા આવે છે. આનાથી પણ આગળ વધીને જો તે એવા ભ્રમમાં

પડેલો હોય કે હું તો પરમ શાંતિ ભોગવું છું, તો તો ખલાસ, તેનો કોઈ ઉપાય નથી. શિવે બહારથી ભલા દેખાતા પણ ખરેખર તામસી પ્રકૃતિના કેટલાએ માણસો જોયા છે. તેથી જેઓ આખો દિવસ ધ્યાન કરવાને નામે, કામથી બચવા માટે ઉત્તરકાશી જવાનું ઇચ્છે છે તેમને શિવ કૃપાપૂર્વક સાચો માર્ગ બતાવે છે. આનંદ કુટિર જ તેમનો જવાબ છે. શિવ કહે છે કે જો ખરેખર તમારે એકાંત જોઈતું હોય તો આશ્રમની પાછળ થોડેક દૂર જંગલ છે. શિવ પોતે જ તેવા સાધકોને કૂલચટ્ટી કે વસિષ્ઠ શુક્લ જવા માટે પ્રબંધ કરી આપે છે. આ જો જગ્યાએ સંપૂર્ણ એકાંત મળી શકે છે. આના કરતાં પણ વધુ આશા રાખવી એ તો કામમાંથી અને ફરજમાંથી છટકવા માટેનું બહાનું છે. પ્રામાણિક સાધક તો ઊલટું પ્રેમ અને સેવાનું જીવન જીવી, સાધના અને સેવા તેમજ એકાંત અને સેવાનો સારી રીતે સુમેળ સાધે છે. આવી સાધના માટે શિવે ઉત્તમ સગવડ કરી આપી છે. શિવે કહેલી આધ્યાત્મિક પરહેજમાં સત્સંગનું સ્થાન ખૂબ જ મહત્વનું છે.

શિવ કદી પણ સત્સંગ ચૂકતા નથી. આપણું

એ પરમ સદૃશાચ્ય છે કે તેઓ એક પણ સત્સંગ ચૂકતા નથી કારણ કે સંગમાં જે સત્ (દિવ્યતા) છે તે તેઓ પોતે જ છે. આશ્રમમાં જે લોકો મત્સંગમાં એકઠા મળે છે તેઓ તેમનો જ દિવ્ય સંગ વાંચ્છતા હોય છે.

જે સાધકો કાયમ આશ્રમમાં જ રહે છે અને ન્યાં દિવ્ય જીવન મંઘની શાખાઓ ચાલે છે તેવાં અનેક ગામો અને નગરોમાં વગતા તેમના શિષ્યોને શિવ સદા એક શિખામણુ આપે છે કે મમૂહ પ્રાર્થના, સમૂહ ધ્યાન, સમૂહ ગાન, મમૂહ જપ અને સમૂહ કીર્તન કરો. જો કોઈ માધક કોઈ વાર સત્સંગ ચૂકે અને તેના ખુલાસામાં કહે કે હું માધના કરતો હતો તો શિવ પોતાના હોઠ પર અને આંખમાં એક અજળ સ્મિત સાથે કહે છે, ‘વાહ ! તમે ખૂણ આશ્ચર્યજનક સમાધિ લગાવી ?’ ઘણીવાર તેઓ કહે છે, ‘વ્યક્તિગત સાધના એટલે નિદ્રા. સમૂહ પ્રાર્થના અને ધ્યાન એક શક્તિશાળી આધ્યાત્મિક પ્રવાહ ઉત્પન્ન કરે છે. તેનાથી ઉત્પન્ન થતી આશ્ચર્યજનક શક્તિ વ્યક્તિગત સાધનામાં ખૂણ જ મદદરૂપ થાય છે. આ શક્તિ તમારા મનને

આધ્યાત્મિક માર્ગે ખૂબ ભિન્ને લઈ બાય છે.’

શિવનો સત્સંગ અનેક રીતે અનોખો છે. તેમાં સંકીર્તન, લજન, સંગીત, શાઓનો અભ્યાસ, પ્રવચનો વગેરે બધુંજ સમાવેલું છે. તે સૌની વડરિચાત અને સ્વભાવને અનુકૂળ હોય છે. તે દરેકની ભૂખ સંતોષે છે. તે દરેકને સ્પર્શે છે. શિવ પોતેજ ખાસ સંકીર્તન ધ્વનિથી સત્સંગની શરૂઆત કરે છે. તેમાં સર્વ દેવોની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. સત્સંગનો અંત મહામંત્ર કીર્તન અને નીચેના શાંતિમંત્રથી કરવામાં આવે છે. તેનાથી હૃદયના બિંડાણમાંથી ઉદ્ભવતી લાગણીઓ સુંદર રીતે વ્યક્ત થાય છે.

ॐ ત્ર્યંબકં યજ્ઞમહે સુગન્ધિં પુષ્ટિ વર્ધનમ્ ।
ઉર્વારુકમિવ બન્ધનાન્મૃત્યોર્મુક્ષીય મામૃતાત્ ॥



ॐ સર્વેષાં સ્વસ્તિ ભવતુ, સર્વેષાં શાંતિ ભવતુ ।
સર્વેષાં પૂર્ણ ભવતુ, સર્વેષાં મંગલ ભવતુ ॥
સર્વે ભવન્તુ મુખિનઃ સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ ।
સર્વે ભદ્રાણિ પર્યન્તુ મા કશ્ચિત્ દુઃખભાગ્ ભવેત્ ।

અમૃતો મા સદ્ગમય.

તમસો મા જ્યોતિર્ગમય.

મૃત્યોર્મા અમૃતં ગમય.

ૐ પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદં પૂર્ણંતૂ પૂર્ણમુદચ્યતે ।

પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥

ૐ શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ : ।

ૐ.....

પ્રાર્થના

શિવ પ્રાર્થનાના મહાન ઉપાસક છે. તેમની પ્રાર્થના હૃદયમાંથી ઉદ્ભવી મનુષ્ય શરીરના કોપે કોષમાં વ્યાપ્ત થઈ તેને પોષે છે. સત્સંગમાં અને બીજા અનેક પ્રસંગોએ શિવ કહે છે કે આજે અમુક શ્રી. ગુજરી ગયા. ચાલો આપણે તેમના આત્માની શાંતિ માટે પ્રાર્થના કરીએ. અમુક શ્રી. ની તબિયત સારી નથી રહેતી તેથી તેમના સ્વાસ્થ્ય અને દીર્ઘાયુષ્ય માટે પ્રાર્થના કરીએ. આ પછી તેઓ સમૂહ પ્રાર્થના કરાવે છે. તેને અંતે બે મિનિટ મૌન પાળે છે. શિવના પવિત્ર ચરણ

કમળમાં બેસીને પરમેશ્વરની મૂક પ્રાર્થના કરતા સમૂહથી ઉત્પન્ન થતા શક્તિશાળી આધ્યાત્મિક પ્રવાહને જાણવા માટે તમારી પાસે અંતર્ગત રૂપી, કુશળ અશ્ત્ર હોવાં જોઈએ. આ પ્રાર્થનાનો અમલકાર તો અજળ છે.

આ સિવાય શિવ હ્રમેશાં નિઃસ્વાર્થપણે સર્વને માટે પ્રાર્થના કરવા ઉપર ખાસ ભાર દે છે. 'ઉદાહરણાર્થ, અમુક શ્રી.....માટે પ્રાર્થના થતી હોય ત્યારે અંતે શિવ કહે છે કે હે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર શ્રી..... અને તેમના કુટુંબને અને સમસ્ત વિશ્વને સ્વાસ્થ્ય, દીર્ઘજીવન, શાંતિ, સુખ અને અમરતા બક્ષો. શ્રી.....અને તેમનું કુટુંબ ઘણું જીવો !..... એમ ત્રણવાર બોલ્યા પછી ચોથીવાર અચૂક, 'સમસ્ત માનવજાતિ ઘણું જીવો' એમ કહેવાનું અમને ખામ્ય સૂચન આપે છે.

શિવની પ્રાર્થના મનુષ્યો પૂરતી જ મર્યાદિત નથી. કોઈ બીમાર કે ઘવાએલા મનુષ્ય માટે શિવ મહામૃત્યુંંજય મંત્રનો જપ કરે છે. તેવી જ રીતે ઘવાએલાં કુતરાં અને વાંદરાં માટે પણ તેઓ પ્રાર્થના અને તે મંત્રનો જપ કરે છે. શિવના માર્ગમાં પડેલી

મરેલી ગરોળી પણ પોતાના આત્માની મુક્તિ માટે મહામૃત્યુન્મય મંત્રનું કીર્તન પામે છે. શિવને મન દરેક જીવ સમાન છે. તેમની પ્રાર્થના હમેશાં વિશ્વકલ્યાણ માટે છે.

પરમાત્માના સાક્ષાત્કાર માટે અને માનવીની સેવા માટે જીવીને આપણા આખા જીવનને પ્રાર્થનામય બનાવવાનું શિવ કહે છે. નિષ્કામ અને નિરંહાકારી એવા જ ખરી વ્યાવહારિક પ્રાર્થના છે. પ્રાર્થના તો જીવન અને સાધનામાં સફળતા પામવા માટેની ચાવી છે. પ્રાર્થના તો પરમાત્મા સર્વવ્યાપક, સર્વશક્તિમાન અને સર્વોન્તર્યામી છે તેની નિશાની છે. પ્રાર્થના દ્વારા જ મનુષ્ય પોતાના નબળા સ્વભાવને જીતી શકે છે. પ્રાર્થનાની મદદથી પરમાત્માની દિવ્ય ઉન્નતવળતા પામી શકાય છે. પ્રાર્થના શરણાગતિનું અને ખામ કરીને ભક્તિનું એક મહત્ત્વનું અંગ છે. જ્યાં સુધી પ્રાર્થના સ્વભાવગત ન થાય ત્યાં સુધી શિવ આપણને પ્રાર્થના અને શક્ય તે સાધનની મદદ લેવા પ્રેરણા આપે છે.

પ્રાર્થનાનો અભ્યાસ જરૂરી રાખવા માટે મંદિરો, મૂર્તિઓ, ઈશ્વરનાં તેમજ સંતોનાં ચિત્રો અને ધાર્મિક

પુસ્તકોનો સારામાં સારો લાભ ઉઠાવવો જોઈએ. શિવ પોતે જ આનું એક ઉદાહરણ છે. તેઓ પોતે કેવળ અદ્વૈતવાદી છે, પરંતુ તેમના દૈનિક જીવનમાં તેઓ સર્વમાં પરમાત્માનો વાસ માનનારા પરા-ભક્ત છે. આથી મૂર્તિમાં પરમાત્માના અસ્તિત્વનો અસ્વીકાર નથી કરતા. તેમના પૂજાખંડમાં, કાર્યાલયમાં તેમજ સત્સંગ જીવનમાં અનેક ચિત્રો છે. તેમને મન તે ચિત્રો કાગળના ટુકડા નહિ, પરંતુ પરમાત્માનાં જીવન્ત સ્વરૂપો છે. બીજા લોકો જેમ પહેલાં ખૂબ ભક્તિભાવપૂર્વક ચિત્રો લટકાવે છે અને પછી તે વિષે બધું જ ભૂલી જાય છે તેમ શિવ કરતા નથી. તેમના રોજિંદા કાર્યક્રમમાં તેઓ તેમનું અસ્તિત્વ વણી લે છે. કાર્યાલયમાં પ્રવેશ કરતાં જ તેઓ તે બધાં ઉપર નજર નાખે છે. તે ચિત્રો તેમના કાર્યકર્તા ગણુના એક અંશરૂપ છે. જ્યારે તેઓ તે ચિત્રો સામે જુએ છે ત્યારે જાણીએ તેમનું હૃદય કહેતું હોય છે, ‘ઇચ્છા પ્રમાણે કામ કરવા માટે હું એક સાધનમાત્ર છું.’ પોતાનું કામ શરૂ કરતાં પહેલાં શિવ એક ક્ષણ મૌન પ્રાર્થના કરે છે. એક વિલાગનું કામ પતી ગયા પછી બીજા વિલાગનું કામ શરૂ કરતાં પહેલાં અથવા એક વ્યક્તિના ગયા પછી બીજી વ્યક્તિ દાખલ થાય તે

પહેલાં શિવ એક મિનિટ ખુશીની પાછળની ખાત્રીએ
સહેજ ઢળીને એક આંખ બંધ કરી બીજી આંખે મામેના
ચિત્રોમાંના કોઈ એક તરફ જોઈ લે છે. આ રીતે
વીતેલી એક ક્ષણ અનંત તથા સર્વોચ્ચ શાંતિ અને
સુખની છે. નિરંજન નિરાકાર પરમાત્મા સાથેના સંબંધ
આ રીતે જારી રહે છે. શિવ પોતાની સાધનામાં એટલા
બધા ચોક્કસ છે કે એકાદ ચિત્ર પણ જો તેની મૂળ
જગ્યાએથી ખસેડવામાં આવ્યું હોય તો તે ધ્યાનમાં લઈ
ફરી પાછું તેને યથાસ્થાને મુકાવે છે. બ્રહ્મ ચેતનામાં
સ્થિત થએલા પરમપુરુષ શિવને ભક્તિનાં આ બધાં
સાધનોનો આશરો લેવાની શી જરૂર છે ? આપણને
ઉદાહરણ રૂપ થવા માટેજ ને ?

શિવે રચેલી આ સુંદર, આત્માને ઉન્નત બનાવ-
નારી વિશ્વપ્રાર્થના જુઓ.

વિશ્વપ્રાર્થના

ઓ સ્નેહ અને કરુણામુર્તિ પૂજ્ય પ્રભુ !

તને નમસ્કાર હો ! નમસ્કાર હો !

તું સચ્ચિદાનંદ ધન છે.

તું સર્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન છે.

તું સર્વાન્તર્યામી છે.

અમને ઉદારતા, સમદર્શિતા અને સમતા આપ.

શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને કહ્વાપણ આપ.

અમને આધ્યાત્મિક અંતઃશક્તિ આપ કે જેથી

અમે વામનાઓનું દમન કરી મનોવિજેતા બનીએ.

અમને અહંકાર, કામ, લોભ અને દ્વેષથી મુક્ત કર.

અમારું હૃદય દિવ્ય ગુણોથી ભરી દે.

બધાં જ નામરૂપોમાં તારું જ દર્શન કરીએ.

બધાં જ નામરૂપોમાં તારી જ સેવા કરીએ.

હમેશાં તારું જ સ્મરણ રહે, તારું જ સ્તવ કરીએ,

તારો જ મહિમા ગાઈએ.

કેવળ તારું જ પાપનાશક નામ અમારા હોઠ પર રહે.

અમે તુંમાં જ સ્થિર થઈએ.

હરિ ઐ તત્ સત્ ।

રોજ સવારસાંજ ભક્તિભાવપૂર્વક આ પ્રાર્થના કરનાર પર પરમકૃપાળુ પરમાત્માના આશીર્વાદ ઉતરે છે.

દેવત્વ પ્રતિ તેના આત્માનો ઝડપથી વિકાસ થાય છે. તે એક મુક્તાત્મા તરીકે પ્રકાશી જીઠે છે.

સિદ્ધિ

આત્મસાક્ષાત્કારથી વળી બીજી કંઈ મોટી સિદ્ધિ હોઈ શકે ? ભક્તિનુ ક્ષણ તે ઈશ્વરદર્શન, તેને નજરોનજર જોવો તે. આના કળ્પતાં વિશ્વમા બીજું કોઈ મોટું સત્ય નથી. શિવ પોતાને થએલા સાક્ષાત્કારની ઢઢેરો વગાડી જાહેરાત કરતા નથી, તેમ પ્રથંસા પામવા માટે ઘેર ઘેર જઈ પોતાની આશ્ચર્યજનક સિદ્ધિ બદલ પ્રચાર પણુ કરતા નથી જે તત્ત્વજ્ઞાન તેઓ પોતાને માટે અને મર્વ માટે લાગુ પાડે છે તે છે-

દરેક માણસને તેના કર્મથી જોળખો.

હસ્તરેખાશાસ્ત્રીઓ અને અપ્રત્યક્ષ દર્શનની માનસિક શક્તિ ધરાવનાર લોકોએ ખાત્રીપૂર્વક કીધું છે કે કાયમ માટે બ્રહ્મચેતનામાં સ્થિત થયા પહેલા પણુ શિવને ત્રણ વખત પરમાત્માનાં દર્શન થએલાં તેમાંએ એક વખત તો તેઓએ આ મંત્રારનો પરિત્યાગ કર્યો તે પહેલાં મલાયામાં હતા ત્યારે થએલાં.

આપણને તો મુખત્વે તેઓ માનવજાતિની ઉચ્ચ
 ઊંચિની જે મહાન સેવાઓ કરી શકે છે તેની સાથે
 નિશ્ચય છે. જેઓના મનમાં એવી ભ્રમણા હોય કે
 અમને ભગવદ્ દર્શન થયાં છે તેઓ પાસે સદ્ગુણોએ કોઈ
 માનસિક શક્તિ હોય તો તેઓ દુકડા રોટલા ખાતર
 પણ પરમાત્માનો અને તેની પરમકૃપાનો સોદો કરે છે.
 આવા લોકો માનવજાતિની સેવા કરવાને બહાને તેમને
 ખરેખર છેતરે છે. શિવ તો માનવતાના રક્ષક છે. તેમના
 માનિધ્યમાં લોકો સર્વોત્કૃષ્ટ આનંદ, પરમ શાંતિ અને
 સંતોષ અનુભવે છે. જેના ઉપર તેમની કૃપાદષ્ટિ પડે
 છે તેને તેઓ ઉન્નત કરે છે. તેનું પરિવર્તન કરી તેને
 ઉચ્ચ બનાવે છે. દેવત્વ તેને આવરી લે છે. જેના ઉપર
 તેમની પરમકૃપા ઉતરે છે તેના હૃદયમાંથી નાસ્તિકતા
 અને માંસારિકતા જેવાં આસુરી તત્ત્વોનો નાશ થાય છે.

શિવે આશ્રમમાં કરાવેલી પ્રાર્થનાઓનાં આશ્ચર્ય-
 જનક પરિણામ આવ્યાં છે. અનેક રાગી રાગમુકત થઈ
 છે. જેઓને શિવમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે અને શાંતિ
 નિખાલસપણે, અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના કરી બ્રહ્મ-
 પૂર્વક તેમની સેવા કરી છે તેઓ મનઃશાંતિ મેળવી

પામ્યા છે. ‘શિવાનંદના ચમત્કાર’માં આવા ઘણા ચમત્કાર વર્ણવેલા છે. જો તમને શિવની દિવ્યતામાં શ્રદ્ધા હોય અને તમે પૂર્ણહૃદયથી તેમની શરણાગતિ સ્વીકારો તથા ખરામનથી તેમની સેવા કરવા પ્રયત્ન કરો તો તેમની કૃપાથી તમને પણ તેવા અનુભવ અવશ્ય થશે.

મંત્રશાસ્ત્રમાં પારંગત થએલા લોકો એ વાત ચોક્કસ જાણે છે કે સિદ્ધ પુરુષ પામેથી મેળવેલી મંત્ર દીક્ષા જ ક્ષણદાયક થાય છે. જે કોઈ ભક્ત ભક્તિભાવથી શિવ પાસે આવે છે તેને શિવ મનપસંદ મંત્રની દીક્ષા આપે છે. જે લોકોને શિવે મંત્રદીક્ષા આપી છે તેમના જીવનમાં ત્યારથી જ પરિવર્તન આવેલું છે; અને ત્યારથી તેઓ આંતરિક શાંતિ અને અકથ્ય સુખ અનુભવે છે. શિવે ણધા મંત્રોનું લક્ષ્ય-પરમાત્મા સાથેની એકતા મિલક કરેલ છે. આ રીતે શિવે સર્વ મંત્રો સિદ્ધ કરેલા છે, શિવ જાતે જ એક દિવ્ય નહેર છે કે જેના વાટે દિવ્યકૃપા અને દિવ્યશક્તિ મતલ વહે છે. મંત્રદીક્ષા સમયે શિવ જે મંત્રનું ઉચ્ચારણ કરે છે તે મંત્ર શિવની આધ્યાત્મિક શક્તિ માથે તરત જ જોડાઈ જાય છે. આ રીતે શિવ પોતાની જવલંત શક્તિ શિષ્યના હૃદયમાં ભરી દે છે.

શિવે જેમને મંત્રદીક્ષા આપી છે તેમાંના ઘણાએ સહેલાઈથી મંત્રસિદ્ધિ મેળવી છે.

આત્માને ઉન્નત બનાવનારા સંકીર્તનથી શિવે કેવી આશ્ચર્યજનક સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે, તે તમારે જાણવું હોય તો શરૂ શરૂમાં શિવના અધ્યક્ષપણા નીચે લરાએલી સંકીર્તન પરિપદોમાં જેમણે લાગ લીધો હોય તેમને આંલખો. એ દિવસોમાં ફેશનનું આધિપત્ય હતું. ભણેલા લોકો ભગવાનનું નામ લેતાં પણ શરમાતા હતા. રામ અને કૃષ્ણનું નામ લેવા સામે વિરોધ કરનારા લોકો પણ હતા. પણ ? પણ, એવા લોકો પણ શિવને થોડો સમય આંલખ્યા બાદ પરમાત્માનું નામ લેતા થઈ ગયા, પોતાની ખોટી ફેશન-ટાપટીપને નેવે મૂકી, પોતાનાં મંત્રોને જતાં કર્યાં અને શિવને અનુસરવા લાગ્યા. આનાથી ખોટી સિદ્ધિ કઈ હોઈ શકે ? શિવ તો પરમાત્માનાં ચરણારવિંદની ભક્તિનું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ છે. જે કોઈ તેમના સંસર્ગમાં આવે છે તે ભક્તિની લહેર પામે છે. પોતાના જ ઉદાહરણથી શિવે બતાવી આપ્યું છે કે પરમાત્માનો સાચો ભક્ત સદા ઈર્ષા, દ્વેષ, દ્રોહ, અહંકાર વગેરે દુર્ગુણોથી મુક્ત હોવો જોઈએ. બીજી

મંસ્થાઓની પ્રગતિથી શિવને ખૂબ જ આનંદ થાય છે. તેઓ તે મંસ્થાઓને આશીર્વાદ પાઠવે છે. વિદેશી મંસ્થાઓના હેતુને પ્રોત્સાહન આપે છે. તેમને મન તો બધું જ પ્રશંસનીય છે. આ એક ખૂબ જ વિરલ ગુણ છે. મોટા મોટા મહાપુરૂષો પણ આ ગુણથી વંચિત હોય છે. ક્રિયાત્મક અને સર્વવ્યાપક દિવ્યતાની અખંડ ભક્તિના અભ્યાસના ફળરૂપે આવેા સદ્ગુણ શિવમાં રહેલો છે. દિવ્યજીવન સંઘ, યોગવેદાન્ત આરણ્ય વિશ્વવિદ્યાલય, આશ્રમ, શિવાનંદનગર વગેરે જે ઝડપથી ગંગાકિનારે વિકસ્યાં છે તે જ આત્મસ્વરૂપ શિવની આશ્ચર્યજનક શક્તિની સાબિતી છે. શિવનું દૈનિક જીવન અને આ બધી વિશ્વવ્યાપી સંસ્થાઓનું સંચાલન કરવાની તેમની પધ્ધતિ ગીતાના આ શ્લોકનું જીવંત સાધ્ય છે-

અનન્યાશ્ચિન્તયન્તો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે ।
તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમં વહામ્યહમ્ ॥

સદા તેનું જ ચિન્તન કરનાર ભક્તના કલ્યાણની સદા તેનું જ ચિન્તન કરનાર ભક્તના કલ્યાણની સંભાળ રાખવાનું ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે વચન આપ્યું છે. પરમાત્માની સતત યાદ કેવી રીતે રહે અને તેના ચરણમાં

રહી ચિંતા તથા વ્યાકુળતાથી મુક્ત કેવી રીતે રહી શકાય તે પરમકૃપાળુ શ્રી શિવે પોતાના છપન અને કાર્યથી પ્રત્યક્ષ કરી બતાવ્યું છે. જે લોકો આજે શિવાનંદનગરમાં રહી સુખ સગવડો લોગવે છે તેઓએ એ ભૂલી ન જવું જોઈએ કે આ સંસ્થાની એકેએક ઇંટ અને એકેએક પ્રવૃત્તિનું અસ્તિત્વ આ દિવ્ય પુરુષને આભારી છે. ઈશ્વરની સર્વોચ્ચતા બતાવવા માટે તેઓ ખલે એક ખમીસ નાખીને ઋષિકેશ આવ્યા હતા. નહોતું પાસે કોઈ સાધન કે નહોતી ખીસામાં એક પાઈ. વર્ષોસુધી ભિક્ષા ઉપર નિભાવ કરી તેઓએ પરમાત્માની અનેક રીતે સેવા-પૂજા કરી છે. આજે તે સર્વ તેમની આસપાસ એક વિશ્વવ્યાપી, વિશ્વવિખ્યાત પ્રશંસનીય સંસ્થારૂપે વિકસ્યું છે.

કલકત્તાની સંસ્કૃત કોલેજના માણ આચાર્ય મહામહોપાધ્યાય પંડિત શ્રી. ચિન્નાસ્વામી શાસ્ત્રીગલ કહે છે, “દિવ્ય કૃપા અને દિવ્ય શક્તિ શિવની મદદે છે. નહિતો આટલા ટૂંકા ગાળામાં કોઈ માણસ આટલું મહાન કાર્ય કરી શકે નહિ.”

તાંજોરના મહાકવિ સુંદરેસા તેમની સાથે સંમત

થનાં કહે છે, “દિવ્યશક્તિ અથવા ઈશ્વરશક્તિ શિવ
સહાયતા કરે છે. તેમણે પુષ્કળ આરાધના કરી
આથી જ તેઓ આવું મહાન આધ્યાત્મિક કાર્ય ક
શક્યા છે. મનુષ્યશક્તિ તો લાગ્યેજ આવું કાર્ય ક
શકે !”

શિવની સંન્યાસદીક્ષા સમારંભના આચાર્ય
કૈલાસ આશ્રમવાળા મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી. વિશુદ્ધા
નંદન મહારાજ કહે છે, “ચોડાં વર્ષો પહેલાં અહીં
જંગલ જ હતું. તેમાં વ્યાઘ્રાદિ અનેક પ્રાણીઓ લભત
હતાં. આજે તો શિવાનંદે જંગલમાં મંગળ કર્યું છે
તેમનું આ મહાન આધ્યાત્મિક કાર્ય પરમાત્માની આરા-
ધનાના ફળરૂપે જ છે.

ॐ

પ્રકરણ ચોથું

રાજયોગ

- (૧) “કોઈની લાગણી હુલવશે નહિ; સર્વ પ્રત્યે દયાળુ બને” પોતાના આ ઉપદેશોમાં શિવ દૃઢતાથી સ્થિર થએલા છે.
- (૨) શિવની અનુકંપા જગતનાં સર્વ પ્રાણીઓ સુધી વિસ્તરે છે.
- (૩) શિવે તપશ્ચર્યાનાં બાહ્ય રૂપોનું આચરણ કર્યું છે એટલું જ નહિ પણ આ આંતરિક તપશ્ચર્યા નિરંતર કર્યા કરે છે—અપમાન સહન કરે; હાનિ સહન કરે. આ જ તેમની મહાન તપશ્ચર્યા છે.
- (૪) શિવ પ્રત્યાહારના ક્ષેત્રમાં નિપુણ છે. અનેક પ્રવૃત્તિઓથી ધમધમતા આશ્રમમાં ઘોંઘાટ અને ધાંધલ વચ્ચે પણ તેઓ મનને અંતર્મુખ બનાવી શકે છે.
- (૫) શિવ પોતાના ધ્યાનમાં નિયમિત છે.
- (૬) તેમને વરેલી સિદ્ધિઓથી તેઓ અલિપ્ત રહે છે.
- (૭) મનુષ્યશક્તિથી પર એવું જે મહાન કાર્ય તેમણે કર્યું છે તે તો રાજયોગના અભ્યાસના કૃણ રૂપે જ છે.

રાજયોગ

અહિંસા

આષ્ટાંગ યોગનાં પહેલાં બે અંગોના મૂળમાં રહેલા સદ્ગુણો શિવને જન્મથી જ પ્રાપ્ત છે. આ દરેક ગુણ પામવા માટે સાધકને તો અનેક જન્મ લેવા પડે. શિવને તો બધા જ ગુણો સ્વભાવગત છે. તેથી યમ અને નિયમમાં શક્ય તેવી પૂર્ણતા તેમનાં કાર્યોથી સાકાર થાય છે.

અહિંસાને તો તેઓ અનિવાર્ય માને છે. તેઓ કદી પણ કોઈની લાગણી દુઃખવતા નથી, કોઈને આકરા શબ્દો સંભળાવતા નથી કે નથી સેવતા કોઈના પ્રત્યે મનમાં પણ ધૂણા કે હલકો વિચાર. શિષ્યના બહા માટે કહેવો શબ્દ પણ બે તે ન અમલ શકે અને તેનાથી તેની લાગણી દુઃખ તો આવી શિવને અત્યંત દુઃખ થાય છે. તેઓ બેયન બની જાય છે. આ દશ વર્ષમાં કુત્ર એકજ આવેો પ્રગંમ બન્યો છે. શિવની શિખામણી એક શિષ્યનું દિત દુઃખાયું હતું પણ ખરી પાત્રના

મનમાં તે શિષ્ય વિષે ઘણા ઊંચા અભિપ્રાય છે તેની ખાતરી કરાવવા માટે શિવે તેની સેવા સુધ્ધાં કરી હતી, તે કયાં સિવાય તેમનું મન જ નહીં નહિ.

કોઈ અડિયલ શિષ્યને સુધારવા માટેની તેમની રીત તો વળી અનોખી જ છે. પહેલાં તો શિવ તેની ખાસ સંભાળ રાખે છે. તેથી શિષ્ય એમ માનવા લાગે છે કે પોતે શિવનો પ્રિય શિષ્ય છે. આથી તે શરમાય છે અને શિવે તેનામાં મૂકેલો વિશ્વાસ સાચો કરાવવા પ્રયત્ન કરે છે. બીજું, શિવ તે શિષ્યની કુશળતા અને શક્તિનાં ખૂબ વખાણુ કરે છે. તેને બીજા વધુ ઉપયોગી કાર્યોમાં જંપલાવવા માટે પ્રેરણા આપે છે. જો પહેલી રીતથી કાર્ય ન મરે તો બીજી રીત તો સફળ થાય જ. તેથી શિષ્યમાં રહેલી દુર્વૃત્તિઓને સાકાર થવાનો જરા પણ અવકાશ મળતો નથી. ત્રીજી રીત છે પ્રાર્થના. નળજા શિષ્યને પ્રકાશ મળે અને તે સુધરે તે માટે શિવ પ્રાર્થના કરે છે. સાધકના હૃદયમાં રહેલા દુષ્ટતાના દુર્ગ્ગને લેદવા માટે તેઓ પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે. સાધકના દિલમાં રહેલાં આસુરી તત્ત્વોને દૂર કરવા માટે જો આ બધું અસમર્થ નીવડે

અને તેથી જો શિવને તેની માથે ત્રીધે ત્રીધી વાતચીત કરવાની જરૂર પડે તો તેઓ તેને પ્રેમાળ મૃદુ શબ્દોમાં શિખામણુ દે છે. પછી તેના પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન દે છે અને તેની સંભાળ રાખે છે. આ ખાસ સંભાળથી શિવ તે શિષ્યનું હૃદય છૂતી લે છે. આ પ્રેમભરી સંભાળથી પણ શિષ્યના હૃદયનું કલુષ દૂર ન થાય તો છેવટે તેનું હૃદય ફૂલું તો બનશે જ. પછી શિવ પોતાને પસંદ પડે તેમ સાધકના હૃદયને આકાર આપી શકે છે. શિખામણુ આપવાની યોગ્ય તક જ્યારે સાંપડે છે ત્યારે શિવ શિષ્યના સદ્ગુણોની જાહેર પ્રશંસાથી જ શરૂઆત કરે છે આ પ્રશંસાના બે શબ્દોની વચ્ચે આ પ્રમાણે મલાહના પણ થોડાક શબ્દો કહી દે છે.—તમારામાં આ જ એક નબળાઈ છે, તે તમારે દૂર કરવી જોઈએ. તમે આધુનિક શંકરાચાર્ય જેમ પ્રકાશી બિઝેસો. ટચકો સમય સર વાગશે અને જગ પણ ધન નહિ થાય. મોડી રાત્રે જ્યારે આધક યાદ કરે છે કે મવારે શિવે શું કહ્યું હતું ત્યારે તેને ભાન થાય છે કે પોતે શિવના ઠપકાને જ ખાત્ર છે. તે પછી તે શિવની ઈચ્છા પ્રમાણે ગઢવા નિશ્ચય કરે છે. શિષ્યના હૃદયને આઘાત પહોંચવાની

જરા પણ શક્યતા ન રહે તે માટે શિવ તરફથી શિષ્ય પ્રત્યે ઘી દૂધની નદીઓ વહે છે. શિષ્ય પોતાની દુર્વૃત્તિઓ છોડીને ફર નીકળી જાય છે.

જેમક, શિવનાં લખાણો સૂચનોથી ભરેલાં હોય છે, તેમનાં પ્રવચનોમાં પણ કેટલીક જગ્યાએ પ્રાશ્નગિક ઠપકો જણાય છે, પણ વાતચીતમાં તેઓ હમેશાં અંપૂર્ણ રીતે પ્રેમાળ, પ્રશંસક અને ગ્રોત્સાહન આપનારા જ છે. હૃદીક્રતમાં તો શિષ્યને સુધારવા માટે તેઓ પોતાનાં લખાણોનો જ વારંવાર ઉપયોગ કરે છે. દાખલા તરીકે કોઈ સાધકનો સ્વભાવ આરા ન હોય તો શિવ ક્રોધશ્મનની રીત ઉપર એકાદ લેખ લખી કાઢે છે અને સાધકને વાંચવા કે તેની નકલ કરવા આપે છે. કેટલીક વાર શિવ તેવા સાધકને જ તે વિષે લેખ લખવા કહે છે. આથી સાધકને પોતાનામાં રહેલી નબળાઈનું ભાન અવશ્ય થાય છે.

ક્રોધશ્મન માટે જે ઉપાય તે પોતાના લેખમાં બીજાને માટે સૂચવે છે તે પોતાને પણ લાગુ પડે છે તેમ સાધક સમજી જાય છે. શિવ પોતે આ લેખ વાંચે

છે અને તેનાં વખાણુ કરે છે પણ સાથે સાથે બીજા કોઈની સાથે વાતચીત કરતાં ટકોર કરી દે છે, ‘બીજાને સલાહ’ આપવી તો બહુ જ સહેલી છે પણ તેનું આચરણ કરવું મુશ્કેલ છે.’ આ રીતે અર્થ સરે છે. સાધકને સુધારવાની સીધી રીત તો છેવટની જ છે.

‘કોઈનું પણ દિલ દુલવશે નહિ. સર્વ પ્રત્યે ભક્ત બને.’ શિવનો આ એક ખાસ ઉપદેશ છે. તેનું પાલન શિવ જેટલી સંપૂર્ણ રીતે કોઈ નથી કરતું. વ્યવહારમાં તો તેઓ પુણ્યપ્રકોપનું પણ સમર્થન કરતા નથી. બીજા કોઈ ગુરુ તો કેટલીક બાબતમાં શિષ્યને શારીરિક શિક્ષા પણ કરે, પરંતુ આવી બાબતમાં પણ શિવ તો સદા, ‘સેવા, પ્રેમ અને ધ્યાન’નું સૂત્ર જ આગળ ધરે છે. જે માણસને તમારે સુધારવો હોય કે તેનું નવધકતર કરવું હોય તેની સેવા કરો, તેને ચાહો, તેના માટે પ્રાર્થના કરો, તેના માટે ધ્યાન ધરો. આ જ અહિંસાનો માર્ગ છે.

અહિંસા તો વિશ્વપ્રેમનો એક વાસ્તવિક સદ્ગુણ છે. મન, વચન અને કર્મમાં પ્રેમ, શ્વાસ-પ્રશ્વાસમાં

પ્રેમ, છવનની પળેપળમાં પ્રેમ. અહિંસામાં સ્થિત થયેલ સ્પર્શમણિ કોઈનું પણ દુઃખ સહન નહિ કરી શકે. તેનું દુઃખ દૂર કરવા તેઓ પહોંચી જશે. એકાદ જંતુ પણ જો ગંગાની લહેરોમાં તણાતું હોય, છવન-મરણ વચ્ચે ઓલાં ખાતું હોય, બચવા માટે તરફડિયાં મારતું હોય અને તે સમયે શિવ સ્નાન કરતા હોય તો એક દાણનો પણ વિલંબ કર્યા સિવાય તેઓ તેને બચાવી લે છે. સહેજ પણ મનોભાવ બદલ્યા સિવાય તેઓ કહે છે, 'જો કોઈ કીચ કે જંતુ પણ જિંદગી માટે તરફડિયાં મારતું હોય તો હું તેને બચાવી તેનું રક્ષણ કરીશ.'

એક છવ બીજા છવને દુઃખ પહોંચાડતો હોય તો શિવ તેને રોકે છે. એકવાર શિવના ખાટલામાં ખૂબ માંકડ થયા હતા. એક શિષ્યે આ જોયું. ગુરુભક્તિથી પ્રેરાઈને તેણે ગુરુદેવની ઊંઘમાં ખસેલ પહોંચાડતા તે નાના સેતાનોને ખાટલામાંથી દૂર કરવાનો નિર્ણય કર્યો. તેણે એક ખાલો લઈ ગ્યાસતેલમાં ઝોળ્યો અને ધીરે ધીરે સાંધાઓમાં અને તડોમાં ગ્યાસતેલ ચોપડવા માંડ્યું. માંકડ પણ લાગ્યથાળી હતા. કેમ ન હોય ? તેમને પણ દરરોજ શિવના સત્સંગનો લાલ મળતો હતો ને !

એટલામાં શિવ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમના ચહેરા ઉપર
 લયંકર દર્દની લાગણી ભેઈ આ શિષ્ય તે વિનાશાત્મક
 પ્રવૃત્તિ કરતાં થંભી ગયો. શિવે હળવેથી કહ્યું, ‘ઓહ !
 આમ ન કરો.’ શિષ્યે કહ્યું, ‘પણ સ્વામીજી ખાટલામાં
 તો ખૂણ માંકડ થયા છે. તેથી આપને ભંધ પણ સારી
 રીતે નથી આવતી.’ શિવે તરત જ જવાબ આપ્યો કે
 કાંઈ વાંધો નહિ, ખાટલો ઉઠાવી લો અને થોડાક સમય
 તેને જંગલમાં મૂકી આવો; તે દરમ્યાન મને બીજો
 ખાટલો લાવી આપો. આ જ પ્રમાણે શિવની કુટિરમાં
 ગ્રહલા ઉંદરોને પણ રક્ષણ મળતું. તેઓ કુટિરમાં પડેલા
 કાગળો, ગોદડાં, કપડાં વગેરેને કાતરી ખાતા. કુટિરમાં
 કામ કરતા સેવકે કેટલાક ઉંદરોને પકડીને કોથળામાં
 પૂર્ણ અને દૂર ફેંકી દીધા, પણ ઉંદરો તો તે જ સાજે
 કુટિરમાં પાછા આવ્યા. તેઓ રાત્રે શિવની આંગળીઓને
 ફૂંકી ફૂંકીને કોતરવા લાગ્યા, બાહ્યે કે આ રીતે તેઓ
 શિવની કૃપા પામવા આજીજી ન કરતા હોય ! તે
 દિવસોમાં આશ્રમમાં એક નિષ્ણાત આવી પહોંચ્યા.
 તેમણે ઉંદરોને દૂર કરવાની સલાહ આપી. અલબત્ત,
 ઉંદરોને ઝેર આપવા મિલાય બીજો કોઈ ઉપાય તેમની
 પાસે તો હતો નહિ. હવે સારી કે નરસી, ધાર્મિક કે

આધ્યાત્મિક કોઈપણ વાત શિવ હૃમેશાં શાંતિ અને સહાનુભૂતિપૂર્વક સાંભળે છે, પરંતુ આ પહેલી જ વાર તેમણે તે નિષ્ણાતને જોલતા જ અટકાવી દીધા અને સાંભળવાની સાફ ના પાડી દીધી. માથું હલાવી તેમણે કહ્યું, 'રામ, રામ, રામ, રામ, રામ. ઉંદરોને ન મારવા નોંધજો. ઊલટું આપણે તો આપણી ગંધી વસ્તુઓની પૂરતી સંભાળ લેવી નોંધજો. ઉંદરો તેમનો નાથ ન કરી શકે તે માટે હસ્તલિખિત પત્રોને પેટીઓમાં મૂકી તાળું મારવું નોંધજો. પુસ્તકો લોખંડનાં કળાટેમાં મૂકવાં નોંધજો. ગાદલાં અને કપડાં સુદ્ધાંનું સારી રીતે જતન કરવું નોંધજો. ઉંદરોને તો નહિ જ મારવા નોંધજો.' પેલા નિષ્ણાત તો ચૂપ જ થઈ ગયા. ને વધુ જોડ્યા હોત તો વળી ઉંદરો માટે જોરાકનો પણ પ્રબંધ થાત. આશ્રમની આસપાસ રહેતા વાંદરાંઓને દૂર કરવાં નોંધજો એમ એકવાર કોઈકે કહ્યું. આ સૂચન નકારીને શિવે તરત જ વાનરો માટે નિયમિત રીતે ચણા નાખવાની મંજૂરી આપી દીધી.

સર્વ જીવોમાં પ્રેમ પ્રગટાવવા માટે પ્રેમ અને શાંતિના ફિરસ્તા શિવે આવી આશ્ચર્યજનક રીતો અજમાવી

છે. સર્વના ઉત્કર્ષ માટે તેઓ પોતાનું ઉન્નત ઉદ્દાહરણ રજૂ કરે છે. તેમના ઉપદેશો પ્રવચનો અને પત્રિકાઓ પૂરતાં જ મર્યાદિત નથી. જેઓ આશ્રમમાં આવીને રહ્યા છે તથા જેમને કાને શિવનો સદેશો પહોંચ્યો છે તે બધાને સર્વ લ્હો પ્રત્યે પ્રેમ કરવાની અને તેમની સેવા કરવાની ફરજ પડે છે. આ છે ધર્મોપદેશની તેમની વ્યાવહારિક રીત. શિવે રચેલી આધ્યાત્મિક રાજનીતી ખરેખર મનુષ્યના જીવનમાં પરિવર્તન લાવનારી છે. તેમાં સાધકે પોતે કેટલા કલાક નિષ્કામ સેવા કરી અને કેટલી વખત તે બીજા પ્રત્યે ગુસ્સે થયો તેની નોંધ કરવાની હોય છે. પહેલી નોંધથી વિશ્વપ્રેમ, કેળવાય છે. જ્યારે બીજીથી મનુષ્યમાં રહેલી હલકી ઇચ્છાઓ તથા લાવંનાઓ નિર્મૂળ થાય છે. સાધક કયા કયા સદ્ગુણો કેળવવા અને દુર્ગુણો દૂર કરવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે તેની પણ નોંધ આ રાજનીતીમાં કરવાની હોય છે. બેથક, શિષ્યો સદ્ગુણ તરીકે 'પ્રેમ'ને જ પસંદ કરશે અને તેનાથી વિરોધી કોઈ દુર્ગુણને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરશે.

જ્યારે જ્યારે પ્રવચન આપવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે શિવ ગૂઢ તત્ત્વજ્ઞાનની બાબતો ઉપર બોલતા નથી

પણ નિષ્કાંમ સેવા અને વિશ્વપ્રેમ જેવા મામાન્ય, બુદ્ધિગમ્ય અને સર્વવ્યાપક વિષયો પર બોલે છે.

પરમાત્માના અવતાર સમા શિવ અહિંસાનો પ્રકાશ ફેલાવે છે જેથી કરીને પ્રેમનાં કિરણો મનુષ્યમાં રહેલ વેર, વિસંવાદિતા અને દુર્વોસનાની ધિન્નતા દૂર કરે છે. ખુદ શિવે કહ્યું છે કે જે મનુષ્યે પૂર્ણઅહિંસા કેળવી છે તેનામાં બીજા બધા સદ્ગુણો સહજ આવી જાય છે. શિવ પોતે જ તેનું પ્રમાણ છે.

સત્ય :- વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં મંપૂર્ણ સત્યપરાયણતા શિવનો પ્રાણ છે, કારણ શિવ પોતે જ મર્વોચ્ચ સત્યનો પ્રકાશ છે.

બ્રહ્મચર્ય :- શિવ બ્રહ્મામાં જ છુવે છે અને વિચરે છે. તેઓ બ્રહ્મસ્વરૂપ છે તેથી તેઓ ઉચ્ચ પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય પાળે છે.

અસ્તેય અને અપરિગ્રહ :- આના વિરોધી દુષણોની તો શિવમાં ઝાંખી પણ થતી નથી. પણ એ આપણું પરમ સૌભાગ્ય છે કે શિવે એક આશ્ચર્યજનક

ચોરી કરી છે. તેમણે તો આપણાં બધાંનાં હૃદય ચોરી લીધાં છે, આપણાં બધાં પાપ લઈ લીધાં છે.

તપશ્ચર્યા :- ‘નિયમો’માંથી આપણે તપશ્ચર્યાને જુદી તારવી કાઢીશું. તપશ્ચર્યા ખૂબ જ કડિન છે. તેનાં મુખ્ય અંગો આ પ્રમાણે છે- શૌચ (આંતરિક તેમજ બાહ્ય) :- સૌ જાણે છે કે શિવ તેનું ચીવટપૂર્વક પાલન કરે છે. સંતોષ :- સંતોષ તો શિવના જીવનમાં વણાયેલો છે. સ્વાધ્યાય :- શિવ ધર્મશાસ્ત્રો વાંચે છે એટલું જ નહિ પણ નવાં ધર્મશાસ્ત્રો રચે પણ છે. ઇશ્વરપ્રણિધાન :- આની ચર્ચા આગળના પ્રકરણમાં કરવામાં આવી છે.

શિવની તપશ્ચર્યા ખૂબ જ વ્યાપક છે. નજરે જોનાર વ્યક્તિ કહે છે કે ત્યારે શિવે વૈરાગ્ય ભાવનાથી પ્રેરાઈને આ મંસારનો ત્યાગ કર્યો હતો ત્યારે પોતાની પાસે એક ઝોળીમાં ખમીસ અને પોતી સિવાય કશુંજ રાખ્યું નહોતું. મલાયાની પોતાની મિલકતમાંથી શિવ જે કંઈ સાથે લાવ્યા હતા તે ગાદામાં ભરીને પોતાના પિતાને ઘેર ગયા. ઘેર આગળ ગાડું ઘોસાવી સંબંધીઓને

તે ખાસી કરવા કહ્યું અને પોતે નેતા હોય તેમ ઊભા રહ્યા. ન્યારે કોઈ નેતુ નહોતું ત્યારે એકાએક તેઓ ત્યાંથી સરકી ગયા અને તેમને ફર ફર લઈ જવા માટે થોભેલી ગાડીમાં બેસવા માટે તેમણે સ્ટેશન તરફ ચાલતી પકડી. તેમની પાસે જે કાંઈ પૈસા વધ્યા હતા તે કાશીમાં ગરીબોને વહેંચી દીધા. જ્યાં જવું હતું ત્યાં પહોંચી ગયા ખજી પૈસાની શી જરૂર ? તે વખતે શિયાળો હતો અને ઠંડી તો ચિંતવી નાખે તેવી હતી. આટલી બધી ઠંડી પડશે એવો પહેલાં ખ્યાલ નહોતો. તેમનું મન તો ટાઢ કે ભૂખની પરવા કર્યા સિવાય પૃથ્વીથી ઘણું જાંચે ઊડતું હતું. શિવની તપશ્ચર્યાનો પહેલો તળાકો આ રીતે શરૂ થયો. શિવને મન શરીરની ચિંતા કરતાં ધ્યેયચિદ્ધિ વધુ મહત્ત્વની હતી.

ઠંડીથી કુશળતા હતા છતાં પણ તે બાળતે એટલા બધા બેદરકાર હતા કે ઠંડીથી બચવા માટે કોઈની પાસે એક ધાબળો સરખો પણ ન માગ્યો. બનારસના સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ પર ઊભેલા આવા આ અજાણ માણસ પર એક ભલા માણસની નજર પડી. તેણે તેમને ધાબળો આપ્યો. આ ધાબળો તે શિવને મળેલ દાનમાં સૌ પ્રથમ

દાન હતું. જે હાથે જધાને આપ્યું છે અને પુષ્કળ પ્રમાણમાં આપ્યું છે તે હાથે આજે સૌ પ્રથમ ભિક્ષા મેળવી. શિવની તપશ્ચર્યાની મહાનતા સમજવા માટે આ જધાનો' અનુભવ કરવો જોઈએ. ઈ. સ. ૧૯૫૦ ની અખિલ ભારત યાત્રા વખતે શિવે પોતેજ જનારસ સ્ટેશનનું આ 'વેસ્ટફોર્મ' જતાવ્યું હતું.

જનારસથી કોઈ માણસે તેમને 'પંઢરપુરની ટિકિટ' કઢાવી આપી. તેઓ તે અજાણ્યા પ્રદેશમાં આમ તેમ આથડ્યા. 'કોઈ આ ભણેલા ખડતલ યુવાનની ભાષા કે રીતભાત સમજતું નહોતું. ભૂખથી ખૂબ વ્યાકુળ થઈ જાય ત્યારે કોઈના ઘર સામે બિલા રહી કહે, 'હું મદ્રાસી ગ્રાહણ છું. મને ભૂખ લાગી છે. દયા કરીને મને કંઈ ખાવાનું આપો.' ન તેઓ સામો કોઈ પ્રશ્ન પૂછે કે ન કાંઈ ગણગણે. જે મળે તે ચાંતિથી, નમ્રતાપૂર્વક લઈ આપનારને આશીર્વાદ દઈ ચાલ્યા જાય. શિવની આ તપશ્ચર્યા સમજવા માટે વિચારશીલ હૃદય જોઈએ.

ધર્મશાસ્ત્રો ભિક્ષા લેવાની છટ આપે છે છતાં શિવને માટે તો તે તદ્દન નહું જ હતું. તેથી તેઓએ થોડા સમય પછી એક પોસ્ટમાસ્ટરની ખાતગી નોકરી

સ્વીકારી. આ આત્મા માટે તેઓ પાણી ખેંચી લાવતા અને લાકડાં પણ ફાડતાં ! આવી કઠિન તપશ્ચર્યા કરવા માટે તો જોઈએ મજબૂત હૃદય.

પોસ્ટમાસ્ટર તરત જ આ ઘરના નોકરની મહાનતા પામી ગયા. જેવી રીતે રાહુગણ મહારાજ જડલરતને નમી પડ્યા હતા, તેવી રીતે આ પોસ્ટમાસ્ટર તેમને નમી પડ્યા અને તેમને સંતોના શહેર ઋષિકેશ મોકલી આપ્યા. ઋષિકેશ આવીને તેઓ સંપૂર્ણ એકાકી રહેવા લાગ્યા. આજે તો કેાણ માનશે ? આ વિશ્વવિખ્યાત વ્યક્તિ તે સમયે તદ્દન અપ્રસિદ્ધ હતી. આ જ હતી તેમની ઊંચા પ્રકારની તપશ્ચર્યા. અલગત, આ સમય દરમ્યાન શિવે ગંગાજીના હિમ જેવા પાણીમાં ઊભા રહી જપ કરવાની, ખુદ્કી જમીનપર સૂવાની, દિવસો સુધી ઉપવાસ કરવાની વગેરે સામાન્ય પ્રકારની તપશ્ચર્યા પણ કરી હતી. આજે શિવ આ પ્રકારની સાધના તપશ્ચર્યાની સાથા આધ્યાત્મિક વિકાસ માટે ઝાઝી કિંમત આંકતા નથી.

શિવ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં વર્ણવેલી ત્રણ પ્રકારની તપશ્ચર્યાના છવન્ત ઉદાહરણ છે. દેવ હિજ, ગુરુ,

પૂજનમ્ ! શિવ જ્યારે કોઈને દંડવત્ પ્રણામ કરી, તેની પ્રશંસા કરી પૂજા કરે છે ત્યારે કેટલાએ ધાર્મિક માણસો દિગ્મૂઢ થઈ જાય છે. આ અને શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં કહેલાં બીજાં શારીરિક તપ-શૌચ, અર્જવ, બ્રહ્મચર્ય અને અહિંસા શિવને સ્વભાવગત છે. તેઓ અહિંસાની વ્યાખ્યાને ખૂબ જ વ્યાપક બનાવે છે; અને કહે છે કે અહિંસા એટલે જ બીજાને સંતાપ ન પમાડે તેવી, ક્રિયાશીલ નિષ્કામ સેવા.

તેમના શારીરિક તપમાંથી આ ક્રિયાશીલ, અનથક, આત્મત્યાગી, નિષ્કામ સેવા ઉદ્ભવી છે. આવી સેવા તેમણે પોતાના વયોવૃદ્ધ શરીરથી કરી છે. અનુદ્વેગકરં વાક્યં સત્યં પ્રિયં હિતં ચ યત્ । જેઓ શિવના પરિચયમાં આવ્યા છે તેઓ જાણે છે કે શિવના શબ્દો મધુર અમૃતભર્યા હોય છે. શિવ કદી કોઈને એક પણ આકરો શબ્દ નથી કહેતા, કે નથી કોઈની આકરી - ટીકા કરતા. જ્યાં આવો શબ્દ તેમના હૈયે જ નથી ત્યાં, હોઠે તો આવે જ શાનો ? જે શબ્દ સત્ય, પ્રિય અને હિતની ત્રિવિધ કસોટીમાંથી પમાર ન થાય તે શબ્દ શિવ કદી ઉચ્ચારતા જ નથી. કોઈ શબ્દ સત્ય હોય, હિતકર હોય

પણ તે અપ્રિય હોવાની સંભાવના હોય તો શિવ તેવો
 શબ્દ કદી નહિ ઉચ્ચારે; તે કાર્યને તેઓ ઈશ્વર પર છોડી
 દે છે. આ રીતે જોઈએ તો વાણી ઉપર શિવનો સંપૂર્ણ
 કાબૂ છે. આ છે તેમની વાણીનું તપ. મનપ્રસાદ :
 सौम्यत्वं मौनं आत्मविनिग्रह भावसशुद्धिः । આ બધાનો
 શિવમાં પૂર્ણ પરિપાક થયો છે. સદા નિર્મળ, પ્રશાંત
 અને પ્રસન્ન ચિત્ત શિવમાંથી તેમને મળવા જનાર પ્રત્યે
 વસ્તુતઃ શાંતિ અને આનંદનાં કિરણો ફેલાઈ છે. શિવ
 એક શબ્દ પણ નિર્રથક નથી બોલતા. તેમના શબ્દો
 સાંભળનારને બોધ આપવા માટે અને તેમના આત્માની
 ઉન્નતિ કરવા માટે, ગણતરીના અને તોળેલા જ નિકળે
 છે. તત્વજ્ઞાનની નકામી ચર્ચામાં અને સાંસારિક બાબતો
 વિષે બોલીને તેઓ પોતાની વાણીનો દુર્વ્યય કરતા નથી.
 પોતાનું બૌદ્ધિક જ્ઞાન બતાવવાનો તેમને શોખ નથી. કોઈ
 પોપટિયા પંડિતને તો શિવ પોતાના સૂચક મૌનથીજ
 શરમાવી દે છે.

આત્મસંયમ :- શિવને પોતાની જાતના અણુએ
 અણુ ઉપર પૂર્ણ નિયંત્ર છે. શરીરનો એકે એક કોષ
 તેમને આધીન છે. તેમને કશું અનૈચ્છિક તો છે જ નહિ.

હોઈ તેમને મત્સંગમાં કલાકોના કલાકો મુધી એકધારા ખેડેલા જુએ તો તે ભાગ્યે જ માની શકે કે તેઓ મધુપ્રમેહ અને કટિશૂળ (કમરનો દુખાવો) ના દરદી હશે. મત્સંગ અડધી રાત મુધી આવે તો પણ ભંધ કે કંટાળાને કારણે મત્સંગમાંથી ઊઠી જવાની તેમને કદી પણ જરૂર પડી નથી.

ભાવસંશુદ્ધિ :- શિવ એટલે જ ભાવસંશુદ્ધિ. તેમનો બધો ઉપદેશ આમાં આવી જાય છે—તમારા વિચારોનું વિશ્લેષણ કરો; તમારા ઉદ્દેશોને બરાબર ચકાસો. આજે પણ આપણે તેમની આમોક્ષાન રેકર્ડોમાં આ ગર્જના માંભળીએ છીએ. શિવ જે સર્વોચ્ચ તપશ્ચર્યા કરે છે તેને તેઓ જાંચા પ્રકારની આધના કહે છે. તેઓ કહે છે, “અપમાન મહુન કરો; ઈર્જા મહુન કરો.” તેમના સમકાલીન મંત્રોમાં ફક્ત શિવ જ આવું તપ કરે છે. આનાથી મોટું બીજું કયું તપ હોઈ શકે? જ્યારે તમે આવું તપ કરવાની શરૂઆત કરો ત્યારે જ તમને બરાબર પડશે કે આજ ખરું તપ છે અને તે કેટલું કઠિન છે. આનાથી તમારા મનમાં ભયંકર દાહ ઉત્પન્ન થશે. જે તેની આગને બહાર જાવા દેવાને બદલે અંદર જ

શમાવી દેવામાં આવે તો તેનાથી તમારા કુસંસ્કારો, ગર્વ, અહંકાર વગેરે સર્વ બળીને લક્ષ્મ થઈ જશે.

શિવના જોડા સાફ કરવા જેટલી પણ ચોચ્યતા નહિ ધરાવતા શિષ્યો જ્યારે શિવનું અપમાન કરી બેસે છે અને તેમની લાગણી દુલવે છે ત્યારે શિવ તો ફક્ત મંદ મંદ હસી તેને આશીર્વાદ જ દે છે. આવું તો મેં નજરે જોયું છે અને એનો વિચાર આવતાં જ મને કમકમાટી જૂટે છે.

પ્રત્યાહાર :- આપણે જાણીએ છીએ કે શિવ આસન અને પ્રાણાયામમાં નિયમિત છે. પ્રત્યાહાર વિષે આપણને શીખવવા જેવું કે પ્રત્યક્ષ બતાવવા જેવું કંઈ રસપ્રદ છે જ નહિ. શિવ તેને ‘પ્રત્યાહારનુ રણમેદાન’ કહે છે. ઘોંઘાટ અને ગરબડ વચ્ચે રહીને પણ આપણે કોઈ વિચાર કે હાથ ધરેલ કામપર એકાગ્રતા કેળવવી જોઈએ. એક ક્ષણમાં આપણા મનને બહારના પદાર્થો અને અવાજમાંથી ખેંચી લઈ એકાગ્ર કરવું જોઈએ. શિવ આ પ્રમાણે કરે છે અને તેમ કરવા કહે છે. શિવનાં દર્શને આવનાર યાત્રિકો કાર્યોલયમાં શિવ પાસે બેસે છે અને શિવને ત્યાં બેસી અગત્યનાં કામો કરતા જોઈ નવાઈ

પામે છે. કાર્યાલયમાં અર્ધો ડઝન ટાઈપરાઈટરો ટફ ટફ કરતાં જ હોય છે. વિલિન્ન દેશોના અને વિલિન્ન સ્વ-ભાવના લોકો તેમની આસપાસ બેઠેલા હોય છે. આશ્રમનાં તે મધ્યભાગમાં અનેક માણસો આવતા જતા હોય છે, છતાં આ ઘોંઘાટ વચ્ચે આ મહાન સંત શાંતિથી, બહુ કોઈ ગુફામાં એકલા જ બેઠા હોય તેમ ધ્યાનપૂર્વક પોતાનું કામ કરે બાંધે છે. થોડી થોડી વારે આંખો બંધ કરી માનસિક જપ કરે છે. આ રીતે મનને બહારના પદાર્થો માંથી પાછું ખેંચી શકાય છે. આ છે તેમની પ્રત્યાહારની પદ્ધતિ.

ધ્યાન :- શિવને ધ્યાન કરવું ખૂબ ગમે છે. સ્વર્ગાશ્રમના સાધુઓ કહે છે કે નિષ્કામ સેવા પ્રત્યે ખૂબ પ્રેમ છે. પરંતુ અવારનવાર તેઓ ગંગાકિનારે કોઈ મોટા ખડકની પાછળ છુપાઈ જતા અને કલાકો સુધી તેમનો ખતો જ ન લાગતો. કેટલીક વાર તો તેઓ આસપાસના જંગલમાં ક્યાંક જતા રહેતા અને થોડાક દિવસ એકાંતમાં રહેતા. જેવી અજ્ઞાન રીતે તેઓ બધા વચ્ચેથી અદૃશ્ય થઈ જતા તેવી જ અજ્ઞાન રીતે પાછા આવી જતા. તેમની રાજનીતીમાં આવી નોંધ નેવા મળે છે— મારે

વધુ ને વધુ ધ્યાન કરવું જોઈએ, એટલી સાથે સોળ સોળ કલાક, અઢાર અઢાર કલાક.

આજે પણ શિવ ધ્યાનના અભ્યાસમાં નિયમિત છે. પરોઢિયે, ગ્રાહ્યમુહૂર્તમાં તેઓ અવશ્ય ધ્યાન ધરે છે. તે જ પ્રમાણે રાત્રે સૂતાં પહેલાં પણ અચૂક ધ્યાન ધરે છે. દરેક સત્સંગ અને સંકીર્તનને અંતે જો મિનિટનું મૂક-ધ્યાન હોય જ. તદુપરાંત શિવ અવારનવાર પોતાનાં કામો-માંથી મનને પાછું ખેંચીને ધ્યાનમગ્ન બની જાય છે. અમે એક વાર પૂછ્યું. “ગુરુદેવ, ધ્યાન એટલે શું ?” તેમણે કહ્યું, “ધ્યાન તો હૃદયમાં દિવ્ય ચેતનાનો તૈલ-ધારાવત્ પ્રવાહ છે.” ઠીક, જે માણસ આંખો બંધ કરી બેસે છે તેના હૃદયમાં શું ચાલી રહ્યું છે તે કોણ જાણે છે ? તે માણસ વિવેકબુદ્ધિવાળો અને અંતઃદષ્ટિવાળો હોય તો ઘણીવાર તે પોતે પણ નથી કહી શકતો કે પોતે ભ્રમી છે, હવાઈ કિલા બાંધે છે કે ખરેખર ધ્યાન કરે છે. આશ્રમમાં એક મહેનતુ સાધક હતો. તેને ધ્યાનનો ખૂબ શોખ. ગંગા કિનારે કોઈ ખડક ઉપર જો, ત્રણ કલાક સુધી જરા પણ હાલ્યા ચાલ્યા વિના બસી રહે. બધા વિચાર કરે કે આ તો ધ્યાનનો જ નહિ બરફે સમાધિનો પણ આનંદ લોગવતો લાગે છે. એક દિવસ શિવે પૂછ્યું,

“ઓ હા ! સવારના વર્ગમાં કેમ જણાતા નથી ?”
 “સ્વામીજી મને ધ્યાન કરવાનું ખૂબ ગમે છે. હું દરરોજ સવારે ત્રણ કલાક ધ્યાનમાં બેસું છું.” શિવ પણ તે દિવસે પ્રથમિજનનમાં હતા. તેમણે કહ્યું કે ધ્યાન રાખજો, ક્યાંક ગંગામાં ગળડી ન પડે, નહિ તો ગમે ત્યારે સમાધિ લાગી જશે અને ગંગાજીમાં ડુબકાં ખાતા ખાતા ક્યાંય તણાઈ જશે. સમાધિમાં આવવાની સૌથી ઝડપી રીત તમે જાણો છો ? સાંભળો, સરસ ભાત અને ભેંશના ચોખ્ખા દૂધનું દહીં જમો. પછી સારી, નરમ ઓશીકાવાળી પથારી પાથરો. પછી આરામથી લંબાવો. અંગે અંગ દીલું મૂકી દો. શ્વાસન કરતા હો તેમ પડ્યા રહો. પછી મહેજ અવાજ સાથે ઉઠો શ્વાસ લો. ખસ, તરત જ સમાધિસ્થ થઈ જશો ! કોઈ જગાડે તો પણ નહિ જાગો ! પથ્થરના ખડક ઉપર પથ્થરની માફક બેસીને થતી સમાધિ કોઈ આ સમાધિ કરતાં વધુ સારી નહિ હોય ! પેલો સાધક તો ગુંથવાઈ જ ગયો. શિવે કહ્યું, “ધ્યાન તો સર્વ-શક્તિમાન પરમાત્મા સાથેની એકતા છે. ફક્ત પાંચ મિનિટ માટે પણ જો ખરેખરું ધ્યાન કરશો તો તમારામાં પ્રચંડ શક્તિ ઉમડ્યો. તેનાથી તમે જગતનું પણ પરિવર્તન કરી શકશો. ગમે તેટલું અંતર તમે સહેલાઈથી પાર કરી

શક્યો. તમે ખૂબ જ હેરતભર્યાં કામ કરી શક્યો. આટલા મહિના સુધી આમ દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાક ધ્યાન કરીને તમે શું પામ્યા ? કંઈ જ નહિ ! તેના કરતાં તો આશ્રમના રસોડામાં ગંગાજળ લઈ જાઓ, આથી તમારામાં રહેલું તામસ દૂર થશે, ક્રિયાશીલ બનેા. સેવા કરો. પછી જ ખબર પડશે કે સત્ય શું છે. તમારું મન સત્વથી પરિપૂર્ણ થશે ત્યારે જ તમે ધ્યાન કરી શક્યો.”

હવે આપણે સમજી શકીશું કે શિવે તેમના સ્વર્ગાશ્રમના જીવન દરમિયાન ક્રિયાશીલ નિષ્કામ સેવા અને સંપૂર્ણ એકાંત તથા ધ્યાનનો સુમેળ શા માટે સાધ્યો હશે. નિઃસ્વાર્થ સેવા હોડા ધ્યાન માટે મણિ સમાન છે. સાચી નિઃસ્વાર્થ સેવાની કસોટી એ છે કે તેનાથી ધ્યાન સહેલાઈથી શક્ય બને. શિવ દરેકને આનું આયરણ કરવા કહે છે.

પ્રવણ-જય :- નિરંજન નિરાકાર પરમાત્માના નામના સર્વોચ્ચ મંત્ર પ્રણવ અથવા ઐ નો સંદેશો શિવે ઘેર ઘેર પહોંચાડ્યો છે. અખિલ ભારત યાત્રામાં દરેક પ્રવચન વખતે તોઓ ઐ નુ ઈર્તાન કરતા. તેમના ઐ ના ગીતની રેકર્ડ પણ ઉતારવામાં આવી છે. આશ્રમમાં પણ

સત્સંગ વખતે અવારનવાર તેઓ ઝં નું કીર્તન કરે છે. આશ્રમમાં સમૂહ પ્રાર્થના, ધ્યાન અને જપ વખતે શિવ હમેશાં શરૂઆતમાં શિષ્યોને લાંબા સૂરે ઝં નો ઉચ્ચાર કરવા કહે છે. આથી સહેલાઈથી મન ઉપર કાબૂ આવે છે, મન સહેલાઈથી એકાગ્ર થઈ શકે છે.

ત્યારે મનનો જગત માથેનો સંબંધ વિચ્છેદિત કરવો હોય છે ત્યારે શિવ ઝં નું ઉચ્ચારણુ કરે છે. દિવ્ય-લવન સંઘ જેવડી આવડી મોટી વિશ્વવ્યાપી સંસ્થાના અધ્યક્ષ પોતાના નહીંકના જ ણમો નેટલા શિષ્યો અને દેશ-પરદેશમાં વસતા ખીજા હજારો શિષ્યોની લૌતિક અને આધ્યાત્મિક જવાબદારી ઉઠાવતા હોવા છતાં શી રીતે આટલી શાંતિ અને આરામ ભોગવી શકે છે ? પ્રણવનું ઉચ્ચારણુ જ આનો જવાબ છે. કાર્યોક્ત્યમાંથી પાછા આવી પોતાની કુટિરની પરસાળમાં દાખલ થતાની સાથે જ તેઓ ધીરેથી ઝં.....ઝં.....ઝં..... જપે છે. તે મમયે તેમના ચહેરાનું નિરીક્ષણ કરવું નેહએ. જે વિચાર લાંબા સમયથી તેમના મનમાં હતા તે બધું ઉતાવળેથી ચાલ્યા જતા હોય તેમ જણાય છે. થોડી જ દાણોમાં તેઓ શાંત અને નિર્વિચાર અવસ્થાનો આનંદ ભોગવતા હોય તેવો પ્રકાર તેમના મુખમંડળ ઉપર જાગ્રી લાગે છે.

સિદ્ધિ :- સિદ્ધિ તો શિવને મન એક મોટી અડચણ છે. સાધકોને પણ તેઓ સિદ્ધિ આમે ચેતવણી આપે છે. જોશક, તેઓ પોતે ઊંચા પ્રકારની સિદ્ધિ ધરાવે છે, છતાં આ વસ્તુ તેમના ધ્યાનપર લાવવામાં આવે તો પણ તેઓ પોતાનામાં તે શક્તિ છે એવો ખુલ્લી રીતે સ્વીકાર કરતા નથી. તેઓ તો સરળતાથી કહે છે કે વધુને વધુ લોકોમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવા માટે પરમાત્મા આવા ચમત્કાર કરે છે. ખીજાના વિચારો જાણવાની મનોવૈજ્ઞાનિક શક્તિ તેમને ગમતી નથી, તેમ જ આવી શક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે પોતાના શિષ્યોને તેઓ કદી પણ પ્રોત્સાહન આપતા નથી.

મલાયામાં એકવાર એક તાંત્રિક યોગી શિવને મળેલા. તેમણે શિવને એક મંત્ર શીખવ્યો અને ખાત્રી-પૂર્વક કીધું કે અંગૂઠા ઉપર કાજળ ચોપડી તેના પર મનને એકાગ્ર કરવાથી હનુમાનજી પ્રત્યક્ષ થશે અને તેમની મદદવડે આશ્ચર્યજનક કામો કરી શકાશે. જપ કરવાની વાત તો શિવને ગમી પણ પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ દેવા માટે હનુમાનજીને બોલાવવાની વાત જરાએ ન ગમી. તેમણે કહ્યું, “દેવતાઓનું તો પૂજન કરવું જોઈએ, તેમની

સ્તુતિ કરવી જોઈએ, નહિ કે તેમની પાસે સેવા કરાવવી”
આમ કહી યોગી મહારાજને દક્ષિણા આપી વિદાય કર્યાં.

યોગાભ્યાસ અને ખાસ કરીને ધ્યાનયોગના અભ્યાસથી સાધકને ચોક્કસ ઉત્તિ પ્રકારની મનોવૈજ્ઞાનિક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ટેલીપથી, ખીજના વિચારો જાણવાની શક્તિ અને અપ્રત્યક્ષદર્શન સાધક માટે સહજ વસ્તુ બની જાય છે. શિવ પોતે કંઈક અજ્ઞાણપણે પણ મહાન કાર્ય કરી રહ્યા છે. જ્યારે તમે તેમને મળો છો ત્યારે તમારું આંતરિક વ્યક્તિત્વ તેઓ પાસે જાય છે. તે માટે તેમને કંઈ ખાસ શક્તિનો ઉપયોગ કરવો પડતો નથી. તમારું મન અને હૃદય તેમની મામે એક ખુલ્લા પુસ્તક સમાન છે. તમે જે વિચાર કરો છો તે જ વિચાર તમને પણ તત્ક્ષણ આવે છે. તમારા મનમાં જે ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે તેઓ તરત સમજી જાય છે. આ બધું જાણે કે સહજ બનતું હોય તેમ લાગે છે. તેઓ કહે છે, “હું પણ આમ જ વિચારતો હતો.” અથવા જે વસ્તુ કરવા માટે તમે માનસિક પ્રાર્થના કરી હોય તે તેઓ કરે છે અને કહે છે, “મને લાગે છે આ તેમને ગમશે.” આથી તમને જરૂર આશ્ચર્ય થશે. તમને આશ્ચર્ય નહિ થાય

કારણુ તેમને મન તો આ ંધું સ્વાભાવિક છે. આવા જ ચમત્કારો પરદેશમાં વસતા લકતોને પણ થયા છે. તેઓએ શિવને જોયા છે અને સાંભળ્યા પામ્યા છે. આ ંધું સત્ય છે. શિવ ઘણીવાર દેશ-પરદેશના લકતોને પુસ્તકો મોકલવાનો કે તેમના પત્રોના જવાબ આપવાનો વિચાર કરે છે. તેમનું મન તો ચમત્કારી મનોવૈજ્ઞાનિક શક્તિવાળું અધિમાનસ છે. તેથી શિષ્યોનો વિચાર 'આવતાં જ શુરુ અને શિષ્ય વચ્ચેનો માનસિક સંબંધ યોગ્ય છે. આ સંબંધરૂપી નહેર વાટે શિવની અત્યંત શક્તિશાળી ચેતનાનો પ્રવાહ વહે છે. આ રીતે શિવ શિષ્યની જરૂરિયાતો બાણી શકે છે, તેને આશ્ચર્યજનક દર્શન અને ઉપદેશ આપે છે. શિવની બાબતમાં આ ઘટના સ્વચાલિત પ્રવૃત્તિ જેવી છે. તે આપોઆપ જ થાય છે.

શિવની સમર્થ બુદ્ધિ :- મનોવૈજ્ઞાનિક શક્તિઓ ઉપરાંત આપણા આ સંત કેટલીક આશ્ચર્યજનક માનસિક અને બૌદ્ધિક શક્તિઓ પણ ધરાવે છે. અમાધારણુ અને સંપૂર્ણ માનસિક કાળૂને કારણે જ શિવ આતું ઉન્નત આધ્યાત્મિક સાહિત્ય અવિરત રીતે દુનિયાને આપી રહ્યા છે.

દેશ-પરદેશમાં ફેલાયેલી અનેક શાખાઓવાળી એક મહાન ક્રિયાશીલ મંસ્થાના અધ્યક્ષ અને આશ્રમના સંચાલક હોવા છતાં શિવે આજ્ઞામુખીમાં ઝમો કરતાં પણ વધુ પુસ્તકો લખ્યાં છે. આશ્રમમાં ઝમોથી વધુ સ્થાયી સાધકો રહે છે, અને લગલગ તેટલા જ બહારના યાત્રા-ગુઓ પણ આવતા જતા રહે છે. આ બધાના ભોજન વગેરેનો પ્રબંધ શિવે કરવાનો હોય છે. એકાદ અકવાશિયુ આશ્રમમાં આવીને રહેવાથી આશ્રમની વ્યવસ્થા વિષે ઘણું ઘણું શીખવાનું મળશે.

શિવ દરેક સાધકપર વ્યક્તિગત ધ્યાન આપે છે. જો કોઈ સાધક બીમાર પડે તો જાતે તેની ખબર લે છે અને બીજા સંબંધિત વ્યક્તિઓને તેની સારવાર કરવા સૂચના આપે છે તેને દવા, ફળ, દૂધ વગેરે પહોંચાડવામાં આવ્યા કે નહિ તેની ખાતરી રાખે છે.

શિવ તેમના ચરણકમલમાં આશ્રય પામેલા ક્રિયા-શીલ કર્મયોગીઓની જરૂરિયાતો પૂરી પાડે છે. તેમને મન અતિથિ દેવ સમાન છે. દરેક બાબતમાં આશ્રમ ઘર કરતાં વધુ સારો છે તેવું દરેક યાત્રાગુને લાગે તેવી તેની સરલતા કરવામાં આવે છે. હુવે આવે છે બિગતી મંસ્થાનો

આર્થિક પ્રશ્ન. તેના કાર્યકર્તાઓ ળધા જ સ્વતંત્ર છે. ગમે તે વસ્તુ વસાવવાની અને ગમે તેટલું ખર્ચ કરવાની તેમને છૂટ છે. તે ભરપાઈ કરવા માટે તો છેવટે શિવનું જ શરણ લેવું પડે છે. કેટલીકવાર બે સાધકો વચ્ચે અગડો પતાવવા માટે શિવ ન્યાયાધીશનું કામ કરે છે. આ જાળતમાં કાયદાના નિષ્ણાતો અને ન્યાયાધીશો શિવના હાથે નીચે થોડે સમય તાલીમ લે તો સારું. તેમને જરૂર લાભ થાય. શિવ જન્મેનો પક્ષ લે છે. જન્મેના લાભના મુદ્દાઓ તારવી કાઢે છે. પછી સહેજ હસીને તેમનો અગરો પતાવી દે છે. એક મિનિટમાં શિવ તે બે વચ્ચે પુનઃ મિત્રતા અને પ્રેમ સ્થાપે છે. જન્મેને પોતાના હાથે એક એક પ્યાલો આ પાઈને તેમના વચ્ચે વ્યાપેલું વૈમનસ્ય ફર કરે છે. કાર્યાલયમાં તેમના સરનામાની નોંધણીમાં લગભગ દસેક હજાર વ્યક્તિઓનાં સરનામાં નોંધેલાં હોય છે. તે જાધા સાથેના જાહોળા પત્રવ્યવહાર પર અને પુસ્તકોની વિનામૂલ્ય વહેંચણી પર પણ તેઓ જાતે જ ધ્યાન આપે છે.

શિવે કેટલાંએ પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેમની કલમ વલુથંલી, નિયમિત રીતે ચાલ્યા જ કરે છે અને પુસ્તકો

પ્રકાશિત થયા ૯ કરે છે. લેખનકાર્ય શરૂ કરવા માટે આપણી જેમ તેમને પ્રેરણા માટે જેસી રહેવું પડતું નથી. તેમના મનને સદાએ પ્રેરણા મળેલી છે. જેમની નજની સફેદી ખેતતાં પાણીની ધારા વહેવા લાગે છે તેમ પ્રેરણાનું ઋણું વિશ્વમાં વહેવડાવવા માટે તેમને ફક્ત લખવાની શરૂઆત ૯ કરવાની હોય છે. લેખનકાર્ય અને સ્વાધ્યાય માટે બધી આધુનિક સગવડોવાળા કોઈ ખાસ અભ્યાસખંડની પણ તેમને જરૂર પડતી નથી. પુસ્તકો, પેટીઓ અને અલરાઈ વગેરેથી ભરેલી એમની કુટિર એમને માટે પૂરતી છે. તેઓ પોતાનું કાર્ય આરંભ કરે છે કે તરત જ આત્મુષાત્મની બધી વસ્તુઓને ભૂલી જાય છે. કેટલાક પ્રખ્યાત નવલકથાકારોની માફક વસ્તુ (મિટર) એકઠી કરીને પોતાનું કામ પૂરું કરવા માટે કોઈ હવા-ખાવાના સ્થળે જવાની પણ શિવને જરૂર પડતી નથી.

શિવ લગભગ છેલ્લાં ત્રીસ વર્ષોથી દરરોજ નિયત સમયે લખે છે. તેઓ પોતાના મગજના વિભાગોને જરૂર પ્રમાણે કાર્ય કરવા માટે પ્રવૃત્ત કે તેમાંથી નિવૃત્ત કરી શકે છે. લખવાનો સમય થાય એટલે વ્યવસ્થા વિભાગ બંધ થઈ જાય છે અને લખવાનું કામ આરંભ થાય છે.

પ્રેરણાત્મક વિચાર જાહાર ધસી આવવા માટે તૈયાર જ હોય છે. લેખન કાર્યનો સમય પૂરો થતાં જ મનને સેવાના બીજા કોઈ કાર્યમાં ચોજા દેવામાં આવે છે. કેટલીક સ્વાભાવિકતાથી અને સરળતાથી તેઓ કામની ફેરબદલી કરી શકે છે ! તે કામ કેટલું સારી રીતે થાય છે ! આશ્ચર્ય ! આપણે તો એક કાર્ય પૂરું કરી બીજું હાથ ધરીએ છીએ ત્યારે કેટલોક સમય પહેલા કાર્યની અસર મનમાં ચાલુ જ રહે છે.

એકવાર એક વાતનો અંત લાવી દીધા પછી પણ એક શિષ્યે તે વિષે અગ્રિય ચર્ચા જારી રાખી ત્યારે શિષ્યે તેને અટકાવતાં કહ્યું, “બસ, બસ, હવે તે વાત પૂરી થઈ; હવે મનમાં રામ રામ કહો.” આ જ રહસ્ય છે. વાત આહીંથી જ પૂરી થઈ, મનમાં તેને રહેવા ન દો. આ કળામાં શીવ એક પોસ્ટમાસ્ટર છે. અનેક હેતુઓ માટે તેઓ આ કળાનો ઉપયોગ કરે છે. તેઓ હમેશાં જે કામ હાથ ધરે છે તે ખરા દિલથી કરે છે અને અંતે પૂરું કરે છે. બીજા જ ક્ષણે તેને વિષે સમજું જુડી જાય છે, તરત જ બીજા કથાનો વિચાર કરે છે. ખાસ કરીને જ્યાં ઘર્ષણ બિંબું થવાનો સંભવ હોય ત્યાં તેઓ

આ રીત અજમાવે છે. કોઈ જે સાધકો વચ્ચે ઝગડો થયો હોય અને ગરમાગરમ ચર્ચા શરૂ થાય તો શિવ તરત જ નવી વાત વચ્ચે મૂકી દે છે અને જાધાને ઝગડાની વાત જ ભૂલાવી દે છે. ફરી ત્યારે વાતાવરણ પૂરતું ઠંડું થાય ત્યારે હુળવેથી પેલી વાત શરૂ કરે છે અને વાતનો નિવેડો લાવીને મૂકે છે. વાતને વલુસવા દીધા સિવાય, ઝગડાની પલાવટ કરવાની આ ખરેખર એક વિશિષ્ટ રીત છે. નેટલી મહેલાઈથી શિવ કોઈ એક વિચારને મનમાં ધકેલી દઈ મનને ખાલી કરી શકે છે તેટલી જ મહેલાઈથી કોઈ નવો વિચાર સચેતન મન પર લાવી શકે છે.

કોઈ વસ્તુ યાદ કરવા માટે શિવને મગજમારી કરવી પડતી નથી. તેઓ તો મનને શાંત કરે છે અને પછી તેમાં ડૂબડી મારી જે વિચાર જોઈએ તેને બહાર ખેંચી કાઢે છે. કોઈ વાત યાદ કરવા માટે આપણને મગજ સાથે કુસ્તિ કરવાની જે જરૂર પડે છે તેનાથી તો બિલટી આપણી યાદશક્તિ ઘટે છે. શિવને કદી એમ કહેતા નથી માંભજ્યા દે દુઃ તમને કાંઈ દેવે ગાગતો હતો પણ ભૂલી ગયો છું. શિવ આશ્વમના સંચાલનથી

માંડીને છેક પ્રસાદની વહેંચણી વિરે સલાહ-સૂચનો આપે છે અને પૂછપરછ કરે છે. તેઓ પોતાની કુટિરમાંથી બહાર નીકળે છે તે પહેલાં જ આ બધી બાબતો તેમના મગજમાં નોંધાઈ ગયેલી હોય છે. આગળ ચાલતાં જેમ જેમ લોકો મળતા જાય છે તેમ તેમ તેમને આપવાની સલાહ-સૂચનાઓ બાંહેધરી ટપાલ કચેરીનાં ખાતાઓમાંથી નીકળતી હોય તેમ એક પછી એક નીકળ્યા કરે છે. માનસિક બાંધારણ શિવની મોટામાં મોટી વિશેષતા છે.

ધ્યાનથી તેમના સુખમંડળ ઉપર તેજ, તેમની આંખમાં યુવાનના જેવી શક્તિ અને તેમના સમગ્ર વ્યક્તિત્વને અપ્રતિહત આકર્ષણ શક્તિ મળી છે. તેમની આસપાસ શાંતિ અને સુખની અદૃશ્ય આભા રહેલી છે. આથી તેમની પાસે જનાર દરેક વ્યક્તિનું હૃદય હળવું બને છે, તે સુખ તથા શાંતિ અનુભવે છે. મનમાં સેંકડો ક્ષિત્તિઓ લઈને તેમની પાસે જનાર વ્યક્તિ મૂક બની જાય છે. ધૃષ્ટા તો તેમની હાજરી માત્રથી પોષારા ગણી જાય છે.

શિવના કેટલાક ભક્તોએ આ અદૃશ્ય આભા ખરેખર અનુભવેલી છે. વિન્યાદશમીની રાત્રે નાગપુરના

પ્રો. શુભરત્નમે શિવનું મુખે પૂર્ણકળાએ ખીચેલા ચંદ્રના જેવું
 પ્રકાશમાન જોયું હતું. શિવ નવરાત્રિના દિવસોમાં માતા-
 છત્રુ ધ્યાન ધરે છે. તેને જ આ દિવ્ય આભાનું કારણ
 માનવામાં આવે છે. અખિલ ભારત યાત્રા દરમ્યાન
 મોંઘીરમાં જ્યારે શિવ પ્રાતઃકાળના ધ્યાનના વર્ગનું સંચા-
 લન કરી રહ્યા હતા ત્યારે ઘણા ભક્તોએ તેમના આખા
 શરીરની આમપાસ દિવ્ય પ્રકાશ જોયેલો. તેવી જ રીતે
 ધ્યાનના સતત અભ્યાસે શિવના મનપર અદ્ભુત અમર
 કરી છે. મનને થોડા મમય માટે પણ અંતર્મુખ બનાવવા
 માટે મામાન્ય વ્યક્તિને ખૂબ જ પ્રયત્ન કરવો પડે છે
 પણ શિવને માટે તો આ મહજ વાત છે. કીર્તન સમયે
 મુખની આ આંતરદ્રષ્ટિ સ્પષ્ટ દેખાય છે. શિવની અર્ધ-
 મીચેલી આંખમાં શુન્ય (નિર્વિચાર) દ્રષ્ટિ હોય છે અને
 ત્યારે તેમના મુખમ ડળ ઉપર આનંદ પ્રકાશી રહેલો
 હોય છે.

ભૈરવ, નરસિંહ, સૂર્ય વગેરે જુદા જુદા દેવો ઉપર
 ધ્યાન ધરવાથી શિવને જુદી જુદી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થઈ
 છે. શિવ ન આમત્રે તો પણ યોગ્ય સમયે તે સિદ્ધિ
 પ્રકટ થાય છે. તમારી સાથે વાતચીત કરતા હોય ત્યારે

તેઓ તમારા પ્રેમાળ અને દયામણા માતા હોય એવું તમને લાગે છે. બહિર સલામાં પ્રવચન કરતી વખતે તેઓ સિંહની માફક ગર્જના કરતા હોય છે. તે વખતે તેમના અદેશ ઉપર દૃઢતા દેખાય છે અને તેમને સંસારનો ત્યાગ કરી મન્યાસ ગ્રહણ કરવા માટે ચેતવણી આપતી તેમની આંગળી ઊઠી જાય છે. કોઈને સંન્યામ દીક્ષા આપતા હોય ત્યારે તેમના આખા શરીરમાંથી જ્ઞાનાગ્નિ પ્રગટ થાય છે, તેઓ પુષ્કળ પ્રકાશમાન દેખાય છે અને તે સમયે શિષ્ય તેમના દિવ્ય સ્વરૂપ સામે બેઈ પણ શકતો નથી; જુએ તો ભય પામી જાય છે. પોતાના આધ્યાત્મિક વ્યક્તિત્વનાં આ જુદાં જુદાં સ્વરૂપોથી તો શિવ પોતે પણ અજાણ છે.

આ બધા કરતાં પણ વધુ મહત્વનો છે શાંતિનો પ્રકાશ. ગંગાકિનારે પોતાની કુટિરમાં બેસી તેઓ સમસ્ત વિશ્વમાં સુખ અને શાંતિનાં કિરણો ફેલાવે છે. શિવમાં એકતાન થયેલા અને તેમના પ્રબળ વિચારો ગ્રહણ કરવાની શક્તિ પામેલા કરોડો આત્માઓ આ સ્પંદનો ગ્રહણ કરે છે. તેથી તેમને તો લાભ થાય જ છે, ઉપરાંત તેઓ બીજાઓને પણ લાભ આપી શકે છે.

આ સૂક્ષ્મ આધ્યાત્મિક સામ્રાજ્યમાં મનુષ્યના હૃદયનું
આવું પરિવર્તન કરવું તે એક મહાન સેવા છે. માનવ-
તાની આવી જ બીજી મહાન સેવા શિવે તેને દિવ્ય-
જીવન-શાંતિ, પ્રેમ અને સેવાના જીવન સંબંધી બસો
કરતાં પણ વધુ પુસ્તકો લેટ ધરીને કરી છે.



ॐ

પ્રકરણ પાંચમું

જ્ઞાનયોગ

૧. શિવ પોતાના દૈનિક જીવનમાં વેદાંતનું પૂર્ણ આચરણ કરે છે.
૨. શિવ-પરા-વૈરાગ્યનું આચરણ કરે છે. તેમના મનમાં કોઈપણ પ્રકારની અભિલાષા રહેતી નથી. તેથી તેઓ કહે છે, “માનવજાતિની સેવા કરવા માટે ફરી ફરીને જન્મ લેવા દો.”
૩. શિવની તિતિક્ષા પણ સર્વવ્યાપી છે; તેમની સહન-શક્તિ ઊંચા પ્રકારની છે, તે વાસ્તવિક અને ક્રિયાશીલ છે.
૪. દરેક વસ્તુ અને દરેક વ્યક્તિને શિવ પોતાના ગુરુ માને છે.
૫. શિવ પોતાની જાતને નિત્ય-જિજ્ઞાસુ માને છે. જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે અને તેનો ફેલાવો કરવા માટે તેઓ સદા આતુર છે.

૬. તેમના મનમાં ઊંચ-નીચનો કે લણેલા અલણેનો ભેદ નથી.
૭. શિવ સદા માટે પ્રહરચેતનામાં દૃઢ રીતે સ્થિત થયેલા છે. તેઓ મહુજ અમાધિ અવસ્થામાં છે. તેથી સદાએ ઇચ્છારહિત અને હેતુરહિત હોવા છતાં પણ શ્રી. ખી. છ. જેરના શબ્દોમાં કહીએ તો, તેઓ માનવ-જાતિની સેવાના અથાગ કાર્યમાં સંલગ્ન છે. તેઓ ઈશ્વરમય છે, તેમના વ્યક્તિત્વમાંથી દિવ્ય ક્રિયા અને દિવ્ય કૃપા પ્રવાહિત થાય છે. આ જ છે અર્ચોચ્ચ પ્રહરકર્મ અમાધિ તેઓ પ્રહર ગાથે એક બની જઈને પ્રહર કર્મ કરવામાં લાગ લઈ રહ્યા છે. જે સરળતાથી તેઓ વિશ્વના લક્ષા માટે નવી નવી યોજનાઓ ઘડી કાઢે છે, તેમાં સફળતા પામે છે તે જ સત્યની ખરી સાબિતી છે.

અનંત શાંતિ સર્વોચ્ચ મુખ માટે વ્યવહાર

વેદાંતી, સૂત્ર

માનો કે જેઓએ તમને ઉતાર્યા છે તેમની માર-ફત તે પૈમા તમે જ ભોગવી રહ્યા છો. તમે એટલે

તમારો પોતાનો આત્મા, કારણ જે આત્મા તેનામાં છે તે જ તમારામાં છે. સુખ અને શાંતિની આ ચાવી છે.

જે વ્યક્તિએ પોતાના આત્માના સુખ ખાતર તમારી સાથે છેતરપીંડી કરી હોય, તમને લૂંટી લીધા હોય કે ઈન્ત કરી હોય તે વ્યક્તિમાં પણ તમારો જ આત્મા વસે છે. તેને મળતાં સુખ કે આનંદ તમારાં જ છે. આ વાત સમજવા માટે ખૂબ આંતરિક મનો-મંથનની જરૂર છે.

શિવમાં તો આ વલણ સ્વાભાવિક છે. શિવ આ સૂત્રનો ઉપયોગ કરે છે.

જ્ઞાનયોગ

શિવનો જ્ઞાનયોગ અજોડ અને અદ્વિત છે. આ બાબતમાં શિવ પ્રાચીન અને અર્વાચીન સંતોથી જુદા પડે છે. કેટલાક કર્મયોગીઓની જેમ તેઓ વેદાંતની ઉપેક્ષા નથી કરતા, કે નથી કરતા અદ્વતવાદીઓની જેમ કર્મયોગની ઉપેક્ષા. તેઓએ જ્ઞાનયોગ અને કર્મયોગનો સમન્વય ગ્રાધ્યો છે. વેદાંતીએ તો સંસારથી દૂર જઈને

એકાંતમાં જ રહેવું જોઈએ એવી માન્યતાનો અસ્વીકાર કર્યો છે. “કર્મયોગ એટલે ક્રિયાત્મક વેદાન્ત આધના અથવા ભક્તિ આધના.” આ છે તેમની કર્મયોગની પરિભાષા.

શિવ ભારપૂર્વક કહે છે કે વેદાંત મર્વસામાન્ય ચેતનાનો માદ્યાત્કાર કરવાનું લક્ષ્ય બતાવે છે. આ લક્ષ્ય વિસ્તરે ન પડે અને આંતરિક ઉત્પાદકની આગ પ્રત્યક્ષિત રહે તે માટે શિવ આધકને મત્સંગ, વેદાંતના પ્રવચનો, ચિંતન અને વેદાંતના સૂત્ર ઉપર ધ્યાન કરવાની પ્રેરણા આપે છે. ખરેખરી આધના તો છે મતન નિષ્કામ સેવા અને પરમાત્માની ભક્તિ. શિવ વેદાંત વિષે નકામી ચર્ચાને જરાપણ પ્રોત્સાહન આપના નથી તેમજ નીચા વેદાંતી વાતો પ્રત્યે ધ્યાન પણ દેતા નથી.

શિવ એકવાર કહે છે, “વેદાંત કાંઈ પુસ્તકમાંથી ભણવાનો વિષય નથી. વેદાંતના માદ્યાત્કારનો અનુભવ એક વ્યક્તિ બીજી વ્યક્તિને આપી શકતી નથી. સેવા, સેવા અને સેવા, નિષ્કામ સેવા, અહંકાર દહિત સેવા કરો. પરમાત્માની પૂજા કરો. આત્મસમર્પણ કરો. શોભ

સમયમાં તમને વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર થશે. જ્યારે અથાગ નિષ્કામ સેવાથી ચિત્તશુદ્ધિ થશે અને પરમાત્માની ભક્તિથી મન સ્થિર થશે ત્યારે તમારામાં આત્મપ્રકાશ જરૂર પ્રકટ થશે. વેદાંતની સૌરભ તમારી આસપાસ ફેલાઈ જશે. ગંધા લોકો આપોઆપ જ તમારા પ્રત્યે આકર્ષિત થશે. તમને વેદાંતનો સાક્ષાત્કાર થયો છે તેની જાહેરાત કરવાની જરૂર નહિ પડે.” શિવની અખિલ ભારત યાત્રામાં અમે આ અનુભવ્યું છે. લાખો લોકો તેમને સાંભળવા એકઠા મળતા. તેમનાં દર્શન માત્રથી જ તેઓને લાગ્યું છે કે આપણે બધું જ પામ્યા છીએ. પરદર્શનાચાર્ય શ્રી. રાઘવાચાર્યજી મહારાજ કહે છે, “એક લિખારી બીજા લિખારીને શું આપે ? આ દુનિયામાં શિવ જેવા થોડા સંતોને જાદ કરતાં આપણે ગંધા લિખારી જ છીએ ને. શિવતો આમ્તકામ છે. તેમણે પરમાનંદનો મહાન લાંડાર પ્રાપ્ત કર્યો છે. તે ચોક્કસ તમને આશીર્વાદ આપી શકે છે અને તમારી ઇચ્છા મુજબ વરદાન પણ આપી શકે છે.” તેથી લોકો સંત શિવની પૂજા કરે છે અને પોતાની પવિત્ર મનોવાંચનાઓ પૂર્ણ કરે છે.

શિવનું જીવન એટલે જ વેદાંત. તેઓ શૈર્ષિક જીવનમાં વેદાંતનું આચરણ અને તેનો ઉપદેશ કરે છે. તેઓ વેદાંતનાં મતોને નીરસ રીતે ફક્ત પ્રવચનો દ્વારા ફેલાવતા નથી. તેમને મન જુદા જુદા નામરૂપો વાળી આ દુનિયાનું અસ્તિત્વ જ નથી. બ્રહ્મ એક જ મત્ય છે. આ તેમની વિશ્વદ્રષ્ટિ. ઇશ્વરીય યોજનાની મિદ્ધિ મિવાય તેમના મનમાં બીજી કોઈ ઇચ્છા નથી.

જ્ઞાનયોગનો સુખ્ય આધાર સ્તંભ વૈરાગ્ય છે અને વૈરાગ્ય તો શિવને જન્મજાત છે. જયપણમાં અને યુવાનીમાં શિવ મહત્વાકાંક્ષી હતા, અત્યંત મહત્વાકાંક્ષી હતા; પણ તે મહત્વાકાંક્ષા હતી—સેવાની, વધુને વધુ સેવાની, સેવા કરવા માટે વધુને વધુ તક, મેળવવાની, નહિ કે ખૂબ ધન એકઠું કરી એશઆરામ ભોગવવાની.

વૈદ્યકીય અભ્યાસ પૂરો કર્યો કે તરત જ એમ્બ્રોસિયા નામનું માસિક થર ક્યું હતું. તેની લગભગ બધી જ નકલો તેઓ મક્ત વહેંચી દેતા. મલાયામાં પણ તેઓને પોતાની વસ્તુઓ આપી દેવાનો, પોતાની મિલકતનો પરિત્યાગ કરવાનો અને પોતાની માનસિક, બૌદ્ધિક તથા

આધ્યાત્મિક મિલકત-જે કાંઈ તેમની પામે હોય તે બધું જ, જે કોઈ માગે તેને વહેંચી દેવાનો શોખ હતો. શિવના આ વૈરાગ્યના મૂળમાં સુંદર વિવેક હતો. તેમની સુવાવસ્થામાં પણ તેઓ વિવેકબુદ્ધિવાળા હતા. આને લીધે જ તેઓ છેવટે ઋષિકેશ આવ્યા.

શમ, દમ, તિતિક્ષા ઉપરાંત શ્રદ્ધા અને પ્રમાધાન આ ષડ્મંપત્તિથી તેઓ ભરપૂર હતા. તેઓ સંપૂર્ણ આત્મસંયમી હતા. મન અને અર્વ ઈન્દ્રિયો તેમના સંપૂર્ણ કાબૂમાં હતી. આથી શિવ સદા અવિરત નિષ્કામ સેવામાં રચ્યાપચ્યા રહેતા. સાંસારિક ચીજો માટે તેમના મનમાં જરા પણ આકર્ષણ નહોતું. તેઓ સર્વનું ભલું કરવામાં રત રહેતા. આજે પણ શ્રદ્ધા તેમના વ્યક્તિત્વનું એક મહત્ત્વનું અંગ છે.^૯

શિવ શ્રદ્ધા અને ભક્તિનું પ્રતીક છે. બાહ્યદૃષ્ટિએ તેઓ દરેક કામ સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને ઉત્સાહપૂર્વક હાથ ધરે છે પણ તેમનું આંતરિક વલણ તો કંઈક ભ્રુદું જ હોય છે.

આ આંતરિક અવસ્થા સુસુક્તની મહેશ્વરા સ્પષ્ટ-રીતે વ્યક્ત કરે છે. આ જ પુસ્તકમાં બીજી કોઈ જગ્યાએ

કહેવામાં આવ્યું છે કે આ મંસારનો પરિત્યાગ કરી શિવ ભારત આવ્યા ત્યારે તેમના મનમાં આ જ એક મુખ્ય ભાવના હતી. “મારે પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર કરવો જ છે.” નિરંજન, નિરાકાર પરમાત્મા સાથે એકરૂપ થએલા આ પરમ-પુરુષ આજે પણ પોતાના ગાંધકમાં આવું જોવા પ્રકારનું મુમુક્ષત્વ જાગે તેવી રીતે વર્તે છે. તેમનાં બધાં જ કાર્યો એટલાં બધાં નિષ્કામ અને નિરહંકારી અને ઇચ્છારહિત હોય છે કે તે કર્મનાં બાંધનોને તોડી નાખે છે. તેઓ સદા મુમુક્ષત્વથી પણ પર એવી જીવનમુક્તિ સ્થિતિમાં રહે છે અને તેમાં જ વિચરે છે. આથી કોઈ ઇચ્છા-મુક્તિની ઇચ્છા પણ તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થતી નથી. પોતે જે વસ્તુ પહેલેથી પામ્યા હોય તે વસ્તુની ઇચ્છા કોણ કરે ?

તિતિક્ષા અથવા સહનશક્તિ શિવને મહાજ સિદ્ધ છે. તે આ લોકમાં સર્વોચ્ચ લાભ છે. તેમાં સ્થિત થયા પછી ગમે તેટલી ભયંકર આફત પણ ડગાવી શકતી નથી. શારીરિક દર્દની સહનશક્તિ બાબતમાં તો શિવની ખરો-ખરી કરી શકે તેવું આ દુનિયામાં ભાગ્યે જ કોઈ હશે. વધુ પડતા પરિશ્રમને કારણે અને ખાસ કરીને માનસિક પરિશ્રમને કારણે શિવને મધુ પ્રમેહ થયો છે. પોતાનું

કાર્ય અટકે નહિ તે માટે આ દર્દને કાળૂમાં અખલું જ લેઈએ. ઇન્દ્રિયલીન આ દર્દની એક માત્ર સર્વસામાન્ય દવા છે. લગભગ છેલ્લાં પંદર સોળ વર્ષથી આના માટે દરરોજ એક ઇન્જેક્શન તેઓ લે છે. આશ્રમના ધર્મોર્થ દવાખાનામાં જ્યાં સુધી યોગ્યતા પામેલા દાકતરની નિમ-લુંક નહોતી થઈ ત્યાં સુધી શિવ જાતે જ ઇન્જેક્શન લઈ લેતા. ઇ. સ. ૧૯૫૦ની અખિલ ભારત યાત્રામાં શિવનો મહાન ચમત્કાર જોવા મળેલો. આગળ કદી નહિ અનુભવેલો પરિશ્રમ તેમના વયોવૃદ્ધ શરીર માટે ખૂબ જ કષ્ટદાયક નીવડ્યો. દિવસોના દિવસો સુધી તેમને તાવ રહેતો. તેમના ગળામાં ભયાનક ચાંદીઓ પડી ગઈ હતી અને સોજો થઈ ગયો હતો. સહેજ ખાંસી આવે અથવા છીંક આવે તો પણ મોંમાંથી અને નાકમાંથી લોહી પડતું. દાકતરોને પણ આથી ભય લાગ્યો હતો; પણ શિવ કદી પોતાની સ્થિતિ પ્રવાસના વ્યવસ્થાપકોને જણાવતા નહિ તેમજ જનતાની આત્મજાગૃતિની આ મહાન સેવાના કાર્યક્રમમાં પોતાના શારીરિક કષ્ટોને અડચણરૂપ થવા દેતા નહિ.

ઇ. સ. ૧૯૫૨માં જ્યારે તેઓને કમરનો દુખાવો ઉપડ્યો ત્યારે ચાલવું બિલકુલ અશક્ય બન્યું ત્યાં સુધી

તો મહામુષ્ટેલીઓ પણ તેઓ કાર્યોત્તયમાં જતા અને પોતાનું કામ કરતા. ઈ. સ. ૧૯૫૪માં ટાઇફાઇડને કાગ્લે પધારીવશ થયા ત્યારે પણ તેમણે એવા તો ચાતુ જ રાખી હતી. માન્ય હોય ત્યારે પોતે જે કાર્ય કરે તે કાર્ય કરવા માટે પધારીમાં પડ્યા પડ્યા તેઓ શિષ્યોને સૂચનો અને માર્ગદર્શન આપ્યા કરતા. સદાય માનવ-જાતિનું કન્યાણુ વિચારતા તેમના શક્તિમાન દેવી મનને રોગ જરા પણ અસર પડેાચ્ચાટી શક્યો નહિ. શિવની તિતિશા નિષ્ક્રિય, નરમ અને જડ સાધના નથી. તે તો અત્યંત મક્રિય, વાસ્તવિક અને ચેતન યોગ છે ટાઇફાઇડ જેવા રોગમાં પધારીમાં પડ્યા પડ્યા દર્દ મહુન કરવાને બદલે કે જૂમ બરાલ પાડી પોતાની નબળી સ્થિતિની જાહેરાત કરવાને બદલે શિવ દર્દ મહુન કરતા. તેઓ પોતાના દર્દની ઉપેક્ષા કરે છે પણ વિશ્વના સ્વાસ્થ્ય, સુખ, શાંતિ અને કન્યાણુનો વિચાર કરે છે. તેઓ દુઃખ, દર્દ કે અપમાન મહુન કરીને જ બેસી નથી રહેતા પણ અપમાન કરનાર પ્રત્યે પણ પ્રેમ અને સદ્બલાવ બતાવી તેની સેવા અને બહુમાન કરે છે. ધોમ ધખતા તડકામાં કે કાતીલ કંડીમાં કુટિરમાં બેસી રહેવાને બદલે તેઓ બહાર નીકળે છે. તેમના વિના ચાલી શકે તેમ હોય

છતાં પણ સ્ત્રસંગમાં અચૂક હાજરી આપે છે. આવી છે શિવની તિતિશા. વરસાદ વરસતો હોય કે હવામાન અત્યંત ઠંડું હોય તો પણ તેઓએ ઘણી વાર કાર્યોલયમાં જઈ આશ્રમવાસીઓને આશ્વર્યમાં ગરકાવ કરી દીધા છે. ઈ. સ. ૧૯૪૦માં પોતાને માટે રાંધેલા ખોરાકનો મોટો ભાગ તેઓ પોતે જાતે ફરીને શિષ્યોને વહેંચી આવતા. અમે બધા જુવાનિયા ત્યારે કુટિર બંધ કરી બેઠા હોઈએ ત્યારે શિવ પોતાના બોડકા માથા ઉપર ફક્ત એક રૂમાલ નાખી ખરા બપોરે લયંકર ગરમીમાં હાથમાં પ્રસાદની થાળી લઈ એક કુટિરથી બીજી કુટિરે જઈ પ્રસાદ વહેંચી આવતા અને ઉપરથી ગ્રેમપૂર્વક સલાહ આપતા, “ઓ છ ! બહાર ખૂબ ગરમી પડે છે, આરામ કરજો.” આ છે શિવની વાસ્તવિક તિતિશા. આવી તિતિશાનું જાતે આચરણ કરી તેઓ આપણી સમક્ષ એક સુંદર ઉદાહરણ મૂકે છે.

શિવના ગુરુ

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મુમુક્ષત્વ એ ચાર સાધનોથી મુક્તિ થયા પછી સાધકે કંઈ આધ્યાત્મિક

તાલીમ લેવા માટે શિવના ચરણકમળમાં આશ્રય લે છે. મળ, વિશેષ કે અજ્ઞાનના આવરણ રહિત પરમાત્મા સ્વરૂપ શિવ કયા ગુરુને શરણે જાય ? આત્મમાણ્ડકાર પ્રત્યે લગ્ન કરવા, સાધનામાં માર્ગદર્શન આપવા અને પથળાધાર્યોને ટાળવા માટે શિવને કોઈ શરીરધારી ગુરુની જરૂર પડી નહોતી. શિવ પોતે સ્વીકારે છે કે તેમને ધ્યાનમાં કદી પણ મુગ્ધેલી નહીં નથી. કોઈ પણ અક્યણુ તેમનો માર્ગ રોકી શકી નથી. આ સંભારનો પરિત્યાગ કયો તે પહેલાં અને સંન્યાસ શ્રદ્ધણુ કયો તે પહેલાં પણ આવું જ બન્યું છે.

આમ હોવા છતાં પણ ગુરુની અત્યંત જરૂર છે તે ખાસ બારપૂર્વક ઠસાવવા માટે શિવે મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી વિશ્વાતંદ્રજી મહારાજના પવિત્ર ચરણકમળનો આશ્રય લીધો. ઋષિકેશ આવ્યા તે જ રાત્રે શિવ ચરણ-દાસ ધર્મશાળાની પરસાળમાં રાતવાસો રહ્યા હતા. તે સમયે ઘોઠે દૂર એક પરમ પૂજનીય સંન્યાસી પણ ત્યાં આરામ કરી રહ્યા હતા. આ યુવાને (ડૉ. કુપ્પુસ્વામીએ) તે સંન્યાસીના મનમાં પોતાના ઋષિકેશ આવવાના હેતુ વિષે ખૂબ ઊંડો વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કર્યો. ભવિષ્યના આ

ભૂમંડળેશ્વરને ઝોળખતાં તેમને વાર ન લાગી. આવી મહાન વ્યક્તિનું ગુરુપદ પામવાનું સ્વર્ગસ્થ માન તેઓ કેમ કરી જતું કરે ? બીજે જ દિવસે શ્રી. વિશ્વાનંદજી મહારાજે ડૉ. કુપ્પુસ્વામીને સન્યાસદીક્ષા આપી તેમનું નામ સ્વામી શિવાનંદ સરસ્વતી રાખ્યું. આ નામ અને તેનું દૂકું નામ 'શિવ' આજે સાધકજગતમાં ખૂબ જ જાણીતું છે. સન્યાસદીક્ષા આપ્યા પછી શ્રી. વિશ્વાનંદજી મહારાજ તેમના દિવ્ય શિષ્યની વિદાય લઈ જનારસ ગયા.

શિવ આજે ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની પ્રકૃતિવાળા બધા જ લોકો માટે એક આદર્શ ઉદાહરણ છે; અને તેમાં જ શિવના જીવનની અજોડતા રહેલી છે. સાધકે સદ્ગુરુના ચરણમાં આશ્રય લેવો જ જોઈએ તે માટે શિવે એક સુંદર દાખલો બેસાડ્યો છે. મનુષ્યશરીરધારી ગુરુ પાછળ દોડવું ન પડે એવા પણ કેટલાક ઉચ્ચ કોટિના સાધકો હોય છે. તો એવા સાધકોએ શું કરવું જોઈએ ? શિવનું જીવન જ આ પ્રશ્નનો સચોટ જવાબ દે છે.

આ બાબતમાં શિવનું વલણ ગુરુદત્તાત્રેયને અનુ-રૂપ છે. જે કોઈ વ્યક્તિ કોઈ ઉચ્ચર વિચાર દર્શાવે કે

કોઈ મારું કાર્ય કરે તે શિવનો ગુરુ. તેઓ બાળ-આત્માનું પ્રવચન પણ ધ્યાનપૂર્વક માંભળે છે, રખેને કોઈ ગુરુ-ઉપદેશ ચૂકી જવાય. ઘણી વાર તેઓ બહારમાં કહે છે કે મારા શિષ્યો પણ મારા ગુરુ છે કારણ કે હું તેમની પાનેથી ઘણું ઘણું શીખ્યો છું. સામાન્યકક્ષાના માણસને તો આવા અમાધાગલુ વક્ષણનો વિચાર પણ આવવો અશક્ય છે. આ ઉપરથી શિવે એવું સ્પષ્ટ બતાવ્યું છે કે જો કોઈ માધકને ગુરુ પાસે જઈને તેમના આશ્રયમાં રહેવાનો લાલ ન મળે તો પણ કોઈ પ્રકારની છટકાચારી શોધ્યા મિવાય તે સ્વતંત્રતાથી રહી શકે છે. આ સ્વતંત્રતાને કારણે તે એટલો બધો વિનમ્ર બની શકે છે કે પોતાના નોકરો, શિષ્યો વગેરે મર્વને તે પોતાના માની શકે છે. છૂપા અહંકારને દૂર રાખવાનો આ ઉત્તમ માર્ગ છે. જો એક ગુરુ કરવા ન ઈચ્છતા હો તો કાંઈ વાંધો નહિ મર્વને તમારા ગુરુ માનો.

‘અનુલવ’ શિવનો સૌથી મહાન ગુરુ છે. પોતે અનુલવેલા અને પોતે જોએલા બીજના દૈનિક અનુલવો-માથી તેઓ ઘણું ઘણું શીખે છે. તેઓ જે શીખે છે તે કદી ભૂલતા નથી. એકવાર ઘાસના- છાપગરાળું આપું

ખજર આગથી જોતજોતામાં લક્ષ્મીમૂત થયેલું તેમણે જોયેલું. આ ઉપરથી એમણે એવો ગોધ લીધો કે ઠંદી પણ ઘાસના છાપરાવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ. આને પણ શિવ આવા ઘરમાં કોઈને રહેવા દેતા નથી. ખુલ્લામાં સૂવા દેશે પણ ઘાસના છાપરાવાળા ઘરમાં તો નહિ જ.

પોતાના અનુભવોમાંથી મેળવેલા જ્ઞાનનો તેઓ ખીજના લલા માટે ઉપયોગ કરે છે. ગંગાજીના હિમ જેવા ઠંડા પાણીમાં સતત ઊભા રહી તપ કરવાથી તેમને કમરનો દુખાવો ઉપડ્યો હતો; આથી તેઓ ખીજ શિષ્યોને તેમ કરવા નથી દેતા. નક્કર સેવા અને તીવ્ર સાધનો માટે લટકતું જીવન અતુકૂળ નથી એવું તેમણે પોતાના જીવનમાંથી જાણ્યું છે; તેથી ખીજજોને આવી ભ્રમણ તૃષ્ણામાં પ્રેતસાહન આપતા નથી. પોતાના પરિ-
ત્રાજક વ્રતના સમય દરમિયાન તેમને કોઈ એક એવી જગ્યાએ સ્થાયી થઈ રહેવાની જરૂર જણાઈ કે જ્યાં ઘેર ઘેર ફરીને માઝ્યા સિવાય સાદો ખોરાક મળે, સ્વાધ્યાય માટે સારું પુસ્તકાલય મળે, વૈદ્યકીય સગવડો મળે અને ધ્યાન માટે યોગ્ય તથા એકાંત સ્થળ મળે. આ ચારે જરૂરિયાતો પૂરી પડે તે માટે શિવે ઋષિકેશ પસંદ કર્યું. ગંગાકિનારે પોતાનો

આશ્રમ સ્થાપ્યો. સંન્યાસી છવનના શરૂઆતના દિવસોમાં તેમણે જે મુશ્કેલીઓ વેઠેલી અને જે મગવડોનો અભાવ અનુભવેલો તે બધી મુશ્કેલીઓ ટાળવા અને જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા તેમણે તરત જ પ્રયત્ન શરૂ કર્યો આ બધા જ અનુભવો શિવના ગુરુ છે. તેમાંથી મેળવેલો બોધ તેઓ કદી ભૂલતા નથી.

શિવ ઘણી વાર નિદેશ કરે છે કે ઉપર કહ્યો તે માર્ગ ફક્ત ખૂબ વિકાસ પામેલા અને દૈવી ગુણોવાળા ઉચ્ચ કક્ષાના સાધકો માટે જ છે. બીજાઓએ તો ગુરુ-શરણે જઈ ગુરુમંત્ર લઈને તેમની અત્યક્ષ દોરવણી નીચે સાધના કરવી જોઈએ.

૨. શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન

યોગવેદાન્ત આરણ્ય વિશ્વવિદ્યાલયના વર્ગોમાં શિવ અનેક વાર કોઈ એકાં આતા સાધકને પૂછી બેસે છે, “પ્રવચન દરમ્યાન અગત્યના મુદ્દાઓની નોંધ કરો છો કે ?” ઘણું ખરું સાધકોનો જવાબ નકારમાં જ હોય છે. શિવની બાબતમાં તો આમ નથી જ. તેઓ કહે છે, “વર્ગ પૂરો થયા પછી કુટિરમાં જઈને હું તરત જ

વર્ગમાં પ્રવચન દરમ્યાન સાંભળેલા વિચારો ઉપર મનન કરું છું. તે વિચારો પર ઊંડું ધ્યાન ધરવાથી તેની સાથે સંકળાએલા ધીમ્ન ઉન્નત વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. આ બધા વિચારોને એક લેખમાં સંકલિત કરી દુનિયાને ચરણે ધરું છું.

આ રીતે શિવ જ્ઞાનયોગ સાધનાનાં આ ત્રણ અંગો—શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન સમાજાયે છે. મત્સંજ દરમ્યાન સાંભળેલા કે સ્વાધ્યાય દરમ્યાન પુસ્તકમાંથી વાંચેલા વિચારો લખી લેવાથી મન તત્ત્વામાં લપસી પડતું આટકે છે. આથી મનનમાં પણ સહાયતા મળે છે અને છેવટે નિદિધ્યાસન ખૂબ જ સરળ બને છે.

એક વાર શિવે વેદાંતના પુસ્તકમાં વાંચ્યું કે પ્રાદા સત્ ચિત્ આનંદ સ્વરૂપ છે. આ એક જ સૂત્ર ઉપર શિવે ઊંડું ધ્યાન કર્યું. તેમાંથી આ સુંદર કાવ્ય સ્ફૂર્તું. આ જગતને નિર્જીવ સાધના માટે આ કાવ્ય ખૂબજ ઉપયોગી નીવડશે.

સત્-ચિત્-આનંદ
અસ્તિત્વ-જ્ઞાન-કલ્યાણ.

સત્ય-ચેતના-સુખ
 અસ્તિ-ભાતિ-પ્રિય
 સુવન-પ્રકાશ-પ્રેય
 અમરત્વ-જ્ઞાન-મુખ

અર્થ એક સમાન, પ્રેમ પરિણમે સુખમાં. ઉપરનું કાવ્ય વાંચ્યા પછી શિવ જોડી બોલ્યા, “આ છે નિર્ગુણ ધ્યાન. મત્ ચિત્ આનંદનો વિચાર કરો. આત્મા અથવા બ્રહ્મનો વિચાર કરો. તે લગભગ બ્રહ્મની પ્રકૃતિ દર્શાવે છે તે ‘ઉપગ્રી સમાનાન્તરે મહિમા આપોઆપ’ તમારા મનમાં ઝૂકરશે. તેના પર ધ્યાન કરો. આ નિર્ગુણ ધ્યાન છે. નિરંતર ધ્યાન કરવું જ પડશે. પછી એકાએક જ તે તમારી અંદર વિજળીના ઝબકારાની માફક ઝબૂકી ઊઠશે. તે જ સત્ય.” ।

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા^૧ અને ઉપનિષદ જેવાં ધર્મ શાસ્ત્રોમાંથી પણ શિવ કેટલાક શ્લોકો અને પરિચ્છેદો પસંદ કરે છે અને તેના ઉપર મનન અને નિદિધ્યામન કરે છે. જેમકે:-

૧

અહમાત્મા શુદ્ધાકેશ સર્વભૂતસયા સ્થિતઃ ।

સર્વ ગ્રાણીઓમાં વમેલો આત્મા હું જ છું.
 દેશાવાસ્યમિદં સર્વમ્ । આ સર્વમાં પરમાત્મા વ્યાપ્ત છે.
 આ એકમેવ અદ્વિતીયં બ્રહ્મ । બ્રહ્મ ફક્ત એક જ છે.
 બીજું બ્રહ્મ છે જ નહિ.

દૈનિક જીવનમાં વેદાન્ત

સર્વ ચેતનાઓની એકતાનો સાક્ષાત્કાર શિવને મન
 કોઈ સૈદ્ધાંતિક માન્યતા નથી. તે તો આ મહાન સત્યની
 વ્યાવહારિક બાબતનો ક્રિયાશીલ સાક્ષાત્કાર છે. આ એકતાનો
 સાક્ષાત્કાર રોજિંદા જીવનમાં વ્યક્ત થવો જોઈએ. તે
 અનથક, આત્મત્યાગી, નિષ્કામ સેવાથી અને વિશ્વપ્રેમ
 દ્વારા થઈ શકે છે.

આ એકતાની ભાવનાનો જન્મ પણ શિવની સાથે
 જ થયો હતો. જ્યારે તેઓ યુવાન હતા ત્યારે એકવાર
 પટાળાજી ખેલનાર નિખળાત પાસે તે કળા શીખવા ગયા.
 તે માણસ અદ્વિત હતો. શિવ એક ધર્મચૂસ્ત શૈવ
 કુટુંબમાં જન્મેલા હતા. આથી એક અદ્વિતને ઘેર જવું
 એ વડીલોનો કોપ વહોરી લેવા જેવું હતું, છતાં યુવાન
 કૃપ્પમ્વામી એક દિવસ તેને ઘેર ગયા અને તે કળા

હસ્તાગત કરી. તેને શુરુ માની ફૂલહાર કર્યા, તેની પૂજા કરી અને તેને સારી જોવી શુરુદક્ષિણા આપી. આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે શિવને મન શુરુ ભક્તિનું કેટલું માહાત્મ્ય અને મૂલ્ય છે. પોતે ઉચ્ચ જ્ઞાતિના છે અને મામેનો માણસ હલકી જ્ઞાતિનો છે તેવી ભાવના જ તેમના મનમાં બિઠતી નથી.

આ જ પ્રમાણે શિવ જ્યારે મહાયામાં હતા ત્યારે એક દિવસ તેમના રસોઇયા શ્રી. નરસિંહ અધ્યર સાથે રટુડિયોમાં ફોટો પડાવવા ગયા હતા. તે સમયે દાકતરનાં કપડાંમાં સજ્જ થઈ ફોટો પડાવવાની આતુરતા શ્રી. નરસિંહ અધ્યરના ચહેરા ઉપર શિવે લેઈ. તરતજ શિવે તેમને કહ્યું, “હું તમને મારાં કપડાંમાં જોવા ઇચ્છું છું. તમે પણ આવો ફોટો પડાવો. તરત જ શિવે પોતાનાં કપડાં શ્રી અધ્યરને પહેરવા આપ્યાં અને તે કપડાંમાં તેમનો ફોટો પોતાને ખર્ચે પડાવ્યો. શ્રી. નરસિંહ અધ્યર તો મંત્રમુગ્ધ થઈ શિવની વાણી સાંભળી જ રહ્યા.

ખીલુ બાળુ આપણે અખિલ ભારત યાત્રામાં દિલ્હીની જાહેર સભામાં આ વેદાન્ત કેસરીને ગર્જતા સાંભળીએ છીએ ત્યારે તેમની આગપાસ અનેક ઉચ્ચ

અધિકારીઓને બેઠેલા પોતે જોઈએ છીએ. ત્યાં તો શિવ પરમાત્માનું મહાન સ્વરૂપ દેખાય છે. તેમની આગળ પ્રધાનો અને ન્યાયાધીશો બાળક જેવા લાગે છે. તેઓને પણ આત્મસાક્ષાત્કારની ઉન્નતવળતાનો પરિચય થયો હશે. તેમની મહાનતા આગળ તો દુનિયાની સર્વોચ્ચ ઉન્નતવળતા પણ કાંઈ વિસાતમાં નથી.

શિવને મન બધા જ સરખા છે, પછી ભલે તે ભૂમંડળનો શાસકવીર હોય કે રસ્તાનો લિખારી હોય, મહાધુરંધર પંડિત હોય કે અબોધ બાળક કે ગામડિયો હોય. સર્વ પ્રત્યે શિવ સમાન આદર તથા પ્રેમ દર્શાવે છે.

આત્મસાક્ષાત્કારનું ફળ

શિવને થએલા આત્મસાક્ષાત્કારનું અસાધારણ લક્ષણ એ છે કે તેનું ફળ ફક્ત શિવ એકલા જ નથી લોગવતા પરંતુ સમસ્ત માનવજાતને તેનો લાભ મળે છે. તેમનું જીવન, તેમની સેવા, તેમનું જ્ઞાન અને તેમનો પ્રેમ દરેક માટે છે. તેમને મન સર્વ સમાન છે. શિવ એકજ મહાનલ-દિવ્ય જ્યોતિની ચિનગારી દરેકમાં જુઓ છે.

હસ્તગત કરી. તેને ગુરુ માની ફૂલહાર કર્યાં, તેની પૂજા કરી અને તેને સારી એવી ગુરુદક્ષિણા આપી. આ ઉપરથી સમજી શકાય છે શિવને મન ગુરુ ભક્તિનું કેટલું માહાત્મ્ય અને મૂલ્ય છે. પોતે ઉચ્ચ જ્ઞાતિના છે અને સામેનો માણસ હલકી જ્ઞાતિનો છે તેવી ભાવના જ તેમના મનમાં બિઠતી નથી.

આ જ પ્રમાણે શિવ જ્યારે મહાયોગમાં હતા ત્યારે એક દિવસ તેમના રસોઇયા શ્રી. નરસિંહ અધ્યર માથે દુડિયોમાં ફેટો પડાવવા ગયા હતા. તે સમયે દાકતરનાં કપડાંમાં સજ્જ થઈ ફેટો પડાવવાની આતુરતા શ્રી. નરસિંહ અધ્યરના ચહેરા ઉપર શિવે જોઈ. તરતજ શિવે તેમને કહ્યું, “હું તમને મારાં કપડાંમાં જોવા ઇચ્છું છું. તમે પણ આવો ફેટો પડાવો. તરત જ શિવે પોતાનાં કપડાં શ્રી અધ્યરને પહેરવા આપ્યાં અને તે કપડાંમાં તેમનો ફેટો પોતાને ખર્ચે પડાવ્યો. શ્રી. નરસિંહ અધ્યર તો મંત્રમુગ્ધ થઈ શિવની વાણી સાંભળી જ રહ્યા.

ખીજી બાજુ આપણે અગિયાર ભારત યાત્રામાં દિલ્હીની બહિર સલામાં આ વેદાન્ત, કેસરીને ગર્જતા સાંભળીએ છીએ ત્યારે તેમની આગપાસ અનેક ઉચ્ચ

અધિકારીઓને બેઠેલા બોમ્બો છીએ. ત્યાં તો શિવ પરમાત્માનું મહાન સ્વરૂપ દેખાય છે. તેમની આગળ પ્રધાનો અને ન્યાયાધીશો બાળક જેવા લાગે છે. તેઓને પણ આત્મસાક્ષાત્કારની ઉજ્જવળતાનો પરિચય થયો હશે. તેમની મહાનતા આગળ તો દુનિયાની સર્વોચ્ચ ઉજ્જવળતા પણ કાંઈ વિસાતમાં નથી.

શિવને મન બંધા જ સરળ છે, પછી લાલે તે ભૂમંડળનો શાસકવીર હોય કે રસ્તાનો લિખારી હોય, મહાધુરંધર પંડિત હોય કે અબોધ બાળક કે ગામડિયો હોય. સર્વ પ્રત્યે શિવ સમાન આદર તથા પ્રેમદર્શાવે છે.

આત્મસાક્ષાત્કારનું રૂળ

શિવને થયેલા આત્મસાક્ષાત્કારનું અસાધારણ લક્ષણ એ છે કે તેનું રૂળ ફક્ત શિવ એકલા જ નથી ભોગવતા પરંતુ સમસ્ત માનવજાતને તેનો લાભ મળે છે. તેમનું શુવન, તેમની સેવા, તેમનું જ્ઞાન અને તેમનો પ્રેમ દરેક માટે છે. તેમને મન સર્વ સમાન છે. શિવ એક જ મહાનલ-દિવ્ય જ્યોતિની ચિનગારી દરેકમાં જુઓ છે.

શિવનું લખાણ વિશ્વચેતનાના અનંત અને અસ્ખલિત મૂળમાંથી અરણ્યની માફક સ્ફૂરે છે, તેથી તે અવિરત, પ્રેરણાત્મક અને હૃદયભેદક હોય છે. તે અજ્ઞાનના આવરણને ભેદી નાખે છે.

સંત શિવ આ વિશ્વમાં આનંદ, સુખ, શાંતિ અને શક્તિનાં કિરણો ફેલાવે છે. જેઓ તેમના દિવ્ય માનિધ્યમાં રહે છે તેઓ જ નહિ, જાડકે હૃદયે માર્ગ દ્વર વમનારા અને શિવમાં લીન થયેલા લોકો પણ આ સ્પર્શનો અહણ કરે છે અને પોતાનું જીવન ઉન્નત બનાવે છે.

શિવ પોતાની જાતને બીજાઓથી સિન્ન માનતા જ નથી વળી, જે કોઈ વ્યક્તિ શિવ પાસે જાય છે તે પોતાનું પ્રતિબિમ્બ શિવમાં જુએ છે. ફેર એટલો જ કે શિવ દિવ્ય છે. જ્યારે દર્શનાર્થીના વ્યક્તિત્વમાં કંઈક દોષ હોવાની શક્યતા છે. છતાં એ એક હકીકત છે કે શિવ દરેક પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે. તેઓ દરેકને આરી રીતે સમજી શકે છે. બીજા કોઈ જે સેવા અને મહાત્મતા કરી શકે તેના કગ્તાં શિવ વધુ આરી મેરા અને મહાત્મતા કરે છે.

દરેદરે શિવના કાર્યોલયમાં બહુરંગી જનસમૂહ એકઠો થાય છે. તે બેઠે સૌ કોઈ આશ્ચર્યચકિત બની જાય છે. લિપ્ત લિપ્ત પ્રકારના સ્વલ્પાવવાળા, બુદ્ધા બુદ્ધા દેશોના અને બુદ્ધી બુદ્ધી આશાઓ તથા આકાંક્ષાઓ વાળા અનેક માણસો સહાનુભૂતિ અને સાંત્વન ધૃષ્ટિતા અને પોતાની મુશ્કેલીઓનો ઉકેલ શોધતા આ સંતને ચરણે આવે છે. શિવના વ્યક્તિત્વમાં, તેમની આગુણ્યો જિલ્લેલા વિલિપ્ત પ્રકારના લોકો પ્રત્યેના વર્તનમાં તથા વલણમાં પ્રતિક્ષણ જે દેરદાર થાય છે તે બેઠે તે લોકો વિમાસણમાં પડી જાય છે. એક જ શ્વાસે તેઓ દુઃખીને પ્રસન્ન કરે છે, લુંટાઓલાને આશ્વાસન આપે છે, પીડિતને સાન્ત્વન આપે છે, શિષ્યને માર્ગદર્શન આપે છે, નવા શિષ્યને ગુરુમંત્ર આપે છે, સાધકને પ્રાણાયામ કરી બતાવે છે, માથું હલાવી એક અંગ્રેજની માફક કોઈનો આભાર માને છે, ભારતીયની માફક જે હાથ ભેડી નમન કરે છે, આંગળ બંધ કરી ચિંતન કરે છે, હસે છે, શિક્ષણાત્મક સમૂજથી બીજાઓને હસાવે છે. આ બધું શિવ કરી શકે છે શી રીતે ? આ બધાં તેમના હૃદયમાંથી પ્રસ્ફુટિત થતાં એક જ વિશ્વપ્રેમનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્વરૂપો છે, છતાં વ્યક્તિ વિશેષની જરૂરિયાત પ્રમાણે તે

શિવનું તપાણુ વિશ્વચેતનાના અનંત અને અરૂપલિત મૂળમાંથી ઝરણાની માફક સ્ફૂરે છે, તેથી તે અવિરત, પ્રેરણાત્મક અને હૃદયભેદક હોય છે. તે અજ્ઞાનના આવરણને ભેદી નાચે છે.

સંત શિવ આ વિશ્વમાં આનંદ, સુખ, શાંતિ અને શક્તિનાં કિરણો ફેલાવે છે. જેઓ તેમના દિવ્ય માનિધ્યમાં રહે છે તેઓ જ નહિ, જડકે હળરે માધ્યમ દ્વારા વસનારા અને શિવમાં સ્ત્રીન થયેલા ભકતો પણ આ સ્પંદનો અંકુશ કરે છે. અને પોતાનું જીવન ઉન્નત બનાવે છે.

શિવ પોતાની જાતને જીન્યઓથી ભિન્ન માનતા જ નથી. વળી, જે કોઈ વ્યક્તિ શિવ પાસે જાય છે તે પોતાનું પ્રતિબિમ્બ શિવમાં જુએ છે, ફેર એટલો જ કે શિવ દિવ્ય છે.. જ્યારે દર્શનાર્થીના વ્યક્તિત્વમાં કંઈક હોય હોવાની શક્યતા છે. છતાં એ એક હકીકત છે કે શિવ દરેક પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે. તેઓ દરેકને મારી રીતે સમજાવ શકે છે. જીન્ય કોઈ જે સેવા અને સહાયતા કરી શકે તેના કરતાં શિવ વધુ મારી સેવા અને સહાયતા કરે છે.

દરેક જિવના કાર્યોત્તયમાં બહુરંગી જનસમૂહ
 એકઠો થાય છે. તે જોઈ સૌ કોઈ આશ્ચર્યગ્રસ્ત બની
 જાય છે. ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના સ્વભાવવાળા, બુદ્ધા બુદ્ધા
 દેશોના અને બુદ્ધી બુદ્ધી આશાઓ તથા આકાંક્ષાઓ વાળા
 અનેક માણસો સહાનુભૂતિ અને સાંત્વન ધ્વજીતા અને
 પોતાની મુશ્કેલીઓનો ઉકેલ શોધતા આ સંતને શરણે
 આવે છે. જિવના વ્યક્તિત્વમાં, તેમની આનુભૂતિ
 બેબેલા વિભિન્ન પ્રકારના લોકો પ્રત્યેના વર્તનમાં તથા
 વલણમાં પ્રતિબલ જે દેરફારો થાય છે તે જોઈને તો
 લોકો વિભાસણમાં પડી જાય છે. એક જ શ્વાસે તેઓ
 હઃશીને પ્રસન્ન કરે છે, હુંટાઓલાને આશ્વાસન આપે છે,
 પીડિતને સાન્ત્વન આપે છે, શિષ્યને માર્ગદર્શન આપે
 છે, નવા શિષ્યને ગુરુમંત્ર આપે છે, સાધકને પ્રાણાયામ
 કરી બતાવે છે, માથું હલાવી એક અંગ્રેજની માફક
 કોઈનો આભાર માને છે, ભારતીયની માફક બે હાથ
 જોડી નમન કરે છે, આંગળ બંધ કરી ચિંતન કરે છે,
 હસે છે, શિક્ષણાત્મક રમૂજથી બીજાઓને હસાવે છે. આ
 બધું શિવ કરી શકે છે શી રીતે ? આ બધાં તેમના
 હૃદયમાંથી પ્રસ્ફુટિત થતાં એક જ વિશ્વપ્રેમનાં લુહાં બુહાં
 સ્વરૂપો છે, છતાં વ્યક્તિ વિશેષની જરૂરિયાત પ્રમાણે તે

શિવનું તપાણુ વિશ્વચેતનાના અનંત અને અસ્ખલિત મૂળમાંથી ઝરણાની માફક સ્ફૂરે છે, તેથી તે અચિરત, પ્રેરણાત્મક અને હૃદયબેદક હોય છે. તે અજ્ઞાનના આવરણને ભેદી નાખે છે.

અંત શિવ આ વિશ્વમાં આનંદ, મુખ, શાંતિ અને શક્તિનાં કિરણો ફેલાવે છે. તેઓ તેમના દિવ્ય આનંદમાં રહે છે તેઓ જ નહિ, બરફે હળદરે માર્ગલ દૂર વસનારા અને શિવમાં લીન થએલા ભકતો પણ આ સ્પંદનો અહુણુ કરે છે અને પોતાનું હૃદય ઉગ્રા બનાવે છે.

શિવ પોતાની જાનને બીજાઓથી બિન્ન માનતા જ નથી. વળી, જે કોઈ વ્યક્તિ શિવ પાસે જાય છે તે પોતાનું પ્રતિબિમ્બ શિવમાં જુએ છે. ફેર એટલો જ કે શિવ દિવ્ય છે. જ્યારે દર્શનાર્થીના વ્યક્તિત્વમાં કંઈક દોષ હોવાની શક્યતા છે. છતાં એ એક હકીકત છે કે શિવ દરેક પ્રત્યે મહાનુભૂતિ દર્શાવે છે. તેઓ દરેકને સારી રીતે સમજી શકે છે. બીજા કોઈ જે સેવા અને મહાત્મતા કરી શકે તેના કરતાં શિવ વધુ સારી સેવા અને મહાત્મતા કરે છે.

દરેક જિવના કાર્યોત્તમમાં જાતુરંગી જનસમૂહ એકઠો થાય છે. તે જોઇ શો કોઇ આશ્ચર્યગ્રસ્તિ જની જાય છે. બિદા બિદા પ્રકારના સ્વભાવવાળા, લુદા લુદા દેશોના અને લુદી લુદી આશાઓ તથા આકાંક્ષાઓ વાળા અનેક માણસો સહાનુભૂતિ અને આત્મન ઇચ્છતા અને પોતાની મુશ્કેલીઓનો ઉકેલ શોધતા આ જગતને સરજે આપે છે. શિવના વ્યક્તિત્વમાં, તેમની આનુંજાનુ ભિન્નેલા વિભિન્ન પ્રકારના લોકો પ્રત્યેના વર્તનમાં તથા વલણમાં પ્રતિફલ જો દેરફાર થાય છે તે જોઇને તો લોકો વિમાસણમાં પડી જાય છે. એક જ શ્વાસે તેઓ દુઃખીને પ્રસન્ન કરે છે, લુટાએલાને આશ્વાસન આપે છે, પીડિતને સાન્તવન આપે છે, શિષ્યને માર્ગદર્શન આપે છે, નવા શિષ્યને ગુરુમંત્ર આપે છે, સાધકને પ્રાણાયામ કરી જતાવે છે, માથું હલાવી એક અંગ્રેજની માફક કોઇનો આભાર માને છે, ભાસ્તીયની માફક જો હાથ જોડી નમન કરે છે, આંખ જાંઘ કરી ચિંતન કરે છે, હસે છે, શિક્ષણાત્મક સમૂજથી બીજાઓને હસાવે છે. આ બધું શિવ કરી શકે છે શી રીતે ? આ બધાં તેમના હૃદયમાંથી પ્રસ્ફુટિત થતાં એક જ વિશ્વપ્રેમનાં લુહાં મુહાં સ્વરૂપો છે, છતાં વ્યક્તિ વિશેષની જરૂરિયાત પ્રમાણે તે

જુદી જુદી રીતે વ્યક્ત થાય છે. દરેક વ્યક્તિને પોતાની ઇચ્છિત વસ્તુ મળી જાય છે. તેમની સમક્ષ જે કંટ પ્રશ્નો રજૂ કરવામાં આવે છે તે ધીજની દૃષ્ટિએ લલ્લે મૂર્ખાઈ લયા હોય પણ શિવ તો તેમને ચોચ ન્યાય આપે છે. તદ્દન અશક્ય બાબતો વિષે પણ તેમને પૂછવામાં આવે છે. તેમના હૃદયમાં તો દરેક માટે પ્રેમ અને સહાનુભૂતિ જ છે. તેમને મળવા આવનાર વ્યક્તિ તરત જ તેમની સાથે ઐક્ય અનુભવે છે.

શિવ સદા વિશ્વચેતનામાં સ્થિત થયેલા છે તેથી કોઈની પણ માન્યતાઓમાં તેઓ વિક્લેપ નાબત નથી સાધક જે સ્થાને હોય ત્યાંથી તેને જીવનના ધ્યેય તરફ ઉન્મુખ કરવા માર્ગદર્શન આપે છે, તે માર્ગે આગળ ધપવામાં તેને મદદ કરે છે. સાધક ગમે તે મનનો કે ધર્મનો હોય પણ શિવ કદી તેને ધર્મપરિવર્તન કરાવના નથી. તેઓ તો દરેકને ચોચ માર્ગદર્શન આપી તેને ઉન્નત બનાવે છે.

ॐ

પ્રકરણ છુકું

પૂર્ણયોગ

- (૧) શિવના દૈનિક કાર્યક્રમમાં દરેક યોગનાં ઘોડાં ઘોડાં તરવો અવશ્ય રહેલાં છે. તેઓ આપણને પણ તે પ્રમાણે આચરણ કરવા કહે છે.
- (૨) શિવનું ત્રિશૂળ-મંકટપ પત્ર, દૈનિક કાર્યક્રમ અને આધ્યાત્મિક રેઝનીશી સાધકને પૂર્ણયોગના અભ્યાસમાં મદદ કરે છે.
- (૩) શિવાનંદ યોગ ભાવી યુગનો યોગ છે.

જગતના કૃતિહાસમાં થઈ ગયેલા અનેક ધર્મો-પદ્ધતિ સંતમહાત્માઓએ આત્મમાક્ષાત્કારનું ધ્યેય મિલ્લ કરવા માટે કોઈ ન કોઈ એક માર્ગ જતાવેલા છે; પરંતુ પૂર્ણયોગના ઉપમક તો શિવ એકલા જ છે. તેમણે તો

બધા જ માર્ગોનો સમન્વય સાધ્યો છે. તેઓ ભારપૂર્વક કહે છે કે સાધના ગમે તેટલી કઠોર કેમ ન હોય પણ કોઈ એક જ પ્રકારની સાધનાનો અભ્યાસ માધક માટે પર્યાપ્ત નથી. દરેક માધકના આધ્યાત્મિક કાર્યક્રમમાં બધા જ યોગ અર્થાત્ ભગવદ્ પ્રાપ્તિના બધા જ માર્ગોનાં થોડાં થોડાં તત્ત્વો હોવાં જ નોંધ્યો.

શિવનો પોતાનો કોઈ નવો સિદ્ધાંત કે મત નથી. વારંવાર પરમ કૃપાળુ પરમાત્માએ આપણને જે સંદેશો આપ્યો છે તેનું શિવ પુનરુચ્ચારણ કરે છે. તેઓ પરમાત્માને બદલે જ બોલે છે. કારણ તેઓ પરમાત્મા-સ્વરૂપ છે. આમ છતાં પણ જો આપણે તેમના ઉપદેશોમાં કોઈ નવો સિદ્ધાંત શોધવાની ધૃષ્ટતા કરીએ તો આપણને જડશે એક સિદ્ધાંત-પૂર્ણયોગનો સિદ્ધાંત. શિવ આપણને અનેકવાર ચેતવણી આપે છે કે મનુષ્યના સમગ્ર વ્યક્તિત્વનો મર્વાંગી અને એક સમાન-સંતુલિત વિકાસ જ તેને સહેલાઈથી ધ્યેય મિદ્ધિ તરફ લઈ જઈ શકે છે. મનુષ્યના વ્યક્તિત્વમાં એકાદ પણ નબળાઈ રહી જાય તો તે મર્વાનાથ નોતરે છે. તદુપરાંત સાધનાની કોઈ એકાદ શાખાનો વિશેષરૂપથી અભ્યાસ કરવાથી માધકની મહુનરીતતા અને

સમજુતીની લાવનાનો ફાસ થાય છે, તેનાથી તિરસ્કાર અને દ્રોહ પેદા થાય છે અને છેવટે અહંકાર કૂલીકાલીને સાધક પર પોતાનો અધિકાર જમાવી દે છે. શિવનો ‘પૂર્ણયોગનો સિદ્ધાંત’ અપનાવવાથી આ બધાં જ ભય-સ્થાનોને નિવારી શકાય છે. તેથી સાધક નિષ્કંટક અને સરળ માર્ગે પરમાત્માના ચરણકમળમાં પહોંચી બચે છે.

આ રહ્યો શિવનો તે સિદ્ધાંત—શિવના જ શબ્દોમાં. શિવે તેને મહામંત્રના રાગમાં રચેલા એક લગ્નમાં સરળરીતે સંકલિત કરી મૂક્યો છે. અખિલ ભારત અને લંકા યાત્રામાં શિવ આ લગ્ન દરેક સભામાં અચૂક ગાતા.

હરે રામ હરે રામ રામ રામ હરે હરે.
 હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે.
 થોડું ખાવું થોડું પીવું થોડું બોલવું થોડું સવું,
 થોડું હળવું થોડું લળવું થોડી સેવા થોડો આરામ
 થોડું કામ થોડી શાંતિ થોડો સ્વાધ્યાય થોડી ભક્તિ,
 થોડાં આમન થોડાં પ્રણાયાય, થોડું ચિંતન થોડું ધ્યાન.
 થોડાં જપ થોડું કીર્તન થોડાં મંત્ર થોડો સત્સંગ,
 થોડું થોડું પણ કરો સર્વ આત્મસાક્ષાત્કાર થશે જ જરૂર.

આ રીતે પૂર્ણયોગનો અભ્યાસ કરવાથી આત્મ-
માક્ષાત્કારનો માર્ગ સુગમ બની જશે અને પતનનો કોઈ
ભય નહિ રહે

શિવના પ્રત્યેક કાર્યમાં આ પૂર્ણયોગ વ્યક્ત થાય
છે. શિવ આપણને જે કરવાનું કહે છે તે બધી જ બાબતો
તેમના દૈનિક જીવનમાં સામેલ હોય છે. ઉપદેશ કરતાં
ઉદાહરણમાં તેઓ વધુ માને છે. મૌથી વધુ ધ્યાન ખેંચે
તેવી વસ્તુ તો એ છે કે તેઓ પોતાને જરૂરી એવો
બધો જ વ્યવહારુ સામાન પોતાની સાથે જ લઈને
બહાર નીકળે છે અને આ ભગ્નમાં કહેલી મર્વ બાબતોનું
આચરણ કરે છે

ઋષિકેશ આઘ્યા ત્યારથી કે આજ સુધી જ્યારે
જ્યારે શિવ બહાર જાય છે ત્યારે પોતાની સાથે અનેક
થેલીઓ રાખે છે તેમાં થોડું થોડું બધું જ હોય છે.
બાળકો માટે મિઠાઈ, મોટેરાઓ માટે ગિસ્કીટ
તથા મેવો, મામાન્ય દરદી માટે દવાઓ, માધકો માટે
પત્ર-પત્રિકાઓ તથા પુસ્તકો વગેરે બધું જ તેમની સાથે
હોય છે શિવે એકવાર કહેલું, “દરેક વ્યક્તિ પાસે એક

એવી થેલી દોવી, બેઠ્ઠો કે બેઠાં એક નાનકડી દુનિયા હોય.” આ પછી તેઓ સ્વર્ગાશ્રમમાં રહેતા હતા, તે સમયની એક ઘટના તેઓએ કહી સંભળાવેલી. લખનૌનાં મહારાણી સાથે એકવાર તેઓ યાત્રાએ નીકળ્યા હતા ત્યાં રસ્તામાં અકસ્માત થયો. નિર્જન સ્થળે મોટર ધૂળમાં ફસાઈ ગઈ. તે સમયે મોટર-ફાઈવર દીવાસળીની પેટી અને ગીણુબત્તી માટે ફાંફાં મારવા લાગ્યો. તરત જ શિવે આ વસ્તુઓ પોતાની થેલીમાંથી કાઢી લીધી. આ ઉપરાંત તે થેલીમાં બાળકો માટે ગિસ્કીટ, સોય-દોરો, શુંદર, ટીકચર-આયોડીન, એસ્પીરીન, સેરીડાન, માળા, મંત્ર-પોથી વગેરે ઘણું બધું હતું. તેઓ કહે છે કે રસ્તે જતાં પણ તમે થોડું દાન કરી શકો છો, બસ સ્ટેન્ડ પર માટરની સહ બેવી પડે અને તેથી સમય મળે તો થોડા મંત્ર લખી શકો છો કે માળાના થોડા મણકા ફેરવી શકો છો.

શિવે રથેલી આધ્યાત્મિક રાજનીતી તમારો ઘર બેઠે ગુરુ છે. પૂર્ણયોગના અભ્યાસમાં તે તમને ખૂબ મદદ કરશે. આધનાને લગતી સર્વ બાબતો શિવે આ રાજનીતીમાં આવરી લીધી છે. તમે કેટલી માળા કરી કેટલા મંત્ર લખ્યા તે માત્ર ઉપર ઉપરથી બેઠ જવા

માટે નહિ પરંતુ ઉત્સાહ આસરી ન જાય તે માટે શિવ
 આ રાજનીશીમાં રાજિંદા અભ્યાસની અંધી જ વિગત
 નોંધવાનું કહે છે. આ રાજનીશી અને તેના ખીજા બે
 ભાગ-દૈનિક કાર્યક્રમ અને વાર્ષિક સંકલ્પ પત્ર શિવના
 ત્રિશૂળનાં ત્રણ પાંખિયાં છે. આ ત્રિશૂળ આગળ
 સાંસારિકતા અને અજ્ઞાનતાનો દૈત્ય જોલી પૂછડીએ નાચી
 જાય છે.



ઉપસંહાર

શિવનો આ પૂર્ણયોગ માનવજાતને એક મોટી ભેટ સમાન છે. વિશ્વશાંતિ સ્થાપવામાં, મર્વનું લહુ કરવામાં અને વિશ્વબંધુત્વ કેળવવામાં તેનો મોટી મોટો ફાળો છે. આ યોગના મૂળમાં વિશાળ ભાવના રહેલી છે. તેમાં મર્વ ધર્મોનું અને મર્વ દેશોનાં ધર્મશાસ્ત્રોનું નવનીત રહેલું છે. તે વિશ્વવ્યાપક છે. તેની ભૂમિકા મર્વમામાન્ય છે.

આ પૂર્ણયોગનો અભ્યાસ કરવાથી મનુષ્ય ઉન્નત બને છે, તેની દૃષ્ટિ વિશાળ બને છે, તેનું હૃદય ફૂલું બને છે, તેની બુદ્ધિ ખીણે છે અને યાય છે તેની આત્મચેતનાની જાગૃતિ. આ યોગના જ્ઞાનથી મનુષ્ય ઉન્નત જીવન જીવે છે, મર્વ પ્રત્યે પ્રેમ રાખે છે અને મર્વની સેવા કરે છે. તે પોતાની જાતને પૂર્ણ કરવા પ્રયત્ન કરે છે, આંતરિક નબળાઈઓ નિર્મૂળ કરવા પ્રયત્ન કરે છે અને મદ્દગુણો કેળવવા પ્રયત્ન કરે છે.

કોઈ પણ પ્રકારના ધર્મ, જ્ઞાતિ કે જાતિના ભેદ-ભાવ સિવાય શિવનો શિષ્ય તેના ખીજા બાધવો કરતાં મારો મનુષ્ય બની શકે છે. તે પોતાના રોજિંદા જીવનમાં

વિશ્વગાંધુત્વનો, વિશ્વઆત્મત્વનો સાક્ષાત્કાર કરવા પ્રયત્ન કરે છે. આ છે શિવે શિષ્યને ગર્તાવેશું લક્ષ્ય. આ લક્ષ્યને પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરતાં કરતાં તે એક દિવ્ય પુરુષ બની જાય છે. અંતે તે પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર પામે છે.

શિવનો યોગ લાવી યુગનો યોગ છે. જેમની ચરણરજ આપણને પવિત્ર બનાવે છે, આપણું રક્ષણ કરે છે અને આ સંસારના અંધધાર્મય ભયંકર રણમાં આપણને રક્ષણ આપે છે તેવા ગુરુ લગવાન, યોગેશ્વર અશ્વરણશબ્દ, મનુષ્ય શરીરમાં રહેલા પરમાત્માત્વરૂપ પરમ પૂજ્ય મહામંડળેશ્વર શ્રી. ત્રામી શિવાનંદ સરસ્વતી ઘણું છવે અને માર્ગ બૂલેલી આ માનવજાતને

અમત્યો માંહિથી પરમ મત્યે
ભિંદા અંધારેથી પરમ તેજે
મહામૃત્યુમાંથી અમૃત મમીપે
લઈ જાઓ.

ૐ શ્રી. મદ્ગુરુ દેવકી જય,
હરિ ૐ તત્ સત ।

શિવાનંદઃ પૂર્ણતાના સ્મારક સ્તંભ

શિવાનંદ આશ્રમ પોતે જ શિવના પૂર્ણયોગનું
જવલંત સ્મારક છે.

આવો, ગંગાજીનાં પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી
પવિત્ર બનો. તેના કિનારે બેઠી જપ કરો. કાર્યાલયમાં
શિવના સ્તંભોનો લાલ લો. દવાખાનામાં જઈ દર્દીની
સેવા કરો. કાર્યાલયમાં જઈ થોડી નિષ્કામ સેવા કરો.
જ્ઞાનયત્રમાં લાગ લો. પુસ્તકાલયમાં જઈ આધ્યાત્મિક
પુસ્તકોનું પઠન કરો. લજનગૃહમાં જઈ કીર્તન કરો.
વિશ્વનાથ મંદિરમાં જઈ પરમાત્માની પૂજા કરો. હઠયોગના
નિષ્ણાત પાસે જઈ આયન-પ્રાણાયામ શીખો. ઉન્નત
આત્માઓ અને વેદાંતીઓનાં જ્ઞાનપૂર્ણ પ્રવચનો સાંભળો.
મંદિરની પરસાળમાં બેઠી સ્વાધ્યાય કરો એકાંતમાં ધ્યાન
ધરવા અને ઘણા વિચાર કરવા માટે આશ્રમની પાસેના
જંગલમાં ચાલ્યા જાઓ શિવાનંદ આશ્રમના અન્નક્ષેત્રમાં
જઈ આ સ્થૂળ શરીર માટે ભોજન લો. કાર્યાલય અને
પુસ્તકાલયમાં જઈ મનને ધોરાડ પૂરો પાડો યોગવેદાન્ત
અરણ્ય વિશ્વવિદ્યાલયમાં બુદ્ધિ માટે ધોરાડ મળી રહેશે,

અને આત્માનો ખોરાક સંત શિવની દિવ્ય હાજરી, માત્રથી મળી રહેશે.

આ રીતે પૂર્ણયોગના અભ્યાસ માટે જરૂરી બધીજ સગવડો શિવાનંદ આશ્રમ પૂરી પાડે છે.

શિવાનંદ સાહિત્ય : પૂર્ણયોગની જળહળતી જ્યોત

કયા વિષય ઉપર શિવે, કલમ નથી ચલાવી ? યોગની બધી જ શાખાઓ, આરોગ્ય, વૈદક ઉપરાંત “પૈસાદાર” કેવી રીતે થવું” વગેરે વિષયો ઉપર શિવે ખૂબ પ્રેરણાત્મક પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેમનાં લગભગ બધાં જ પુસ્તકોમાં દરેક યોગ વિષે થોડું ઘડું તો હોય જ.

શિવના ઉપદેશથી શરીર મજબૂત બને છે, ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે, મન સ્થિર થાય છે, ખુદ્ધિ ખીલે છે, હૃદય છતાય છે અને થાય છે આત્માની ઉન્નતિ.

ૐ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને શિવાનંદાય નમઃ

હરિ ૐ તત્ સત્

શાંતિઃ ! શાંતિઃ !! શાંતિઃ !!!

ૐ